

**CONTEÚDOS DE HISTÓRIA
POR BIMESTRE PARA O ENSINO MÉDIO
COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES
DO ESTADO DE PERNAMBUCO**



Secretaria
de Educação

PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO

Secretaria
de Educação



PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO

GOVERNADOR DE PERNAMBUCO

Paulo Henrique Saraiva Câmara

SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E ESPORTES

Frederico da Costa Amancio

SECRETÁRIO EXECUTIVO DE COORDENAÇÃO

Severino José de Andrade Júnior

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

Ana Coelho Vieira Selva

SECRETÁRIO EXECUTIVO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Paulo Fernando de Vasconcelos Dutra

SECRETÁRIO EXECUTIVO DE GESTÃO

Ednaldo Alves de Moura Júnior

SECRETÁRIO EXECUTIVO DE GESTÃO DA REDE

João Carlos de Cintra Charamba

CONTEÚDOS DE HISTÓRIA
POR BIMESTRE PARA O ENSINO MÉDIO
COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES
DO ESTADO DE PERNAMBUCO

Equipe de Elaboração

Alison Fagner de Souza e Silva
Durval Paulo Gomes Junior
Luís de Araújo Pedrosa Neto

1º ANO DO ENSINO MÉDIO - 1º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
1. SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<p>Introdução aos Estudos Históricos</p> <p>Surgimento da humanidade</p> <p>As primeiras civilizações asiáticas</p> <p>As primeiras civilizações africanas</p>	<p>EA1 – Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade;</p> <p>EA2 – Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles;</p> <p>EA3 – Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas;</p> <p>EA4 – Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor;</p> <p>EA7 – Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social, através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano;</p> <p>EA8 – Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”;</p> <p>EA10 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços;</p> <p>EA11 – Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura;</p> <p>EA12 – Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos;</p> <p>EA13 – Respeitar e valorizar a diversidade etnocultural entre indivíduos e grupos;</p> <p>Ea14 – Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas;</p> <p>EA16 – Reconhecer as ações, interrelações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos;</p> <p>EA17 – Reconhecer a diversidade de povos indígenas que viviam no território hoje correspondente ao Brasil e à América e compreender seus diferentes modos de vida e suas culturas;</p>

		<p>EA18 – Compreender a atual condição de vida dos povos indígenas e identificar os territórios que eles ocupam atualmente, como também, no território de Pernambuco;</p> <p>EA19 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação de diferentes povos indígenas nos vários períodos da história local, regional, nacional e continental;</p> <p>EA20 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA21– Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos etnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA22 – Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos;</p> <p>EA23 – Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos;</p> <p>EA25 – Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2. TEMPO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução aos Estudos Históricos 2. Surgimento da humanidade 3. As primeiras civilizações asiáticas 4. As primeiras civilizações africanas 	<p>EA1 – Reconhecer e utilizar medidas de tempo, usadas pelos homens e mulheres, em seu cotidiano e, pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano, década, século, milênio, era);</p> <p>EA2 – Identificar e comparar reguladores do tempo da sociedade em que os estudantes vivem e os reguladores de comunidades diferentes — de espaços do campo e da cidade e de culturas de outros tempos e espaços, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear;</p> <p>EA3- Ler, interpretar e construir diferentes instrumentos de medida e representação do tempo (relógios, calendários e outros);</p> <p>EA4 – Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era;</p> <p>EA5 – Compreender o calendário cristão/gregoriano e sua organização (a.C, d. C) como uma manifestação cultural produzida historicamente, seus vínculos culturais e políticos;</p> <p>EA6 – Reconhecer e comparar calendários criados e utilizados em diferentes tempos históricos e espaços sociais, seus vínculos culturais e políticos;</p>

		<p>EA7 – Reconhecer especificidades e relações entre o tempo da natureza e o tempo histórico;</p> <p>EA8 – Reconhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar, apreender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cibertempo (tempo virtual);</p> <p>EA9 – Analisar a relação entre diferentes maneiras de vivenciar, apreender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano e diferentes contextos socioeconômicos e culturais;</p> <p>EA11 – Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo;</p> <p>EA12 – Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação;</p> <p>EA13 – Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial;</p> <p>EA14 – Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais;</p> <p>EA15 – Reconhecer os marcos históricos da periodização clássica da História Ocidental (Pré-História, Antiguidade, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea) e da História do Brasil (Período Pré-Colonial, Brasil Colônia, Brasil Império, Brasil República) construída pelos historiadores como marcos referenciais;</p> <p>EA16 – Analisar criticamente as concepções políticas, culturais e sociais que norteiam a seleção de marcos históricos de periodizações, construídas pelos historiadores;</p> <p>EA17 – Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças;</p> <p>EA19 – Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p>
<p>3. FONTES HISTÓRICAS</p>	<p>1. Introdução aos Estudos Históricos</p> <p>2. Surgimento da humanidade</p> <p>3. As primeiras civilizações asiáticas</p> <p>4. As primeiras civilizações africanas</p>	<p>EA1– Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais;</p> <p>EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;</p> <p>EA3 – Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros;</p> <p>EA4 – Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes;</p>

- EA5 – Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros;
- EA6 – Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;
- EA7– Compreender as fontes como produções históricas, sociais e culturais;
- EA8 – Identificar, compreender e analisar a autoria e os vínculos sociais, econômicos políticos e culturais de quem fala, por meio de uma determinada fonte histórica ou patrimônio histórico-cultural;
- EA9 – Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros);
- EA10 – Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas;
- EA11 – Perceber as diferenças e as relações entre memórias (fontes históricas) e História (produção científica) e analisar sua produção pelas sociedades humanas;
- EA12 – Compreender a importância da memória no processo de construção das identidades, do sentimento de pertença pelos agrupamentos humanos;
- EA13 – Compreender a dinâmica e o significado social do trabalho do historiador;
- EA14 – Compreender o processo de escrita da História como um processo sociocultural, cientificamente produzido em diálogo com o presente e que desempenha funções identitária e de orientação na sociedade;
- EA15 – Diferenciar a história escrita da história vivida;
- EA16 – Compreender o trabalho dos arqueólogos e suas contribuições para a descoberta e a reconstrução de fontes históricas e para a preservação do patrimônio histórico;
- EA17 – Conhecer pesquisas arqueológicas e sua contribuição para a preservação do patrimônio histórico e a escrita da história local, regional, nacional e mundial;
- EA18 – Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros);
- EA19 – Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas;
- EA21 – Reconhecer o significado histórico dos patrimônios culturais materiais e imateriais;
- EA22 – Reconhecer o tombamento e o registro de um patrimônio histórico cultural material e imaterial como um processo político e social.

<p>4. RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p>	<p>1. Introdução aos Estudos Históricos</p> <p>2. Surgimento da humanidade</p> <p>3. As primeiras civilizações asiáticas</p> <p>4. As primeiras civilizações africanas</p>	<p>EA8 – Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos indígenas previstos na Constituição Federal de 1988 e na Lei Nº 11.645, de 10/03/2008, que determina a obrigatoriedade do estudo da História da cultura indígena;</p> <p>EA9 – Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Africana e Afro Brasileira;</p> <p>EA11 – Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência;</p> <p>EA15 – Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;</p> <p>EA16 – Conhecer e analisar projetos e práticas de resistência de grupos oprimidos, ao longo da história local, regional, nacional e mundial, suas particularidades, conquistas e derrotas (lutas operárias, lutas sociais do campo e da cidade, lutas pela terra e por moradia; lutas feministas, movimentos populares e estudantis, lutas dos povos indígenas, lutas dos negros, lutas dos homossexuais etc);</p> <p>EA17 – Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p>
<p>5. ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES</p>	<p>1. Introdução aos Estudos Históricos</p> <p>2. Surgimento da humanidade</p> <p>3. As primeiras civilizações asiáticas</p> <p>4. As primeiras civilizações africanas</p>	<p>EA1 – Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;</p> <p>EA3 – Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p> <p>EA4 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo;</p> <p>EA6 – Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo;</p> <p>EA8 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados;</p> <p>EA9 – Observar e analisar as especificidades econômicas, políticas, religiosas e culturais dos diferentes processos de colonização de regiões do mundo, ao longo da história, com destaque para a História do Brasil;</p> <p>EA12 – Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">6. NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução aos Estudos Históricos 2. Surgimento da humanidade 3. As primeiras civilizações asiáticas 4. As primeiras civilizações africanas 	<p>EA1 – Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas;</p> <p>EA3 – Identificar os povos indígenas, que vivem ou viveram na região e conhecer os seus modos de vida social, econômico, cultural, político, religioso e artístico, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam;</p> <p>EA4 – Identificar diferenças e semelhanças entre o modo de viver, conviver e trabalhar dos diferentes povos indígenas e dos não indígenas da localidade;</p> <p>EA6 – Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado;</p> <p>EA7 – Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p> <p>EA8 – Identificar e comparar diferentes maneiras de distribuir os produtos obtidos pelo trabalho humano, em diversas formas de produção e organização social, construídos ao longo da história da humanidade, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear;</p> <p>EA10 – Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado;</p> <p>EA11 – Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial;</p> <p>EA12 – Identificar e analisar diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, e transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">7. SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução aos Estudos Históricos 2. Surgimento da humanidade 3. As primeiras civilizações asiáticas 4. As primeiras civilizações africanas 	<p>EA1 – Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano;</p> <p>EA2 – Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos;</p> <p>EA3 – Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem;</p> <p>EA4 – Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade;</p> <p>EA5 – Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente;</p>

		<p>EA 6 – Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais;</p> <p>EA7 – Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero;</p> <p>EA8 – Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção;</p> <p>EA11 – Compreender criticamente diferentes explicações sobre a origem do mundo e da humanidade, com base nas mitologias, no evolucionismo e no criacionismo;</p> <p>EA12 – Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação;</p> <p>EA13 – Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos;</p> <p>EA14 – Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.</p>
<p>8. HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS</p>	<p>1 . Surgimento da humanidade (Correntes de povoamento para a América, Primeiros povos da América, Organização social, econômica e cultural dos primeiros povos no Nordeste Brasileiro - destaque a Pernambuco).</p>	<p>EA1 – Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco;</p> <p>EA2 – Identificar a procedência geográfica e cultural das pessoas que formam a população do estado, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes, contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e etnicorraciais, em diversos momentos históricos, com destaque para a resistência dos povos indígenas e os danos causados às suas culturas;</p> <p>EA3 – Identificar deslocamentos populacionais no estado, no passado e no presente, as migrações regionais e nacionais e compreender as razões dos movimentos para outras regiões do país ou para o exterior e, dessas regiões para Pernambuco;</p> <p>EA7 – Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Pernambuco, como: ribeirinhos, pescadores, marisqueiros, indígenas, quilombolas, assentados, acampados, entre outros;</p> <p>EA14 – Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural.</p>

DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS DO 1º BIMESTRE

- 1. Introdução aos Estudos Históricos** (Tempo, Fontes históricas, Correntes Historiográficas, Patrimônio Cultural material - bens móveis e imóveis - e imateriais -práticas, representações, expressões, conhecimento);
- 2. Surgimento da humanidade** (Criacionismo e evolucionismo, Evolução biológica da espécie, Paleolítico, Neolítico, Correntes de povoamento para a América, Primeiros povos da América, Organização social, econômica e cultural dos primeiros povos no Nordeste Brasileiro -destaque a Pernambuco);
- 3. As primeiras civilizações asiáticas** (Mesopotâmia, Fenícios, Hebreus, Persas, China, Índia);
- 4. As primeiras civilizações africanas** (Egito, Núbia, Bantos, Gana).

1º ANO DO ENSINO MÉDIO - 2º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
1. SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<p>1. Civilização Grega</p> <p>2. Civilização Romana</p>	<p>EA2 – Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles;</p> <p>EA5 – Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade;</p> <p>EA6 – Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas);</p> <p>EA7 – Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social, através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano;</p> <p>EA9 – Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos;</p> <p>EA10 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços;</p> <p>EA12 – Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos;</p> <p>EA13 – Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos;</p> <p>EA14 – Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas;</p> <p>EA15 – Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais;</p> <p>EA16 – Reconhecer as ações, interações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos;</p> <p>EA21 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos etnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA23 – Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos;</p> <p>EA25 – Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p>

<p style="text-align: center;">2. TEMPO</p>	<p style="text-align: center;">1. Civilização Grega</p> <p style="text-align: center;">2. Civilização Romana</p>	<p>EA11 – Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo;</p> <p>EA12 – Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação;</p> <p>EA14 – Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais;</p> <p>EA17 – Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças;</p> <p>EA18 – Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p>
<p style="text-align: center;">3. FONTES HISTÓRICAS</p>	<p style="text-align: center;">1. Civilização Grega</p> <p style="text-align: center;">2. Civilização Romana</p>	<p>EA1 – Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais;</p> <p>EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;</p> <p>EA3 – Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros;</p> <p>EA4 – Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes;</p> <p>EA5 – Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros;</p> <p>EA6 – Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;</p> <p>EA9 – Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros);</p> <p>EA10 – Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas;</p> <p>EA20 – Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</p>

<p>4. RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p>	<p>1. Civilização Grega</p> <p>2. Civilização Romana</p>	<p>EA1 – Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional;</p> <p>EA3 – Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais;</p> <p>EA12 – Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos;</p> <p>EA13 – Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>EA14 – Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade;</p> <p>EA15 – Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p>
<p>5. ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES</p>	<p>1. Civilização Grega</p> <p>2. Civilização Romana</p>	<p>EA2 – Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;</p> <p>EA3 – Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p> <p>EA4 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo;</p> <p>EA5 – Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo;</p> <p>EA6 – Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo;</p> <p>EA12 – Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p>

<p>6. NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p>	<p>1. Civilização Grega</p> <p>2. Civilização Romana</p>	<p>EA1 – Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas;</p> <p>EA6 – Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado;</p> <p>EA7 – Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p> <p>EA11 – Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p>
<p>7. SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p>	<p>1. Civilização Grega</p> <p>2. Civilização Romana</p>	<p>EA1 – Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano;</p> <p>EA3 – Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem;</p> <p>EA4 – Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade;</p> <p>EA5 – Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente;</p> <p>EA 6 – Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais;</p> <p>EA8 – Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção;</p> <p>EA12 – Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação;</p> <p>EA13 – Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos;</p> <p>EA14 – Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.</p>

DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS DO 2º BIMESTRE

1. **Civilização Grega** (Periodização didática da história Grega; Conceitos de cidade-estado, democracia, cidadania, resistência etc.; Conflitos sociais e políticos nas/entre as cidades-estados gregas; Cultura (arte, religião e mitologia, filosofia, literatura, ciência, arquitetura, cotidiano etc.)

2. **Civilização Romana** (Periodização didática da constituição do Império Romano; Conceitos de bárbaros, civilizados, república, monarquia, império etc.; Conflitos sociais e políticos no território romano; Cultura (mitologia, arte, religião, direito, arquitetura, literatura, ciência, cotidiano etc.)

1º ANO DO ENSINO MÉDIO - 3º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
1. SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<p>1. Europa entre os séculos IV e XV</p> <p>2. Império Bizantino</p>	<p>EA2 – Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles;</p> <p>EA5 – Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade;</p> <p>EA6 – Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas);</p> <p>EA7 – Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social, através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano;</p> <p>EA9 – Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos;</p> <p>EA10 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços;</p> <p>EA12 – Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos;</p> <p>EA13 – Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos;</p> <p>EA14 – Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas;</p> <p>EA21 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos etnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA23 – Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos;</p> <p>EA24 – Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais;</p> <p>EA25 – Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p>

<p style="text-align: center;">2. TEMPO</p>	<p>1. Europa entre os séculos IV e XV</p> <p>2. Império Bizantino</p>	<p>EA11 – Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo;</p> <p>EA12 – Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação;</p> <p>EA14 – Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais;</p> <p>EA17 – Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças;</p> <p>EA18 – Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p>
<p style="text-align: center;">3. FONTES HISTÓRICAS</p>	<p>1. Europa entre os séculos IV e XV</p> <p>2. Império Bizantino</p>	<p>EA1 – Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais;</p> <p>EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;</p> <p>EA3 – Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros;</p> <p>EA4 – Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes;</p> <p>EA5 – Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros;</p> <p>EA6 – Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;</p> <p>EA7 – Compreender as fontes como produções históricas, sociais e culturais;</p> <p>EA9 – Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros);</p> <p>EA10 – Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas;</p> <p>EA20 – Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos;</p> <p>EA23 – Analisar e atuar sobre os processos de construção e preservação da memória social, partindo da crítica dos diversos lugares de memória, socialmente instituídos.</p>

<p>4. RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p>	<p>1. Europa entre os séculos IV e XV</p> <p>2. Império Bizantino</p>	<p>EA15 – Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>EA17 – Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p>
<p>5. ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES</p>	<p>1. Europa entre os séculos IV e XV</p> <p>2. Império Bizantino</p>	<p>EA2 – Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;</p> <p>EA3 – Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p> <p>EA4 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo;</p> <p>EA5 – Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo;</p> <p>EA6 – Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo;</p> <p>EA8 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados;</p> <p>EA12 – Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p>

<p>6. NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p>	<p>1. Europa entre os séculos IV e XV</p> <p>2. Império Bizantino</p>	<p>EA1 – Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas;</p> <p>EA6 – Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado;</p> <p>EA7 – Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p> <p>EA8 – Identificar e comparar diferentes maneiras de distribuir os produtos obtidos pelo trabalho humano, em diversas formas de produção e organização social, construídos ao longo da história da humanidade, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear;</p> <p>EA9 – Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear;</p> <p>EA11 – Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p>
<p>7. SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p>	<p>1. Europa entre os séculos IV e XV</p> <p>2. Império Bizantino</p>	<p>EA3 – Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>EA4 – Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA5 – Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente.</p> <p>EA 6 – Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais.</p> <p>EA7 – Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.</p> <p>EA8 – Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.</p> <p>EA12 – Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>EA13 – Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos.</p> <p>EA14 – Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.</p>

DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS DO 3º BIMESTRE

1. **Europa entre os séculos IV aos XV** (formação, consolidação, características, transformações e decadência do sistema feudal; constituição da Igreja Católica e influência da na política, economia e formação da cultura europeia ocidental; caracterização cultural da Europa entre os séculos IV e XV).

2. **Império Bizantino** (formação, caracterização e decadência do Império Bizantino; divisão da Igreja Católica e sua influência na da na política, economia e formação cultural oriental; caracterização da cultura bizantina entre os séculos IV e XV).

1º ANO DO ENSINO MÉDIO - 4º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
1. SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	1. Império Muçulmano 2. A África do século VII ao século XI	<p>EA2 – Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles;</p> <p>EA7 – Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social, através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano;</p> <p>EA8 – Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”;</p> <p>EA10 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços;</p> <p>EA12 – Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos;</p> <p>EA13 – Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos.;</p> <p>EA14 – Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas;</p> <p>EA16 – Reconhecer as ações, interrelações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos;</p> <p>EA21 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos etnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p>

		<p>EA22 – Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos;</p> <p>EA23 – Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos;</p> <p>EA24 – Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais;</p> <p>EA25 – Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p>
2. TEMPO	<p>1. Império Muçulmano</p> <p>2. A África do século VII ao século XI</p>	<p>EA11 – Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo;</p> <p>EA12 – Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação;</p> <p>EA14 – Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais;</p> <p>EA17 – Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças;</p> <p>EA19 – Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p>
3. FONTES HISTÓRICAS	<p>1. Império Muçulmano</p> <p>2. A África do século VII ao século XI</p>	<p>EA1 – Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais;</p> <p>EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;</p> <p>EA3 – Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros;</p> <p>EA4 – Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes;</p> <p>EA5 – Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros;</p>

		<p>EA6 – Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;</p> <p>EA7 – Compreender as fontes como produções históricas, sociais e culturais;</p> <p>EA9 – Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros);</p> <p>EA10 – Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas;</p> <p>EA20 – Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</p>
<p>4. RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p>	<p>1. Império Muçulmano</p> <p>2. A África do século VII ao século XI</p>	<p>EA2 – Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão, solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética;</p> <p>EA11 – Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p>
<p>5. ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES</p>	<p>1. Império Muçulmano</p> <p>2. A África do século VII ao século XI</p>	<p>EA2 – Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;</p> <p>EA3 – Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p> <p>EA4 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo;</p> <p>EA6 – Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado;</p> <p>EA12 – Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p>

6. NATUREZA, TERRA E TRABALHO	1. Império Muçulmano 2. A África do século VII ao século XI	<p>EA1 – Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA7 – Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA11 – Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p>
7. SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	1. Império Muçulmano 2. A África do século VII ao século XI	<p>EA2 – Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos;</p> <p>EA4 – Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade;</p> <p>EA5 – Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente;</p> <p>EA12 – Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.;</p> <p>EA13 – Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos;</p> <p>EA14 – Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.</p>

DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS DO 4º BIMESTRE

- 1. Império Muçulmano** (constituição e expansão do império muçulmano; caracterização da cultura árabe-muçulmana; formação, caracterização e influência do islamismo na Arábia, Europa, norte da África e oriente).
- 2. A África do século VII ao século XI** (difusão do Islamismo na África; domínio Árabe no Egito; cristianismo e suas influências no processo de constituição cultural da Núbia; diáspora africana na Ásia).

2º ANO DO ENSINO MÉDIO - 1º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
1. SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<p>1 - Contexto sociopolítico e econômico europeu no século XIV</p> <p>2 - Reforma religiosa e Contrarreforma</p>	<p>EA1 – Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade;</p> <p>EA2 – Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles;</p> <p>EA3 – Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas;</p> <p>EA4 – Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor;</p> <p>EA5 – Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade;</p> <p>EA6 – Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas);</p> <p>EA7 – Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social, através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano;</p> <p>EA8 – Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”;</p> <p>EA9 – Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos.</p> <p>EA10 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços;</p> <p>EA11 – Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura;</p> <p>EA12 – Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos;</p> <p>EA15 – Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais;</p> <p>EA23 – Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p>

<p style="text-align: center;">2. TEMPO</p>	<p>1 - Contexto sociopolítico e econômico europeu no século XIV</p> <p>2 - Reforma religiosa e Contrarreforma</p>	<p>EA12 – Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação;</p> <p>EA14 – Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais;</p> <p>EA17 – Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças;</p> <p>EA18 – Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA19 – Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p>
<p style="text-align: center;">3. FONTES HISTÓRICAS</p>	<p>1 - Contexto sociopolítico e econômico europeu no século XIV</p> <p>2 - Reforma religiosa e Contrarreforma</p>	<p>EA1 – Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais;</p> <p>EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;</p> <p>EA4 – Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes;</p> <p>EA5 – Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros;</p> <p>EA6 – Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;</p> <p>EA7 – Compreender as fontes como produções históricas, sociais e culturais;</p> <p>EA8 – Identificar, compreender e analisar a autoria e os vínculos sociais, econômicos políticos e culturais de quem fala, por meio de uma determinada fonte histórica ou patrimônio histórico-cultural;</p> <p>EA10 – Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas;</p> <p>EA20 – Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos;</p> <p>EA21 – Reconhecer o significado histórico dos patrimônios culturais materiais e imateriais.</p>

<p>4. RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p>	<p>1 - Contexto sociopolítico e econômico europeu no século XIV</p> <p>2 - Reforma religiosa e Contrarreforma</p>	<p>EA11 – Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência;</p> <p>EA15 – Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;</p> <p>EA16 – Conhecer e analisar projetos e práticas de resistência de grupos oprimidos, ao longo da história local, regional, nacional e mundial, suas particularidades, conquistas e derrotas (lutas operárias, lutas sociais do campo e da cidade, lutas pela terra e por moradia; lutas feministas, movimentos populares e estudantis, lutas dos povos indígenas, lutas dos negros, lutas dos homossexuais etc.);</p> <p>EA17 – Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p>
<p>5. ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES</p>	<p>1 - Contexto sociopolítico e econômico europeu no século XIV</p> <p>2 - Reforma religiosa e Contrarreforma</p>	<p>EA2 – Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA3 – Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p> <p>EA4 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo;</p> <p>EA5 – Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo;</p> <p>EA6 – Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo;</p> <p>EA8 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados;</p> <p>EA9 – Observar e analisar as especificidades econômicas, políticas, religiosas e culturais dos diferentes processos de colonização de regiões do mundo, ao longo da história, com destaque para a História do Brasil;</p> <p>EA12 – Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p>

<p>6. NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p>	<p>1 - Contexto sociopolítico e econômico europeu no século XIV</p> <p>2 - Reforma religiosa e Contrarreforma</p>	<p>EA1 – Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA7 – Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA8 – Identificar e comparar diferentes maneiras de distribuir os produtos obtidos pelo trabalho humano, em diversas formas de produção e organização social, construídos ao longo da história da humanidade, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA9 – Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA12 – Identificar e analisar diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, e transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho.</p>
<p>7. SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p>	<p>1 - Contexto sociopolítico e econômico europeu no século XIV</p> <p>2 - Reforma religiosa e Contrarreforma</p>	<p>EA1 – Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.</p> <p>EA3 – Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>EA4 – Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA5 – Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente.</p> <p>EA 6 – Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais.</p> <p>EA12 – Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>EA13 – Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos.</p> <p>EA14 – Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.</p>

DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS DO 1º BIMESTRE

1 - **Contexto sociopolítico e econômico europeu no século XIV** (Absolutismo; Ascensão política da burguesia e sua presença no período absolutista; Mercantilismo, Processo de centralização política, participação de novos grupos sociais nas decisões políticas das cidades; Renascimento: principais pensadores renascentistas, expansão do renascimento pela Europa).

2 - **Reforma religiosa e Contrarreforma** (principais fatos do movimento reformista: Reforma Luterana, Reforma Calvinista, Reforma Anglicana; Principais fatos do movimento Contrarreformista realizado pela Igreja Católica).

2º ANO DO ENSINO MÉDIO - 2º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
1. SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<p>1 - Culturas americanas pré-colombianas</p> <p>2 - Expansão marítima europeia</p> <p>3 – Sociedade e Estrutura Colonial</p>	<p>EA1 – Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade;</p> <p>EA2- Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles;</p> <p>EA3 – Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas;</p> <p>EA4 – Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor;</p> <p>EA5 – Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade;</p> <p>EA6 – Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas);</p> <p>EA8 – Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”;</p> <p>EA9 – Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos;</p> <p>EA10 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços;</p> <p>EA11 – Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura;</p> <p>EA12 – Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos;</p> <p>EA13 – Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos;</p> <p>EA14 – Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas;</p> <p>EA15 – Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais;</p> <p>EA16 – Reconhecer as ações, interações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos;</p>

		<p>EA17 – Reconhecer a diversidade de povos indígenas que viviam no território hoje correspondente ao Brasil e à América e compreender seus diferentes modos de vida e suas culturas;</p> <p>EA18 – Compreender a atual condição de vida dos povos indígenas e identificar os territórios que eles ocupam atualmente, como também, no território de Pernambuco;</p> <p>EA19 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação de diferentes povos indígenas nos vários períodos da história local, regional, nacional e continental;</p> <p>EA20 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA21– Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos etnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA24 – Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais;</p> <p>EA25 – Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p>
<p>2. TEMPO</p>	<p>1 - Culturas americanas pré-colombianas</p> <p>2 - Expansão marítima europeia</p> <p>3 – Sociedade e Estrutura Colonial</p>	<p>EA12 – Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação;</p> <p>EA13 – Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial;</p> <p>EA14 – Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais;</p> <p>EA17 – Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças;</p> <p>EA18 – Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA19 – Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p>

3. FONTES HISTÓRICAS

1 - Culturas americanas pré-colombianas

2 - Expansão marítima europeia

3 – Sociedade e Estrutura Colonial

EA1 – Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais;

EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;

EA3 – Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros;

EA5 – Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros;

EA6 – Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;

EA9 – Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros);

EA10 – Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas;

EA17 – Conhecer pesquisas arqueológicas e sua contribuição para a preservação do patrimônio histórico e a escrita da história local, regional, nacional e mundial;

EA18 – Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros).

EA19 – Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas.

EA20 – Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.

EA22 – Reconhecer o tombamento e o registro de um patrimônio históricocultural material e imaterial como um processo político e social

EA23 – Analisar e atuar sobre os processos de construção e preservação da memória social, partindo da crítica dos diversos lugares de memória, socialmente instituídos.

<p>4. RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p>	<p>1 - Culturas americanas pré-colombianas</p> <p>2 - Expansão marítima europeia</p> <p>3 – Sociedade e Estrutura Colonial</p>	<p>EA8 – Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos indígenas previstos na Constituição Federal de 1988 e na Lei Nº 11.645, de 10/03/2008, que determina a obrigatoriedade do estudo da História da cultura indígena;</p> <p>EA11 – Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência;</p> <p>EA15 – Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;</p> <p>EA17 – Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p>
<p>5. ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES</p>	<p>1 - Culturas americanas pré-colombianas</p> <p>2 - Expansão marítima europeia</p> <p>3 – Sociedade e Estrutura Colonial</p>	<p>EA1 – Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA2 – Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA3 – Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA5 – Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo.</p> <p>EA4 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo.</p> <p>EA6 – Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.</p> <p>EA9 – Observar e analisar as especificidades econômicas, políticas, religiosas e culturais dos diferentes processos de colonização de regiões do mundo, ao longo da história, com destaque para a História do Brasil.</p> <p>EA12 – Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p>

6. NATUREZA, TERRA E TRABALHO

1 - Culturas americanas pré-colombianas

2 - Expansão marítima europeia

3 – Sociedade e Estrutura Colonial

EA1 – Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas;

EA3 – Identificar os povos indígenas, que vivem ou viveram na região e conhecer os seus modos de vida social, econômico, cultural, político, religioso e artístico, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam;

EA4 – Identificar diferenças e semelhanças entre o modo de viver, conviver e trabalhar dos diferentes povos indígenas e dos não indígenas da localidade;

EA5 – Caracterizar o modo de vida de povos do campo (quilombolas, ribeirinhos, assentados, acampados e outros), que vivem ou viveram na localidade, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais, artísticas e religiosas, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam;

EA6 – Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado;

EA8 – Identificar e comparar diferentes maneiras de distribuir os produtos obtidos pelo trabalho humano, em diversas formas de produção e organização social, construídos ao longo da história da humanidade, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear;

EA9 – Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear;

EA10 – Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado;

EA11 – Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial;

EA12 – Identificar e analisar diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, e transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho.

<p>7. SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p>	<p>1 - Culturas americanas pré-colombianas</p> <p>2 - Expansão marítima europeia</p> <p>3 – Sociedade e Estrutura Colonial</p>	<p>EA4 – Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade;</p> <p>EA5 – Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente;</p> <p>EA 6 – Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais;</p> <p>EA11 – Compreender criticamente diferentes explicações sobre a origem do mundo e da humanidade, com base nas mitologias, no evolucionismo e no criacionismo;</p> <p>EA14 – Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.</p>
<p>8. HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS</p>	<p>1 - Culturas americanas pré-colombianas</p> <p>2 - Expansão marítima europeia</p> <p>3 – Sociedade e Estrutura Colonial</p>	<p>EA1 – Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco;</p> <p>EA2 – Identificar a procedência geográfica e cultural das pessoas que formam a população do estado, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes, contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e etnicorraciais, em diversos momentos históricos, com destaque para a resistência dos povos indígenas e os danos causados às suas culturas;</p> <p>EA3 – Identificar deslocamentos populacionais no estado, no passado e no presente, as migrações regionais e nacionais e compreender as razões dos movimentos para outras regiões do país ou para o exterior e, dessas regiões para Pernambuco;</p> <p>EA4 – Analisar a chegada e as formas de dominação dos portugueses e os confrontos com as populações indígenas, que habitavam o território que hoje pertence ao estado de Pernambuco;</p> <p>EA5 – Reconhecer as formas de deslocamento de populações africanas para a colônia portuguesa na América, as origens dos povos africanos e seu modo de vida, as condições de vida e trabalho dos africanos escravizados e as resistências, que apresentaram, especialmente no estado de Pernambuco;</p> <p>EA7 – Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Pernambuco, como: ribeirinhos, pescadores, marisqueiros, indígenas, quilombolas, assentados, acampados, entre outros;</p>

EA8 – Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas pelos diferentes grupos do meio urbano de Pernambuco, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros;

EA10 – Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos;

EA12 – Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e, sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais;

EA13 – Compreender as mudanças e permanências nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes períodos da história de Pernambuco e sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais;

EA11 – Conhecer o processo de formação e transformação da configuração territorial e administrativa de Pernambuco e sua relação com a História do Brasil e de outras partes do mundo como Holanda, Portugal e África;

EA14 – Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural.

DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS DO 2º BIMESTRE

1 - **Culturas americanas pré-colombianas** (Olmecas, Toltecas, Astecas, Maias, Incas, Tupinambá)

2 - **Expansão marítima europeia** (Fatores políticos, econômicos e sociais que levaram a expansão marítima e o processo de colonização; Domínio espanhol, português, inglês e holandês nas Américas: características políticas, econômicas e culturais nas Américas durante o domínio europeu; Escravidão africana e indígena e o processo de domínio europeu nas Américas).

3 – **Sociedade e Estrutura Colonial:** Construção da sociedade colonial, fragmentos da vida cotidiana colonial no Brasil. Mercantilismo, capitanias hereditárias e sesmarias, entradas e bandeiras, ciclos econômicos.

2º ANO DO ENSINO MÉDIO - 3º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
1. SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<p style="text-align: center;">1 – Iluminismo</p> <p style="text-align: center;">2 - Revolução Industrial</p> <p style="text-align: center;">3 - Movimentos de resistência à escravidão</p>	<p>EA1 – Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade;</p> <p>EA2 – Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles;</p> <p>EA3 – Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas;</p> <p>EA4 – Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor;</p> <p>EA7 – Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social, através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano;</p> <p>EA10 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços;</p> <p>EA14 – Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas;</p> <p>EA15 – Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais;</p> <p>EA20 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA21 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos étnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA22 – Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos;</p> <p>EA23 – Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p>

<p style="text-align: center;">2. TEMPO</p>	<p style="text-align: center;">1 – Iluminismo</p> <p style="text-align: center;">2 - Revolução Industrial</p> <p style="text-align: center;">3 - Movimentos de resistência à escravidão</p>	<p>EA12 – Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação;</p> <p>EA13 – Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial;</p> <p>EA14 – Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais;</p> <p>EA17 – Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças;</p> <p>EA18 – Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA19 – Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p>
<p style="text-align: center;">3. FONTES HISTÓRICAS</p>	<p style="text-align: center;">1 – Iluminismo</p> <p style="text-align: center;">2 - Revolução Industrial</p> <p style="text-align: center;">3 - Movimentos de resistência à escravidão</p>	<p>EA1 – Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais;</p> <p>EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;</p> <p>EA3 – Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros;</p> <p>EA4 – Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes.</p> <p>EA5 – Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros;</p> <p>EA6 – Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;</p> <p>EA8 – Identificar, compreender e analisar a autoria e os vínculos sociais, econômicos políticos e culturais de quem fala, por meio de uma determinada fonte histórica ou patrimônio histórico-cultural;</p> <p>EA9 – Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros);</p> <p>EA10 – Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas;</p> <p>EA23 – Analisar e atuar sobre os processos de construção e preservação da memória social, partindo da crítica dos diversos lugares de memória, socialmente instituídos.</p>

<p>4. RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p>	<p>1 – Iluminismo</p> <p>2 - Revolução Industrial</p> <p>3 - Movimentos de resistência à escravidão</p>	<p>EA4 – Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8069 ,de 13 de julho de 1990;</p> <p>EA9 – Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Africana e Afro–Brasileira;</p> <p>EA11 – Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência;</p> <p>EA13 – Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;</p> <p>EA15 – Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p>
<p>5. ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES</p>	<p>1 – Iluminismo</p> <p>2 - Revolução Industrial</p> <p>3 - Movimentos de resistência à escravidão</p>	<p>EA1 – Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;</p> <p>EA2 – Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;</p> <p>EA3 – Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p> <p>EA4 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres , ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo;</p> <p>EA7 – Compreender a formação e o desenvolvimento do pensamento liberal, sua relação com o processo de consolidação da sociedade capitalista e com a formação dos Estados Nacionais.</p>

6. NATUREZA, TERRA E TRABALHO

1 – Iluminismo

2 - Revolução Industrial

3 - Movimentos de
resistência à escravidão

EA1 – Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas;

EA2 – Discutir e posicionar-se em relação à questão do trabalho infantil na localidade, no tempo presente e, em outras épocas, observando permanências e mudanças e os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam;

EA5 – Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo;

EA6 – Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado;

EA7 – Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais;

EA8 – Identificar e comparar diferentes maneiras de distribuir os produtos obtidos pelo trabalho humano, em diversas formas de produção e organização social, construídos ao longo da história da humanidade, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear;

EA9 – Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear;

EA10 – Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado;

EA11 – Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial;

EA12 – Identificar e analisar diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, e transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho.

7. SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA

- 1 – Iluminismo
- 2 - Revolução Industrial
- 3 - Movimentos de resistência à escravidão

EA2 – Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.

EA4 – Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.

EA5 – Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente.

EA 6 – Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais.

EA7 – Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.

EA8 – Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.

EA9 – Compreender as dimensões econômicas, sociais, políticas, culturais, ambientais e tecnológicas da Revolução Industrial do século XVIII, os processos de industrialização ocorridos em várias regiões do mundo e as transformações, nas estruturas produtivas do século XX e início do século XXI.

EA10 – Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes.

EA12 – Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.

EA13 – Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos.

**8. HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO:
SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS
E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS**

1 - Movimentos de resistência à escravidão (Estrutura social do Nordeste brasileiro do século XVIII dentro de uma proposta de política liberal; Mudança da mão de obra escrava para a assalariada no processo de Revolução Industrial)

EA1 – Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco;

EA2 – Identificar a procedência geográfica e cultural das pessoas que formam a população do estado, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes, contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e etnicorraciais, em diversos momentos históricos, com destaque para a resistência dos povos indígenas e os danos causados às suas culturas;

EA3 – Identificar deslocamentos populacionais no estado, no passado e no presente, as migrações regionais e nacionais e compreender as razões dos movimentos para outras regiões do país ou para o exterior e, dessas regiões para Pernambuco;

EA5 – Reconhecer as formas de deslocamento de populações africanas para a colônia portuguesa na América, as origens dos povos africanos e seu modo de vida, as condições de vida e trabalho dos africanos escravizados e as resistências, que apresentaram, especialmente no estado de Pernambuco;

EA7 – Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Pernambuco, como: ribeirinhos, pescadores, marisqueiros, indígenas, quilombolas, assentados, acampados, entre outros;

EA9 – Compreender e analisar movimentos sociais, políticos e culturais e organizações sociais, que permearam o processo de formação e transformação das várias regiões, que compõem o território hoje conhecido como Pernambuco, seus objetivos, trajetórias, lutas travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias, pessoas e grupos envolvidos;

EA10 – Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos;

EA12 – Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e, sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais;

EA13 – Compreender as mudanças e permanências nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes períodos da história de Pernambuco e sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais.

DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS DO 3º BIMESTRE

1 – **Iluminismo** (Princípios do iluminismo e suas associações aos interesses da burguesia; Despotismo esclarecido; Liberalismo econômico);

2 - **Revolução Industrial** (Fatores que levaram a Inglaterra ao processo de desenvolvimento da industrialização; características e consequências do processo de industrialização na Europa; organização dos trabalhadores industriais);

3 - **Movimentos de resistência à escravidão** (Estrutura social brasileira do século XVIII dentro de uma proposta de política liberal; Mudança da mão de obra escrava para a assalariada no processo de Revolução Industrial).

2º ANO DO ENSINO MÉDIO - 4º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
1. SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<p>1 - Revoluções burguesas</p> <p>2 - Independência das colônias americanas</p> <p>3 – Contexto político, cultural, econômico e social do Brasil no Período Imperial</p>	<p>EA1 – Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade;</p> <p>EA2 – Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles;</p> <p>EA3 – Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas;</p> <p>EA4 – Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor;</p> <p>EA5 – Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade;</p> <p>EA6 – Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas);</p> <p>EA15 – Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais;</p> <p>EA23 – Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos;</p> <p>EA24 – Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais.</p>
2. TEMPO	<p>1 - Revoluções burguesas</p> <p>2 - Independência das colônias americanas</p> <p>3 – Contexto político, cultural, econômico e social do Brasil no Período Imperial</p>	<p>EA11 – Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo;</p> <p>EA12 – Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação;</p> <p>EA13 – Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial;</p> <p>EA14 – Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais;</p>

		<p>EA17 – Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças;</p> <p>EA18 – Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA19 – Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p>
<p>3. FONTES HISTÓRICAS</p>	<p>1 - Revoluções burguesas</p> <p>2 -Independência das colônias americanas</p> <p>3 – Contexto político, cultural, econômico e social do Brasil no Período Imperial</p>	<p>EA1 – Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais;</p> <p>EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;</p> <p>EA4 – Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes;</p> <p>EA5 – Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros;</p> <p>EA6 – Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;</p> <p>EA8 – Identificar, compreender e analisar a autoria e os vínculos sociais, econômicos políticos e culturais de quem fala, por meio de uma determinada fonte histórica ou patrimônio histórico-cultural;</p> <p>EA9 – Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros);</p> <p>EA10 – Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas.</p>

**4. RELAÇÕES DE PODER,
CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS**

1 - Revoluções burguesas

2 - Independência das colônias americanas

3 – Contexto político, cultural, econômico e social do Brasil no Período Imperial

EA1 – Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional.

EA2 – Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética;

EA3 – Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais;

EA11 – Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência;

EA12 – Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos;

EA14 – Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade;

EA15 – Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;

EA16 – Conhecer e analisar projetos e práticas de resistência de grupos oprimidos, ao longo da história local, regional, nacional e mundial, suas particularidades, conquistas e derrotas (lutas operárias, lutas sociais do campo e da cidade, lutas pela terra e por moradia; lutas feministas, movimentos populares e estudantis, lutas dos povos indígenas, lutas dos negros, lutas dos homossexuais etc.);

EA17 – Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.

<p style="text-align: center;">5. ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES</p>	<p>1 - Revoluções burguesas</p> <p>2 -Independência das colônias americanas</p> <p>3 – Contexto político, cultural, econômico e social do Brasil no Período Imperial</p>	<p>EA1 – Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA2 – Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA3 – Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA4 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres , ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo.</p> <p>EA5 – Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo.</p> <p>EA10 – Entender as diferenças e semelhanças entre os movimentos de emancipação desencadeados em várias regiões colonizadas da América, da África, da Ásia e da Oceania, destacando os movimentos emancipatórios ocorridos em Pernambuco e outras regiões do Brasil.</p> <p>EA11 – Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história.</p>
<p style="text-align: center;">6. NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p>	<p>1 - Revoluções burguesas</p> <p>2 -Independência das colônias americanas</p> <p>3 – Contexto político, cultural, econômico e social do Brasil no Período Imperial</p>	<p>EA9 – Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear;</p> <p>EA10 – Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado;</p> <p>EA11 – Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial;</p> <p>EA12 – Identificar e analisar diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, e transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho.</p>

<p>7. SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p>	<p>1 - Revoluções burguesas</p> <p>2 - Independência das colônias americanas</p> <p>3 – Contexto político, cultural, econômico e social do Brasil no Período Imperial</p>	<p>EA2 – Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos;</p> <p>EA4 – Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade;</p> <p>EA5 – Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente;</p> <p>EA 6 – Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais;</p> <p>EA8 – Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção;</p> <p>EA9 – Compreender as dimensões econômicas, sociais, políticas, culturais, ambientais e tecnológicas da Revolução Industrial do século XVIII, os processos de industrialização ocorridos em várias regiões do mundo e as transformações, nas estruturas produtivas do século XX e início do século XXI;</p> <p>EA10 – Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes;</p> <p>EA13 – Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos.</p>
<p>8. HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS</p>	<p>1- Independência das colônias americanas (Influência das ideias liberais no processo de libertação das antigas colônias europeias; Luta pela emancipação política nas províncias do Brasil no período colonial)</p> <p>3 – Contexto político, cultural, econômico e social do Nordeste brasileiro no Período Imperial</p>	<p>EA1 – Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco.</p> <p>EA6 – Contextualizar e analisar os deslocamentos de outros grupos de imigrantes (europeus, asiáticos e outros, nos séculos XIX, XX e XXI), seu modo de vida, sua cultura e sua inserção nas atividades econômicas.</p> <p>EA8 – Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas pelos diferentes grupos do meio urbano de Pernambuco, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros.</p> <p>EA9 – Compreender e analisar movimentos sociais, políticos e culturais e organizações sociais, que permearam o processo de formação e transformação das várias regiões, que compõem o território hoje conhecido como Pernambuco, seus objetivos, trajetórias, lutas travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias, pessoas e grupos envolvidos.</p> <p>EA10 – Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos;</p>

EA11 – Conhecer o processo de formação e transformação da configuração territorial e administrativa de Pernambuco e sua relação com a História do Brasil e de outras partes do mundo como Holanda, Portugal e África.

EA12 – Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e, sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais.

EA13 – Compreender as mudanças e permanências nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes períodos da história de Pernambuco e sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais.

DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS DO 4º BIMESTRE

1 - **Revoluções burguesas** (causas e consequências da Revolução Americana, Inglesa e Francesa; Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão e suas relações com a isonomia e liberdade presentes na Constituição Brasileira);

2 - **Independência das colônias americanas** (Influência das ideias liberais no processo de libertação das antigas colônias europeias; Luta pela emancipação política nas províncias do Brasil no período colonial; Lutas pela emancipação política e pela libertação dos negros escravizados nas colônias do Sul e do norte dos Estados Unidos no século XVIII);

3 – **Contexto político, cultural, econômico e social do Brasil no Período Imperial.**

3º ANO DO ENSINO MÉDIO - 1º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
1. SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	1. Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX 2. Contexto político, econômico e social mundial no século XIX	EA2 – Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles; EA4 – Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor; EA6 – Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas); EA7 – Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social, através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano; EA9 – Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos; EA10 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços;

		<p>EA11 – Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura;</p> <p>EA12 – Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos;</p> <p>EA13 – Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos;</p> <p>EA14 – Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas;</p> <p>EA15 – Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais;</p> <p>EA16 – Reconhecer as ações, interrelações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos;</p> <p>EA20 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA23 – Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos;</p> <p>EA24 – Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais;</p> <p>EA25 – Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p>
	<p>1. Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX</p> <p>2. Contexto político, econômico e social mundial no século XIX</p>	<p>EA13 – Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial;</p> <p>EA14 – Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais;</p> <p>EA17 – Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças;</p> <p>EA18 – Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA19 – Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">3. FONTES HISTÓRICAS</p>	<p>1. Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX</p> <p>2. Contexto político, econômico e social mundial no século XIX</p>	<p>EA1 – Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais;</p> <p>EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;</p> <p>EA3 – Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros;</p> <p>EA4 – Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes;</p> <p>EA5 – Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros;</p> <p>EA6 – Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;</p> <p>EA9 – Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros);</p> <p>EA10 – Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas;</p> <p>EA23 – Analisar e atuar sobre os processos de construção e preservação da memória social, partindo da crítica dos diversos lugares de memória, socialmente instituídos.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">4. RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p>	<p>1. Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX</p> <p>2. Contexto político, econômico e social mundial no século XIX</p>	<p>EA11 – Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência;</p> <p>EA15 – Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;</p> <p>EA16 – Conhecer e analisar projetos e práticas de resistência de grupos oprimidos, ao longo da história local, regional, nacional e mundial, suas particularidades, conquistas e derrotas (lutas operárias, lutas sociais do campo e da cidade, lutas pela terra e por moradia; lutas feministas, movimentos populares e estudantis, lutas dos povos indígenas, lutas dos negros, lutas dos homossexuais etc.);</p> <p>EA17 – Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p>

**5. ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E
POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES,
LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES**

1. Contexto político,
econômico, social e
cultural do Brasil
no século XIX

2. Contexto político,
econômico e social
mundial no século XIX

EA1 – Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;

EA2 – Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;

EA3 – Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais;

EA4 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo;

EA5 – Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo;

EA6 – Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo;

EA7 – Compreender a formação e o desenvolvimento do pensamento liberal, sua relação com o processo de consolidação da sociedade capitalista e com a formação dos Estados Nacionais;

EA8 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados;

EA9 – Observar e analisar as especificidades econômicas, políticas, religiosas e culturais dos diferentes processos de colonização de regiões do mundo, ao longo da história, com destaque para a História do Brasil;

EA11 – Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história;

EA12 – Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história;

EA13 – Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.

<p style="text-align: center;">6. NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p>	<p>1. Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX</p> <p>2. Contexto político, econômico e social mundial no século XIX</p>	<p>EA1 – Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA2 – Discutir e posicionar-se em relação à questão do trabalho infantil na localidade, no tempo presente e, em outras épocas, observando permanências e mudanças e os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam.</p> <p>EA5 – Caracterizar o modo de vida de povos do campo (quilombolas, ribeirinhos, assentados, acampados e outros), que vivem ou viveram na localidade, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais, artísticas e religiosas, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam.</p> <p>EA6 – Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado.</p> <p>EA7 – Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA8 – Identificar e comparar diferentes maneiras de distribuir os produtos obtidos pelo trabalho humano, em diversas formas de produção e organização social, construídos ao longo da história da humanidade, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA10 – Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado.</p> <p>EA11 – Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> <p>EA12 – Identificar e analisar diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, e transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho.</p>
<p style="text-align: center;">7. SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p>	<p>1. Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX</p> <p>2. Contexto político, econômico e social mundial no século XIX</p>	<p>EA2 – Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos;</p> <p>EA3 – Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem;</p> <p>EA5 – Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente;</p> <p>EA6 – Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais;</p>

		<p>EA7 – Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero;</p> <p>EA9 – Compreender as dimensões econômicas, sociais, políticas, culturais, ambientais e tecnológicas da Revolução Industrial do século XVIII, os processos de industrialização ocorridos em várias regiões do mundo e as transformações, nas estruturas produtivas do século XX e início do século XXI;</p> <p>EA10 – Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes;</p> <p>EA12 – Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação;</p> <p>EA13 – Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos.</p>
<p>8. HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS</p>	<p>1. Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proclamação da República - Movimentos abolicionistas 	<p>EA1 – Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco;</p> <p>EA6 – Contextualizar e analisar os deslocamentos de outros grupos de imigrantes (europeus, asiáticos e outros, nos séculos XIX, XX e XXI), seu modo de vida, sua cultura e sua inserção nas atividades econômicas;</p> <p>EA7 – Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Pernambuco, como: ribeirinhos, pescadores, marisqueiros, indígenas, quilombolas, assentados, acampados, entre outros;</p> <p>EA8 – Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas pelos diferentes grupos do meio urbano de Pernambuco, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros;</p> <p>EA9 – Compreender e analisar movimentos sociais, políticos e culturais e organizações sociais, que permearam o processo de formação e transformação das várias regiões, que compõem o território hoje conhecido como Pernambuco, seus objetivos, trajetórias, lutas travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias, pessoas e grupos envolvidos;</p> <p>EA10 – Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos;</p> <p>EA12 – Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e, sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais;</p>

EA13 – Compreender as mudanças e permanências nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes períodos da história de Pernambuco e sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais;

EA14 – Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural.

DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS DO 1º BIMESTRE

1. **Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX** (Proclamação da República; Movimentos abolicionistas; Contribuições culturais dos diferentes grupos de imigrantes que se fixaram no Brasil; Movimentos literários e artísticos: realismo, naturalismo, pré-modernismo, modernismo etc.);

2. **Contexto político, econômico e social mundial no século XIX** (unificação política da Alemanha e Itália; Segunda Revolução Industrial; movimentos literários e artísticos: realismo, romantismo, impressionismo etc.; Imperialismo na Ásia, África e Oceania).

3º ANO DO ENSINO MÉDIO - 2º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
1. SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	1. Primeira Guerra Mundial 2. Revolução Russa 3. Movimentos de contestação a República Oligárquica 4. Regimes totalitários 5. Governo de Getúlio Vargas	EA1 – Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade; EA2 – Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles; EA3 – Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas; EA4 – Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor; EA5 – Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade; EA6 – Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas); EA7 – Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social, através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano;

		<p>EA8 – Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”;</p> <p>EA9 – Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos;</p> <p>EA11 – Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura;</p> <p>EA14 – Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas;</p> <p>EA15 – Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais;</p> <p>EA16 – Reconhecer as ações, interrelações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos;</p> <p>EA20 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA21 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos etnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA23 – Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p>
<p style="text-align: center;">2. TEMPO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primeira Guerra Mundial 2. Revolução Russa 3. Movimentos de contestação a República Oligárquica 4. Regimes totalitários 5. Governo de Getúlio Vargas 	<p>EA11 – Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo;</p> <p>EA12 – Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação;</p> <p>EA13 – Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial;</p> <p>EA17 – Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças;</p> <p>EA18 – Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">3. FONTES HISTÓRICAS</p>	<p>1. Primeira Guerra Mundial</p> <p>2. Revolução Russa</p> <p>3. Movimentos de contestação a República Oligárquica</p> <p>4. Regimes totalitários</p> <p>5. Governo de Getúlio Vargas</p>	<p>EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;</p> <p>EA4 – Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes;</p> <p>EA6 – Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;</p> <p>EA8 – Identificar, compreender e analisar a autoria e os vínculos sociais, econômicos políticos e culturais de quem fala, por meio de uma determinada fonte histórica ou patrimônio histórico-cultural;</p> <p>EA9 – Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros);</p> <p>EA10 – Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas;</p> <p>EA23 – Analisar e atuar sobre os processos de construção e preservação da memória social, partindo da crítica dos diversos lugares de memória, socialmente instituídos.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">4. RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p>	<p>1. Primeira Guerra Mundial</p> <p>2. Revolução Russa</p> <p>3. Movimentos de contestação a República Oligárquica</p> <p>4. Regimes totalitários</p> <p>5. Governo de Getúlio Vargas</p>	<p>EA2 – Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética;</p> <p>EA3 – Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais;</p> <p>EA11 – Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência;</p> <p>EA12 – Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos;</p> <p>EA13 – Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;</p> <p>EA14 – Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade;</p> <p>EA15 – Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;</p>

		<p>EA16 – Conhecer e analisar projetos e práticas de resistência de grupos oprimidos, ao longo da história local, regional, nacional e mundial, suas particularidades, conquistas e derrotas (lutas operárias, lutas sociais do campo e da cidade, lutas pela terra e por moradia; lutas feministas, movimentos populares e estudantis, lutas dos povos indígenas, lutas dos negros, lutas dos homossexuais etc.);</p> <p>EA17 – Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p>
<p>5. ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primeira Guerra Mundial 2. Revolução Russa 3. Movimentos de contestação a República Oligárquica 4. Regimes totalitários 5. Governo de Getúlio Vargas 	<p>EA1 – Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;</p> <p>EA2 – Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;</p> <p>EA3 – Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA4 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo;</p> <p>EA5 – Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo;</p> <p>EA6 – Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo EA9 – Observar e analisar as especificidades econômicas, políticas, religiosas e culturais dos diferentes processos de colonização de regiões do mundo, ao longo da história, com destaque para a História do Brasil;</p> <p>EA12 – Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história;</p> <p>EA13 – Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria;</p> <p>EA14 – Compreender as correntes de pensamento contrárias ao capitalismo e ao liberalismo, formuladas ao longo dos séculos XIX e XX, os movimentos sociais e grandes processos revolucionários do século XX nelas inspirados (Revolução Bolchevique, Revolução Chinesa, Revolução Cubana);</p> <p>EA15 – Analisar o processo de construção e desconstrução dos sistemas totalitários na Europa;</p> <p>EA16 – Identificar e analisar as diferenças e semelhanças entre os processos de organização das ditaduras políticas, na América Latina do século XX, com ênfase no Brasil e os movimentos sociais pela redemocratização dos Estados nacionais latino-americanos.</p>

<p style="text-align: center;">6. NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primeira Guerra Mundial 2. Revolução Russa 3. Movimentos de contestação a República Oligárquica 4. Regimes totalitários 5. Governo de Getúlio Vargas 	<p>EA1 – Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas;</p> <p>EA5 – Caracterizar o modo de vida de povos do campo (quilombolas, ribeirinhos, assentados, acampados e outros), que vivem ou viveram na localidade, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais, artísticas e religiosas, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam;</p> <p>EA6 – Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado;</p> <p>EA7 – Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p> <p>EA9 – Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear;</p> <p>EA11 – Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial;</p> <p>EA12 – Identificar e analisar diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, e transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho.</p>
<p style="text-align: center;">7. SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primeira Guerra Mundial 2. Revolução Russa 3. Movimentos de contestação a República Oligárquica 4. Regimes totalitários 5. Governo de Getúlio Vargas 	<p>EA4 – Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade;</p> <p>EA5 – Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente;</p> <p>EA 6 – Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais;</p> <p>EA8 – Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção;</p> <p>EA9 – Compreender as dimensões econômicas, sociais, políticas, culturais, ambientais e tecnológicas da Revolução Industrial do século XVIII, os processos de industrialização ocorridos em várias regiões do mundo e as transformações, nas estruturas produtivas do século XX e início do século XXI;</p> <p>EA10 – Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes.</p>

<p>8. HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS</p>	<p>1. Movimentos de contestação a República Oligárquica</p> <p>5. Governo de Getúlio Vargas</p>	<p>EA1 – Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco;</p> <p>EA9 – Compreender e analisar movimentos sociais, políticos e culturais e organizações sociais, que permearam o processo de formação e transformação das várias regiões, que compõem o território hoje conhecido como Pernambuco, seus objetivos, trajetórias, lutas travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias, pessoas e grupos envolvidos;</p> <p>EA10 – Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos;</p> <p>EA13 – Compreender as mudanças e permanências nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes períodos da história de Pernambuco e sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais.</p>
---	---	--

DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS DO 2º BIMESTRE

1. **Primeira Guerra Mundial** (principais acontecimentos da Primeira Guerra Mundial; Invenções tecnológicas nos combates da Primeira Guerra Mundial; Fatores que levaram a Primeira Guerra Mundial e suas consequências; Crise de 1929 e o New Deal).
2. **Revolução Russa** (circunstâncias que favoreceram a Revolução Bolchevique de 1917 e caracterização do regime político-econômico e ideológico implantado na Rússia)
3. **Movimentos de contestação a República Oligárquica** (Canudos, Contestado, Cangaço, Revolta da Vacina, Movimento Operário, Revolta da Chibata, Tenentismo etc.)
4. **Regimes totalitários:** (fascismo na Itália, nazismo na Alemanha, franquismo na Espanha, salazarismo em Portugal, integralismo no Brasil)
5. **Governo de Getúlio Vargas** (política de industrialização na Era Vargas; Leis trabalhistas; Constituição de 1937; Política eleitoral na Era Vargas; Repercussões do Governo de Vargas em Pernambuco)

3º ANO DO ENSINO MÉDIO - 3º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
1. SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<p>1. Segunda Guerra Mundial</p> <p>2. Mundo Pós-Guerra</p> <p>3. Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964</p>	<p>EA2 – Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles;</p> <p>EA4 – Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor;</p> <p>EA6 – Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas);</p> <p>EA7 – Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social, através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano;</p> <p>EA9 – Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos;</p> <p>EA10 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços;</p> <p>EA11 – Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura;</p> <p>EA12 – Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos;</p> <p>EA13 – Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos;</p> <p>EA14 – Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas</p> <p>EA15 – Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais;</p> <p>EA16 – Reconhecer as ações, interrelações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos;</p> <p>EA20 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p> <p>EA23 – Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p>

<p style="text-align: center;">2. TEMPO</p>	<p>1. Segunda Guerra Mundial</p> <p>2. Mundo Pós-Guerra</p> <p>3. Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964</p>	<p>EA11 – Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo;</p> <p>EA12 – Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação;</p> <p>EA13 – Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial;</p> <p>EA14 – Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais;</p> <p>EA17 – Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças;</p> <p>EA18 – Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p>
<p style="text-align: center;">3. FONTES HISTÓRICAS</p>	<p>1. Segunda Guerra Mundial</p> <p>2. Mundo Pós-Guerra</p> <p>3. Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964</p>	<p>EA1 – Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais;</p> <p>EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;</p> <p>EA4 – Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes;</p> <p>EA6 – Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;</p> <p>EA7 – Compreender as fontes como produções históricas, sociais e culturais;</p> <p>EA8 – Identificar, compreender e analisar a autoria e os vínculos sociais, econômicos políticos e culturais de quem fala, por meio de uma determinada fonte histórica ou patrimônio histórico-cultural;</p> <p>EA9 – Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros);</p> <p>EA10 – Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas;</p> <p>EA23 – Analisar e atuar sobre os processos de construção e preservação da memória social, partindo da crítica dos diversos lugares de memória, socialmente instituídos.</p>

<p>4. RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p>	<p>1. Segunda Guerra Mundial</p> <p>2. Mundo Pós-Guerra</p> <p>3. Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964</p>	<p>EA1 – Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional;</p> <p>EA3 – Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais;</p> <p>EA13 – Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;</p> <p>EA14 – Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade;</p> <p>EA15 – Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;</p> <p>EA16 – Conhecer e analisar projetos e práticas de resistência de grupos oprimidos, ao longo da história local, regional, nacional e mundial, suas particularidades, conquistas e derrotas (lutas operárias, lutas sociais do campo e da cidade, lutas pela terra e por moradia; lutas feministas, movimentos populares e estudantis, lutas dos povos indígenas, lutas dos negros, lutas dos homossexuais etc.);</p> <p>EA17 – Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p>
<p>5. ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES</p>	<p>1. Segunda Guerra Mundial</p> <p>2. Mundo Pós-Guerra</p> <p>3. Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964</p>	<p>EA2 – Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;</p> <p>EA3 – Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p> <p>EA4 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo;</p> <p>EA5 – Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo;</p> <p>EA6 – Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo;</p>

		<p>EA9 – Observar e analisar as especificidades econômicas, políticas, religiosas e culturais dos diferentes processos de colonização de regiões do mundo, ao longo da história, com destaque para a História do Brasil;</p> <p>EA10 – Entender as diferenças e semelhanças entre os movimentos de emancipação desencadeados em várias regiões colonizadas da América, da África, da Ásia e da Oceania, destacando os movimentos emancipatórios ocorridos em Pernambuco e outras regiões do Brasil;</p> <p>EA11 – Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história;</p> <p>EA12 – Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história;</p> <p>EA13 – Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria;</p> <p>EA14 – Compreender as correntes de pensamento contrárias ao capitalismo e ao liberalismo, formuladas ao longo dos séculos XIX e XX, os movimentos sociais e grandes processos revolucionários do século XX nelas inspirados (Revolução Bolchevique, Revolução Chinesa, Revolução Cubana);</p> <p>EA15 – Analisar o processo de construção e desconstrução dos sistemas totalitários na Europa.</p> <p>EA16 – Identificar e analisar as diferenças e semelhanças entre os processos de organização das ditaduras políticas, na América Latina do século XX, com ênfase no Brasil e os movimentos sociais pela redemocratização dos Estados nacionais latino-americanos.</p>
<p>6. NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p>	<p>1. Segunda Guerra Mundial</p> <p>2. Mundo Pós-Guerra</p> <p>3. Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964</p>	<p>EA1 – Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas;</p> <p>EA7 – Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais;</p> <p>EA8 – Identificar e comparar diferentes maneiras de distribuir os produtos obtidos pelo trabalho humano, em diversas formas de produção e organização social, construídos ao longo da história da humanidade, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear;</p> <p>EA11 – Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial;</p> <p>EA12 – Identificar e analisar diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, e transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho.</p>

**7. SOCIEDADE, COTIDIANO,
CULTURA E TECNOLOGIA**

1. Segunda Guerra Mundial

2. Mundo Pós-Guerra

3. Contexto político,
social e econômico
e cultural do Brasil no
período de 1945 a 1964

EA5 – Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente;

EA 6 – Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais;

EA7 – Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero;

EA9 – Compreender as dimensões econômicas, sociais, políticas, culturais, ambientais e tecnológicas da Revolução Industrial do século XVIII, os processos de industrialização ocorridos em várias regiões do mundo e as transformações, nas estruturas produtivas do século XX e início do século XXI;

EA10 – Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes;

EA12 – Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação;

EA13 – Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos;

EA14 – Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos. EA1- Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco.

**8. HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO:
SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS
E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS**

1. Contexto político,
social e econômico
e cultural do Brasil
no período de 1945 a 1964

EA1 – Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco;

EA3 – Identificar deslocamentos populacionais no estado, no passado e no presente, as migrações regionais e nacionais e compreender as razões dos movimentos para outras regiões do país ou para o exterior e, dessas regiões para Pernambuco;

EA6 – Contextualizar e analisar os deslocamentos de outros grupos de imigrantes (europeus, asiáticos e outros, nos séculos XIX, XX e XXI), seu modo de vida, sua cultura e sua inserção nas atividades econômicas;

EA8 – Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas pelos diferentes grupos do meio urbano de Pernambuco, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros;

EA10 – Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos;

EA13 – Compreender as mudanças e permanências nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes períodos da história de Pernambuco e sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais.

DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS DO 3º BIMESTRE

1. **Segunda Guerra Mundial** (principais acontecimentos da Segunda Guerra Mundial; Inovações tecnológicas nos combates da Segunda Guerra Mundial; Fatores que levaram a Segunda Guerra Mundial e suas consequências; Participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial e suas consequências para o país);
2. **Mundo Pós-Guerra Fria** (Estratégias ideológicas utilizadas pelos Estados Unidos e União Soviética durante a Guerra Fria; características, causas e consequências da Guerra Fria; Processos de implantação do socialismo na China e em Cuba; As Coreias e o Vietnã; Processos de descolonização da África e da Ásia; Conflitos no Oriente Médio);
3. **Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 e 1964** (Eurico Gaspar Dutra, Getúlio Vargas, Juscelino Kubitschek, Jânio Quadros, João Goulart).

3º ANO DO ENSINO MÉDIO - 4º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
1. SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ditaduras militares na América Latina 2. Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988 3. Política internacional contemporânea 4. Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos 5. Políticas referentes à promoção dos Direitos Humanos 	<p>EA2 – Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles;</p> <p>EA3 – Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas;</p> <p>EA4 – Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor;</p> <p>EA6 – Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas);</p> <p>EA7 – Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social, através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano;</p> <p>EA10 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços;</p> <p>EA11 – Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura;</p> <p>EA12 – Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos;</p> <p>EA13 – Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos;</p> <p>EA14 – Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas;</p> <p>EA15 – Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais;</p> <p>EA16 – Reconhecer as ações, interações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, étnicos, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos;</p> <p>EA20 – Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial;</p>

		<p>EA22 – Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA23 – Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA24 – Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais.</p> <p>EA25 – Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p>
<p>2. TEMPO</p>	<p>1. Ditaduras militares na América Latina</p> <p>2. Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988</p> <p>3. Política internacional contemporânea</p> <p>4. Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos</p> <p>5. Políticas referentes à promoção dos Direitos Humanos</p>	<p>EA1 – Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais;</p> <p>EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;</p> <p>EA12 – Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação;</p> <p>EA14 – Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais;</p> <p>EA17 – Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças;</p> <p>EA18 – Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">3. FONTES HISTÓRICAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ditaduras militares na América Latina 2. Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988 3. Política internacional contemporânea 4. Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos 5. Políticas referentes à promoção dos Direitos Humanos 	<p>EA2 – Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados;</p> <p>EA3 – Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros;</p> <p>EA4 – Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes;</p> <p>EA5 – Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros;</p> <p>EA6 – Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;</p> <p>EA9 – Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros);</p> <p>EA10 – Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">4. RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ditaduras militares na América Latina 2. Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988 3. Política internacional contemporânea 4. Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos 5. Políticas referentes à promoção dos Direitos Humanos 	<p>EA1 – Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional;</p> <p>EA2 – Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética;</p> <p>EA3 – Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais;</p> <p>EA4 – Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8069, de 13 de julho de 1990;</p> <p>EA5 – Conhecer a Declaração Universal dos Direitos da Criança, aprovada pela ONU, em 1959 e UNICEF- Fundo das Nações Unidas para a Infância e identificar sua relação com o ECA;</p> <p>EA6 – Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos das Pessoas Idosas previstos no Estatuto do Idoso, Lei n. 10 741 de 1º de julho de 1993;</p>

EA7 – Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos dos Portadores de Deficiência, conforme Decreto 3.298, de 20 de dezembro de 1999 que regulamenta a Lei 7.853, de 24 de outubro de 1989;

EA8 – Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos indígenas previstos na Constituição Federal de 1988 e na Lei Nº 11.645, de 10/03/2008, que determina a obrigatoriedade do estudo da História da cultura indígena;

EA9 – Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Africana e Afro – Brasileira;

EA10 – Analisar criticamente a implementação dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos portadores de deficiência, das pessoas idosas, dos afrobrasileiros e dos povos indígenas, em diferentes espaços de convivência da atualidade e pensar maneiras de melhor efetivá-los;

EA11 – Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência;

EA12 – Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos;

EA13 – Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;

EA14 – Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade;

EA15 – Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;

EA16 – Conhecer e analisar projetos e práticas de resistência de grupos oprimidos, ao longo da história local, regional, nacional e mundial, suas particularidades, conquistas e derrotas (lutas operárias, lutas sociais do campo e da cidade, lutas pela terra e por moradia; lutas feministas, movimentos populares e estudantis, lutas dos povos indígenas, lutas dos negros, lutas dos homossexuais etc.);

EA17 – Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.

**5. ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E
POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES,
LUTAS, GUERRAS, REVOLUÇÕES**

1. Ditaduras militares na América Latina
2. Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988
3. Política internacional contemporânea
4. Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos
5. Políticas referentes à promoção dos Direitos Humanos

EA1 – Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;

EA2 – Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;

EA3 – Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais;

EA4 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo;

EA5 – Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo;

EA6 – Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo;

EA7 – Compreender a formação e o desenvolvimento do pensamento liberal, sua relação com o processo de consolidação da sociedade capitalista e com a formação dos Estados Nacionais;

EA8 – Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados;

EA11 – Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história;

EA12 – Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história;

EA13 – Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.

EA14 – Compreender as correntes de pensamento contrárias ao capitalismo e ao liberalismo, formuladas ao longo dos séculos XIX e XX, os movimentos sociais e grandes processos revolucionários do século XX nelas inspirados (Revolução Bolchevique, Revolução Chinesa, Revolução Cubana);

EA16 – Identificar e analisar as diferenças e semelhanças entre os processos de organização das ditaduras políticas, na América Latina do século XX, com ênfase no Brasil e os movimentos sociais pela redemocratização dos Estados nacionais latino-americanos.

<p style="text-align: center;">6. NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ditaduras militares na América Latina 2. Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988 3. Política internacional contemporânea 4. Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos 5. Políticas referentes à promoção dos Direitos Humanos 	<p>EA1 – Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas;</p> <p>EA2 – Discutir e posicionar-se em relação à questão do trabalho infantil na localidade, no tempo presente e, em outras épocas, observando permanências e mudanças e os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam;</p> <p>EA6 – Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado;</p> <p>EA9 – Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear;</p> <p>EA11 – Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial;</p> <p>EA12 – Identificar e analisar diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, e transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho.</p>
<p style="text-align: center;">7. SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ditaduras militares na América Latina 2. Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988 3. Política internacional contemporânea 4. Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos 5. Políticas referentes à promoção dos Direitos Humanos 	<p>EA1 – Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano;</p> <p>EA2 – Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos;</p> <p>EA4 – Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade;</p> <p>EA5 – Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente;</p> <p>EA6 – Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais;</p> <p>EA7 – Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero;</p> <p>EA12 – Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação;</p> <p>EA13 – Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos.</p>

**8. HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO:
SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS
E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS**

1. Ditaduras militares na América Latina
2. Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988
3. Política internacional contemporânea
4. Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos
5. Políticas referentes à promoção dos Direitos Humanos

EA1 – Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco;

EA6 – Contextualizar e analisar os deslocamentos de outros grupos de imigrantes (europeus, asiáticos e outros, nos séculos XIX, XX e XXI), seu modo de vida, sua cultura e sua inserção nas atividades econômicas;

EA8 – Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas pelos diferentes grupos do meio urbano de Pernambuco, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros;

EA9 – Compreender e analisar movimentos sociais, políticos e culturais e organizações sociais, que permearam o processo de formação e transformação das várias regiões, que compõem o território hoje conhecido como Pernambuco, seus objetivos, trajetórias, lutas travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias, pessoas e grupos envolvidos;

EA10 – Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos;

EA12 – Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e, sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais;

EA13 – Compreender as mudanças e permanências nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes períodos da história de Pernambuco e sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais;

EA14 – Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural.

DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS DO 4º BIMESTRE

1. **Ditaduras militares na América Latina.**

2. **Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988.**

3. **Política internacional contemporânea** (reformas na União Soviética; conflitos no Oriente Médio; conflitos étnicos na África subsaariana).

4. **Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos** (governo Fernando Collor; governo Fernando Henrique Cardoso; governo Lula da Silva ; Governo Dilma Rousseff)

5. **Políticas referentes à promoção dos Direitos Humanos** (Estatuto da Criança e do Adolescente, Estatuto do Idoso, Estudo das Relações Étnicorraciais, Direitos dos Portadores de Deficiência, Declaração Universal dos Direitos da Criança etc. e a participação dos movimentos sociais na definição dessas políticas).

Secretaria
de Educação



PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO