

CONTEÚDOS DE HISTÓRIA
POR BIMESTRE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES
DO ESTADO DE PERNAMBUCO



Secretaria
de Educação
e Esportes

PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO

Secretaria
de Educação
e Esportes



PERNAMBUCO

GOVERNO DO ESTADO

GOVERNADOR DE PERNAMBUCO

João Lyra Neto

SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E ESPORTES

Ricardo Dantas

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE
DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

Ana Selva

SECRETÁRIO EXECUTIVO DE
GESTÃO DA REDE

João Charamba

SECRETÁRIO EXECUTIVO DE
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Paulo Dutra

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE
PLANEJAMENTO E GESTÃO

Ângela Costa

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE
COORDENAÇÃO

Camila Melo

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE
ESPORTES

Ana Cavalcanti

CONTEÚDOS DE HISTÓRIA
POR BIMESTRE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES
DO ESTADO DE PERNAMBUCO

Equipe de Elaboração

Maria Eunice Farias

Maria Lucia Cavalcante

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|--|--|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p>1- Introdução aos estudos da História</p> <p>2- O ser humano como ser histórico em uma multiplicidade de tempos e espaços</p> <p>3- Os primeiros agrupamentos humanos</p> | <p>EA1 - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade.</p> <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA3 - Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas.</p> <p>EA4 - Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor.</p> <p>EA5 - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade.</p> <p>EA8 - Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”.</p> <p>EA9 - Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos.</p> <p>EA22 - Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA23 - Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |
| 2 - TEMPO | <p>1- Introdução aos estudos da História</p> <p>2- O ser humano como ser histórico em uma multiplicidade de tempos e espaços</p> <p>3- Os primeiros agrupamentos humanos</p> | <p>EA1 - Reconhecer e utilizar medidas de tempo, usadas pelos homens e mulheres, em seu cotidiano e, pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano, década, século, milênio, era).</p> <p>EA2 - Identificar e comparar reguladores do tempo da sociedade em que os estudantes vivem e os reguladores de comunidades diferentes — de espaços do campo e da cidade e de culturas de outros tempos e espaços, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA3 - Ler, interpretar e construir diferentes instrumentos de medida e representação do tempo (relógios, calendários e outros).</p> <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA6 - Reconhecer e comparar calendários criados e utilizados em diferentes tempos históricos e espaços sociais, seus vínculos culturais e políticos.</p> <p>EA7 - Reconhecer especificidades e relações entre o tempo da natureza e o tempo histórico.</p> <p>EA8 - Reconhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar, apreender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cibertempo (tempo virtual).</p> <p>EA11 - Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo.</p> <p>EA15 - Reconhecer os marcos históricos da periodização clássica da História Ocidental (Pré-História, Antiguidade, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea) e da História do Brasil (Período Pré-Colonial, Brasil Colônia, Brasil Império, Brasil República) construída pelos historiadores como marcos referenciais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">3 - FONTES HISTÓRICAS</p> | <p>1- Introdução aos estudos da História</p> <p>2-O ser humano como ser histórico em uma multiplicidade de tempos e espaços</p> <p>3-Os primeiros agrupamentos humanos</p> | <p>EA3 - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</p> <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA7 - Compreender as fontes como produções históricas, sociais e culturais.</p> <p>EA10 - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas.</p> <p>EA13 - Compreender a dinâmica e o significado social do trabalho do historiador.</p> <p>EA14 - Compreender o processo de escrita da História como um processo sociocultural, cientificamente produzido em diálogo com o presente e que desempenha funções identitária e de orientação na sociedade.</p> <p>EA15 - Diferenciar a história escrita da história vivida.</p> <p>EA16 - Compreender o trabalho dos arqueólogos e suas contribuições para a descoberta e a reconstrução de fontes históricas e para a preservação do patrimônio histórico.</p> <p>EA17 - Conhecer pesquisas arqueológicas e sua contribuição para a preservação do patrimônio histórico e a escrita da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas.</p> <p>EA20 - Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e rerepresentações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</p> <p>EA21 - Reconhecer o significado histórico dos patrimônios culturais materiais e imateriais.</p> |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p>1- Introdução aos estudos da História</p> <p>2-O ser humano como ser histórico em uma multiplicidade de tempos e espaços</p> <p>3-Os primeiros agrupamentos humanos</p> | <p>EA1 - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional.</p> <p>EA2 - Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>EA15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES</p> | <p>1- Introdução aos estudos da História</p> <p>2-O ser humano como ser histórico em uma multiplicidade de tempos e espaços</p> <p>3-Os primeiros agrupamentos humanos</p> | <p>EA2 - Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA6 - Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p> | <p>1- Introdução aos estudos da História</p> <p>2-O ser humano como ser histórico em uma multiplicidade de tempos e espaços</p> <p>3-Os primeiros agrupamentos humanos</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA6 - Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado.</p> <p>Ea7 - Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA9 - Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA11 - Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> |
| <p>7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p> | <p>1- Introdução aos estudos da História</p> <p>2-O ser humano como ser histórico em uma multiplicidade de tempos e espaços</p> <p>3-Os primeiros agrupamentos humanos</p> | <p>EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade. Projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente.</p> <p>EA 6 - Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais.</p> <p>EA8 - Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.</p> <p>EA11 - Compreender criticamente diferentes explicações sobre a origem do mundo e da humanidade, com base nas mitologias, no evolucionismo e no criacionismo.</p> <p>EA12 - Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> |

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|---|---|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p style="text-align: center;">4 - O Povoamento da América</p> <p style="text-align: center;">5 - Povos pré-colombianos: Asteca, Maias, Incas e povos indígenas brasileiros</p> | <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA5 - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade.</p> <p>EA8 - Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”.</p> <p>EA9 - Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos.</p> <p>EA10 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.</p> <p>EA17 - Reconhecer a diversidade de povos indígenas que viviam no território hoje correspondente ao Brasil e à América e compreender seus diferentes modos de vida e suas culturas.</p> <p>EA18 - Compreender a atual condição de vida dos povos indígenas e identificar os territórios que eles ocupam atualmente, como também, no território de Pernambuco.</p> <p>EA19 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação de diferentes povos indígenas nos vários períodos da história local, regional, nacional e continental.</p> <p>EA23 - Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA24 - Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |
| 2 - TEMPO | <p style="text-align: center;">4 - O Povoamento da América</p> <p style="text-align: center;">5 - Povos pré-colombianos: Asteca, Maias, Incas e povos indígenas brasileiros</p> | <p>EA1 - Reconhecer e utilizar medidas de tempo, usadas pelos homens e mulheres, em seu cotidiano e, pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano, década, século, milênio, era).</p> <p>EA2 - Identificar e comparar reguladores do tempo da sociedade em que os estudantes vivem e os reguladores de comunidades diferentes — de espaços do campo e da cidade e de culturas de outros tempos e espaços, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA6 - Reconhecer e comparar calendários criados e utilizados em diferentes tempos históricos e espaços sociais, seus vínculos culturais e políticos.</p> <p>EA10 - Observar, registrar e levantar hipóteses sobre as repetições dos fenômenos naturais, como posição do Sol no céu; diferenças entre os períodos do dia (manhã e tarde) e noite.</p> <p>EA11 - Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">2 - TEMPO</p> | <p>4 - O Povoamento da América</p> <p>5 - Povos pré-colombianos: Asteca, Maias, Incas e povos indígenas brasileiros</p> | <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>Ea15 - Reconhecer os marcos históricos da periodização clássica da História Ocidental (Pré-História, Antiguidade, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea) e da História do Brasil (Período Pré-Colonial, Brasil Colônia, Brasil Império, Brasil República) construída pelos historiadores como marcos referenciais.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |
| <p style="text-align: center;">3 - FONTES HISTÓRICAS</p> | <p>4 - O Povoamento da América</p> <p>5 - Povos pré-colombianos: Asteca, Maias, Incas e povos indígenas brasileiros</p> | <p>EA3 - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros. fontes.</p> <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA7 - Compreender as fontes como produções históricas, sociais e culturais.</p> <p>EA9 - Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros).</p> <p>EA10 - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas.</p> <p>EA17 - Conhecer pesquisas arqueológicas e sua contribuição para a preservação do patrimônio histórico e a escrita da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA18 - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros).</p> <p>Ea19 - Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas.</p> |
| <p style="text-align: center;">4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p>4 - O Povoamento da América</p> <p>5 - Povos pré-colombianos: Asteca, Maias, Incas e povos indígenas brasileiros</p> | <p>EA1 - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>EA4 - Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8069, de 13 de julho de 1990.</p> <p>EA5 - Conhecer a Declaração Universal dos Direitos da Criança, aprovada pela ONU, em 1959 e UNICEF- Fundo das Nações Unidas para a Infância e identificar sua relação com o ECA.</p> <p>EA6 - Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos das Pessoas Idosas previstos no Estatuto do Idoso, Lei n. 10 741 de 1º de julho de 1993.</p> <p>EA7 - Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos dos Portadores de Deficiência, conforme Decreto 3.298, de 20 de dezembro de 1999 que regulamenta a Lei 7.853, de 24 de outubro de 1989.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p>4 - O Povoamento da América</p> <p>5 - Povos pré-colombianos: Asteca, Maias, Incas e povos indígenas brasileiros</p> | <p>EA8 - Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos indígenas previstos na Constituição Federal de 1988 e na Lei Nº 11.645, de 10/03/2008, que determina a obrigatoriedade do estudo da História da cultura indígena.</p> <p>EA11 - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p> <p>EA15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> |
| <p>5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES</p> | <p>4 - O Povoamento da América</p> <p>5 - Povos pré-colombianos: Asteca, Maias, Incas e povos indígenas brasileiros</p> | <p>EA1 - Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA2 - Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA4 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo.</p> |
| <p>6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p> | <p>4 - O Povoamento da América</p> <p>5 - Povos pré-colombianos: Asteca, Maias, Incas e povos indígenas brasileiros</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA2 - Discutir e posicionar-se em relação à questão do trabalho infantil na localidade, no tempo presente e, em outras épocas, observando permanências e mudanças e os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam.</p> <p>EA3 - Identificar os povos indígenas, que vivem ou viveram na região e conhecer os seus modos de vida social, econômico, cultural, político, religioso e artístico, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam.</p> <p>EA4 - Identificar diferenças e semelhanças entre o modo de viver, conviver e trabalhar dos diferentes povos indígenas e dos não indígenas da localidade.</p> <p>EA6 - Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado.</p> <p>EA10 - Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado.</p> <p>EA11 - Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> <p>EA12 - Identificar e analisar diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, e transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| 7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA | <p>4 - O Povoamento da América</p> <p>5 - Povos pré-colombianos: Asteca, Maias, Incas e povos indígenas brasileiros</p> | <p>EA1 - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.</p> <p>EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA 6 - Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais.</p> <p>EA7 - Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.</p> |
| 8 - HISTÓRIA DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS | <p>4 - O Povoamento da América</p> <p>5 - Povos pré-colombianos: Asteca, Maias, Incas e povos indígenas brasileiros</p> | <p>EA1 - Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco.</p> <p>EA4 - Analisar a chegada e as formas de dominação dos portugueses e os confrontos com as populações indígenas, que habitavam o território que hoje pertence ao estado de Pernambuco.</p> <p>EA14 - Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural.</p> |

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|---|--|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p style="text-align: center;">6 - História da África</p> <p style="text-align: center;">7 - Egito</p> <p style="text-align: center;">8 - Povos: Mesopotâmicos, Ebreus, Fenícios e Persas</p> | <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA3 - Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas.</p> <p>EA4 - Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor.</p> <p>EA5 - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade.</p> <p>EA8 - Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”.</p> <p>EA9 - Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos.</p> <p>EA10 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.</p> <p>EA13 - Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos.</p> <p>EA14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.</p> <p>EA15 - Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais.</p> <p>EA16 - Reconhecer as ações, interrelações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos</p> <p>EA20 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA23 - Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |
| 2 - TEMPO | <p style="text-align: center;">6 - História da África</p> <p style="text-align: center;">7 - Egito</p> <p style="text-align: center;">8 - Povos: Mesopotâmicos, Ebreus, Fenícios e Persas</p> | <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA11 - Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo.</p> <p>EA12 - Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação.</p> <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| 3 - FONTES HISTÓRICAS | <p>6 - História da África</p> <p>7 - Egito</p> <p>8 - Povos: Mesopotâmicos, Ebreus, Fenícios e Persas</p> | <p>EA3 - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</p> <p>Ea5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA10 - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas.</p> <p>EA13 - Compreender a dinâmica e o significado social do trabalho do historiador.</p> <p>EA16 - Compreender o trabalho dos arqueólogos e suas contribuições para a descoberta e a reconstrução de fontes históricas e para a preservação do patrimônio histórico.</p> <p>EA17 - Conhecer pesquisas arqueológicas e sua contribuição para a preservação do patrimônio histórico e a escrita da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA18 - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros).</p> |
| 4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS | <p>6 - História da África</p> <p>7 - Egito</p> <p>8 - Povos: Mesopotâmicos, Ebreus, Fenícios e Persas</p> | <p>EA1 - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional.</p> <p>EA2 - Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>EA9 - Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Africana e Afro – Brasileira.</p> <p>EA10 - Analisar criticamente a implementação dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos portadores de deficiência, das pessoas idosas, dos afro-brasileiros e dos povos indígenas, em diferentes espaços de convivência da atualidade e pensar maneiras de melhor efetivá-los.</p> <p>EA11 - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p> <p>EA12 - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.</p> <p>EA17 - Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| 5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES | <p>6 - História da África</p> <p>7 - Egito</p> <p>8 - Povos: Mesopotâmicos, Ebreus, Fenícios e Persas</p> | <p>EA1 - Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA2 - Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA6 - Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.</p> <p>EA12 - Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p> |
| 6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO | <p>6 - História da África</p> <p>7 - Egito</p> <p>8 - Povos: Mesopotâmicos, Ebreus, Fenícios e Persas</p> | <p>EA1- Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA6 – Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado.</p> <p>EA9 – Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA10 – Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado.</p> <p>Ea11- Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> |
| 7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA | <p>6 - História da África</p> <p>7 - Egito</p> <p>8 - Povos: Mesopotâmicos, Ebreus, Fenícios e Persas</p> | <p>EA1 - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.</p> <p>EA2 - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.</p> <p>EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA8 - Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.</p> <p>EA12 - Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>EA14 - Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.</p> |

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|--|---|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p style="text-align: center;">9 - Grécia</p> <p style="text-align: center;">10 - Roma</p> | <p>EA1 - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade.</p> <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA3 - Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas.</p> <p>EA4 - Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor.</p> <p>EA5 - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade.</p> <p>EA13 - Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos.</p> <p>EA14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.</p> <p>EA22 - Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA23 - Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |
| 2 - TEMPO | <p style="text-align: center;">9 - Grécia</p> <p style="text-align: center;">10 - Roma</p> | <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA5 - Compreender o calendário cristão/gregoriano e sua organização (a.C, d. C) como uma manifestação cultural produzida historicamente, seus vínculos culturais e políticos.</p> <p>EA11 - Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo.</p> <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA15 - Reconhecer os marcos históricos da periodização clássica da História Ocidental (Pré-História, Antiguidade, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea) e da História do Brasil (Período Pré-Colonial, Brasil Colônia, Brasil Império, Brasil República) construída pelos historiadores como marcos referenciais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças..</p> <p>Ea19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">3 - FONTES HISTÓRICAS</p> | <p style="text-align: center;">9 - Grécia</p> <p style="text-align: center;">10 - Roma</p> | <p>EA3 - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</p> <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA16 - Compreender o trabalho dos arqueólogos e suas contribuições para a descoberta e a reconstrução de fontes históricas e para a preservação do patrimônio histórico.</p> <p>EA17 - Conhecer pesquisas arqueológicas e sua contribuição para a preservação do patrimônio histórico e a escrita da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA18 - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros).</p> <p>EA19 - Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas.</p> <p>EA20 - Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e rerepresentações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</p> |
| <p style="text-align: center;">4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p style="text-align: center;">9 - Grécia</p> <p style="text-align: center;">10 - Roma</p> | <p>EA2 - Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>EA11 - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p> <p>EA12 - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.</p> <p>EA13 - Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>Ea14 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>Ea15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, étnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> |

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| 5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES | <p>9 - Grécia</p> <p>10 - Roma</p> | <p>EA3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA6 - Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.</p> <p>Ea12 - Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p> |
| 6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO | <p>9 - Grécia</p> <p>10 - Roma</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA6 - Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado.</p> <p>EA7 - Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> |
| 7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA | <p>9 - Grécia</p> <p>10 - Roma</p> | <p>EA1 - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.</p> <p>Ea4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA11 - Compreender criticamente diferentes explicações sobre a origem do mundo e da humanidade, com base nas mitologias, no evolucionismo e no criacionismo.</p> <p>EA12 - Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>Ea14 - Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.</p> |

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|---|---|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p style="text-align: center;">1 - Sistema Feudal</p> <p style="text-align: center;">2 - O mundo Islâmico</p> | <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA5 - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade.</p> <p>EA8 - Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”.</p> <p>EA9 - Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos.</p> <p>EA10 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.</p> <p>EA13 - Respeitar e valorizar a diversidade etnocultural entre indivíduos e grupos.</p> <p>EA14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.</p> <p>EA22 - Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA23 - Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA24 - Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |
| 2 - TEMPO | <p style="text-align: center;">1 - Sistema Feudal</p> <p style="text-align: center;">2 - O mundo Islâmico</p> | <p>EA3 - Ler, interpretar e construir diferentes instrumentos de medida e representação do tempo (relógios, calendários e outros).</p> <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA11 - Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo.</p> <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| 3 - FONTES HISTÓRICAS | <p>1 - Sistema Feudal</p> <p>2 - O mundo Islâmico</p> | <p>EA1 - Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais.</p> <p>EA3 - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</p> <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA10 - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas.</p> <p>EA18 - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros).</p> <p>EA19 - Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas.</p> <p>EA20 - Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</p> |
| 4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS | <p>1 - Sistema Feudal</p> <p>2 - O mundo Islâmico</p> | <p>EA3- Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>EA11 – Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p> <p>EA13 – Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>EA14 – Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>EA15 – Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, étnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>EA17- Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p> |
| 5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES | <p>1 - Sistema Feudal</p> <p>2 - O mundo Islâmico</p> | <p>EA3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo.</p> <p>EA6 - Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.</p> <p>EA12 - Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, étnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p> | <p>1 - Sistema Feudal</p> <p>2 - O mundo Islâmico</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA6 - Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado.</p> <p>EA9 - Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA10 - Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado.</p> <p>EA11 - Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> |
| <p>7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p> | <p>1 - Sistema Feudal</p> <p>2 - O mundo Islâmico</p> | <p>EA1 - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.</p> <p>EA2 - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.</p> <p>EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>Ea4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA6 - Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais.</p> <p>EA7 - Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.</p> <p>EA12 - Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>EA13 - Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos.</p> <p>EA14 - Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos</p> |

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|---|--|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p>3 - Formação dos Estados Nacionais</p> <p>4 - Renascimento Cultural</p> <p>5 - Reforma Religiosa</p> <p>6 - Expansão marítima e comercial europeia</p> | <p>EA1 - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade.</p> <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA10 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.</p> <p>EA11 - Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura.</p> <p>EA14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.</p> <p>EA15 - Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais.</p> <p>EA16 - Reconhecer as ações, interações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, étnicorraciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos.</p> <p>EA19 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação de diferentes povos indígenas nos vários períodos da história local, regional, nacional e continental.</p> <p>EA23 - Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |
| 2 - TEMPO | <p>3 - Formação dos Estados Nacionais</p> <p>4 - Renascimento Cultural</p> <p>5 - Reforma Religiosa</p> <p>6 - Expansão marítima e comercial europeia</p> | <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA7 - Reconhecer especificidades e relações entre o tempo da natureza e o tempo histórico.</p> <p>EA10 - Observar, registrar e levantar hipóteses sobre as repetições dos fenômenos naturais, como posição do Sol no céu; diferenças entre os períodos do dia (manhã e tarde) e noite.</p> <p>EA11 - Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo.</p> <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA15 - Reconhecer os marcos históricos da periodização clássica da História Ocidental (Pré-História, Antiguidade, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea) e da História do Brasil (Período Pré-Colonial, Brasil Colônia, Brasil Império, Brasil República) construída pelos historiadores como marcos referenciais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">3 - FONTES HISTÓRICAS</p> | <p>3 - Formação dos Estados Nacionais</p> <p>4 - Renascimento Cultural</p> <p>5 - Reforma Religiosa</p> <p>6 - Expansão marítima e comercial europeia</p> | <p>EA3 - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</p> <p>Ea5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA9 - Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros).</p> <p>EA10 - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas.</p> <p>EA18 - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros).</p> <p>EA19 - Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas.</p> <p>EA20 - Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e rerepresentações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</p> |
| <p style="text-align: center;">4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p>3 - Formação dos Estados Nacionais</p> <p>4 - Renascimento Cultural</p> <p>5 - Reforma Religiosa</p> <p>6 - Expansão marítima e comercial europeia</p> | <p>EA2 - Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>EA13 - Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos</p> <p>.EA14 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>EA15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, étnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>EA17 - Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p> |
| <p style="text-align: center;">5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES</p> | <p>3 - Formação dos Estados Nacionais</p> <p>4 - Renascimento Cultural</p> <p>5 - Reforma Religiosa</p> <p>6 - Expansão marítima e comercial europeia</p> | <p>EA3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA6 - Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.</p> <p>EA7 - Compreender a formação e o desenvolvimento do pensamento liberal, sua relação com o processo de consolidação da sociedade capitalista e com a formação dos Estados Nacionais.</p> <p>EA8 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados.</p> <p>EA12 - Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, étnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| 6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO | <p>3 - Formação dos Estados Nacionais</p> <p>4 - Renascimento Cultural</p> <p>5 - Reforma Religiosa</p> <p>6 - Expansão marítima e comercial europeia</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA3 - Identificar os povos indígenas, que vivem ou viveram na região e conhecer os seus modos de vida social, econômico, cultural, político, religioso e artístico, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam.</p> <p>EA4 - Identificar diferenças e semelhanças entre o modo de viver, conviver e trabalhar dos diferentes povos indígenas e dos não indígenas da localidade.</p> <p>EA7 - Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> |
| 7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA | <p>3 - Formação dos Estados Nacionais</p> <p>4 - Renascimento Cultural</p> <p>5 - Reforma Religiosa</p> <p>6 - Expansão marítima e comercial europeia</p> | <p>EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA6 - Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais.</p> <p>EA11 - Compreender criticamente diferentes explicações sobre a origem do mundo e da humanidade, com base nas mitologias, no evolucionismo e no criacionismo.</p> <p>EA12 - Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>EA13 - Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos.</p> <p>EA14 - Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.</p> |

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|--|--|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p>7 - Colonização Espanhola</p> <p>8 - Colonização Inglesa e Francesa na América</p> <p>9 - Colonização Holandesa no Brasil</p> | <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA5 - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade.</p> <p>EA6 - Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas).</p> <p>EA8 - Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”.</p> <p>EA9 - Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</p> | <p>7 - Colonização Espanhola</p> <p>8 - Colonização Inglesa e Francesa na América</p> <p>9 - Colonização Holandesa no Brasil</p> | <p>EA10 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.</p> <p>EA12 - Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos.</p> <p>EA13 - Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos.</p> <p>EA14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.</p> <p>EA15 - Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais.</p> <p>EA16 - Reconhecer as ações, interrelações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos.</p> <p>EA17 - Reconhecer a diversidade de povos indígenas que viviam no território hoje correspondente ao Brasil e à América e compreender seus diferentes modos de vida e suas culturas.</p> <p>EA19 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação de diferentes povos indígenas nos vários períodos da história local, regional, nacional e continental.</p> <p>EA20 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA21 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos etnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |
| <p>2 - TEMPO</p> | <p>7 - Colonização Espanhola</p> <p>8 - Colonização Inglesa e Francesa na América</p> <p>9 - Colonização Holandesa no Brasil</p> | <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA12 - Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação.</p> <p>Ea14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">3 - FONTES HISTÓRICAS</p> | <p>7 - Colonização Espanhola</p> <p>8 - Colonização Inglesa e Francesa na América</p> <p>9 - Colonização Holandesa no Brasil</p> | <p>EA3 - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</p> <p>EA4 - Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes.</p> <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros. uma determinada fonte histórica ou patrimônio histórico-cultural.</p> <p>EA9 - Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte,</p> <p>EA12 - Compreender a importância da memória no processo de construção das identidades, do sentimento de pertença pelos agrupamentos humanos.</p> <p>EA18 - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros).</p> |
| <p style="text-align: center;">4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p>7 - Colonização Espanhola</p> <p>8 - Colonização Inglesa e Francesa na América</p> <p>9 - Colonização Holandesa no Brasil</p> | <p>EA2 - Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>EA8 - Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos indígenas previstos na Constituição Federal de 1988 e na Lei Nº 11.645, de 10/03/2008, que determina a obrigatoriedade do estudo da História da cultura indígena.</p> <p>EA9 - Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Africana e Afro – Brasileira.</p> <p>EA12 - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.</p> <p>EA13 - Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos</p> <p>.EA14 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>EA15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES</p> | <p>7 - Colonização Espanhola</p> <p>8 - Colonização Inglesa e Francesa na América</p> <p>9 - Colonização Holandesa no Brasil</p> | <p>EA1 - Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA2 - Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA4 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo.</p> <p>EA6 - Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.</p> <p>EA8 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados.</p> <p>EA9 - Observar e analisar as especificidades econômicas, políticas, religiosas e culturais dos diferentes processos de colonização de regiões do mundo, ao longo da história, com destaque para a história do Brasil</p> <p>EA10 - Entender as diferenças e semelhanças entre os movimentos de emancipação desencadeados em várias regiões colonizadas da América, da África, da Ásia e da Oceania, destacando os movimentos emancipatórios ocorridos em Pernambuco e outras regiões do Brasil.</p> <p>EA11 - Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história.</p> <p>EA12 - Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p> |
| <p>6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p> | <p>7 - Colonização Espanhola</p> <p>8 - Colonização Inglesa e Francesa na América</p> <p>9 - Colonização Holandesa no Brasil</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA3 - Identificar os povos indígenas, que vivem ou viveram na região e conhecer os seus modos de vida social, econômico, cultural, político, religioso e artístico, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam.</p> <p>EA4 - Identificar diferenças e semelhanças entre o modo de viver, conviver e trabalhar dos diferentes povos indígenas e dos não indígenas da localidade.</p> <p>EA9 - Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA10 - Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado.</p> <p>EA11 - Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| 7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA | <p>7 - Colonização Espanhola</p> <p>8 - Colonização Inglesa e Francesa na América</p> <p>9 - Colonização Holandesa no Brasil</p> | <p>EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA7 - Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.</p> <p>EA12 - Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>EA13 - Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos.</p> <p>EA14 - Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.</p> |
| 8 - HISTÓRIA DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS | <p>7 - Colonização Espanhola</p> <p>8 - Colonização Inglesa e Francesa na América</p> <p>9 - Colonização Holandesa no Brasil</p> | <p>EA1 - Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco.</p> <p>EA2 - Identificar a procedência geográfica e cultural das pessoas que formam a população do estado, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes, contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e etnicorraciais, em diversos momentos históricos, com destaque para a resistência dos povos indígenas e os danos causados às suas culturas.</p> <p>EA4 - Analisar a chegada e as formas de dominação dos portugueses e os confrontos com as populações indígenas, que habitavam o território que hoje pertence ao estado de Pernambuco.</p> <p>EA7 - Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Pernambuco, como: ribeirinhos, pescadores, marisqueiros, indígenas, quilombolas, assentados, acampados, entre outros.</p> <p>EA8 - Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas pelos diferentes grupos do meio urbano de Pernambuco, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros.</p> <p>EA10 - Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos.</p> <p>EA11 - Conhecer o processo de formação e transformação da configuração territorial e administrativa de Pernambuco e sua relação com a História do Brasil e de outras partes do mundo como Holanda, Portugal e África.</p> <p>EA12 - Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e, sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais.</p> <p>Ea13 - Compreender as mudanças e permanências nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes períodos da história de Pernambuco e sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais.</p> |

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|--|---|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p>10 - Conquista e organização político-administrativa do Brasil colonial</p> <p>11 - Produção açucareira e outras atividades econômicas do Brasil colonial</p> <p>12 - Sociedade e cultura colonial brasileira</p> | <p>EA1 - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade.</p> <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA5 - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade.</p> <p>EA9 - Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos.</p> <p>EA10 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.</p> <p>EA11 - Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura.</p> <p>EA12 - Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos.</p> <p>EA13 - Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos.</p> <p>EA14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.</p> <p>EA16 - Reconhecer as ações, interrelações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos.</p> <p>EA17 - Reconhecer a diversidade de povos indígenas que viviam no território hoje correspondente ao Brasil e à América e compreender seus diferentes modos de vida e suas culturas.</p> <p>EA20 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA23 - Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA24 - Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">2 - TEMPO</p> | <p style="text-align: center;">10 - Conquista e organização político-administrativa do Brasil colonial</p> <p style="text-align: center;">11 - Produção açucareira e outras atividades econômicas do Brasil colonial</p> <p style="text-align: center;">12 - Sociedade e cultura colonial brasileira</p> | <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA8 - Reconhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar, apreender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cibertempo (tempo virtual).</p> <p>EA11 - Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo.</p> <p>EA12 - Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação.</p> <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |
| <p style="text-align: center;">3 - FONTES HISTÓRICAS</p> | <p style="text-align: center;">10 - Conquista e organização político-administrativa do Brasil colonial</p> <p style="text-align: center;">11 - Produção açucareira e outras atividades econômicas do Brasil colonial</p> <p style="text-align: center;">12 - Sociedade e cultura colonial brasileira</p> | <p>EA3 - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</p> <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA9 - Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros).</p> <p>EA10 - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas</p> <p>EA18 - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros).</p> <p>EA19 - Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas.</p> <p>Ea20 - Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações rerepresentações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p>10 - Conquista e organização político-administrativa do Brasil colonial</p> <p>11 - Produção açucareira e outras atividades econômicas do Brasil colonial</p> <p>12 - Sociedade e cultura colonial brasileira</p> | <p>EA1 - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional.</p> <p>EA2 - Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>Federal de 1988 e na Lei Nº 11.645, de 10/03/2008, que determina a obrigatoriedade do estudo da História da cultura indígena.</p> <p>EA9 - Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Africana e Afro – Brasileira.</p> <p>EA11 - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p> <p>EA12 - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.</p> <p>.EA14 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>EA17 - Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p> |
| <p style="text-align: center;">5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES</p> | <p>10 - Conquista e organização político-administrativa do Brasil colonial</p> <p>11 - Produção açucareira e outras atividades econômicas do Brasil colonial</p> <p>12 - Sociedade e cultura colonial brasileira</p> | <p>EA1 - Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA2 - Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>Ea3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>Ea6 - Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p> | <p>10 - Conquista e organização político-administrativa do Brasil colonial</p> <p>11 - Produção açucareira e outras atividades econômicas do Brasil colonial</p> <p>12 - Sociedade e cultura colonial brasileira</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA3 - Identificar os povos indígenas, que vivem ou viveram na região e conhecer os seus modos de vida social, econômico, cultural, político, religioso e artístico, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam.</p> <p>EA4 - Identificar diferenças e semelhanças entre o modo de viver, conviver e trabalhar dos diferentes povos indígenas e dos não indígenas da localidade.</p> <p>EA6 - Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado.</p> <p>EA10 - Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado.</p> <p>Ea11 - Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> |
| <p>7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p> | <p>10 - Conquista e organização político-administrativa do Brasil colonial</p> <p>11 - Produção açucareira e outras atividades econômicas do Brasil colonial</p> <p>12 - Sociedade e cultura colonial brasileira</p> | <p>EA1 - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.</p> <p>EA2 - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.</p> <p>EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA5 - Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente.</p> <p>EA6 - Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais.</p> <p>EA12 - Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>Ea14 – Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.</p> |

**8 - HISTÓRIA DE PERNAMBUCO:
SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS
E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS**

10 - Conquista e organização político-administrativa do Brasil colonial

11 - Produção açucareira e outras atividades econômicas do Brasil colonial

12 - Sociedade e cultura colonial brasileira

EA1 - Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco.
EA2 - Identificar a procedência geográfica e cultural das pessoas que formam a população do estado, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes, contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e etnicorraciais, em diversos momentos históricos, com destaque para a resistência dos povos indígenas e os danos causados às suas culturas.
Ea5 - Reconhecer as formas de deslocamento de populações africanas para a colônia portuguesa na América, as origens dos povos africanos e seu modo de vida, as condições de vida e trabalho dos africanos escravizados e as resistências, que apresentaram, especialmente no estado de Pernambuco.
EA8 - Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas pelos diferentes grupos do meio urbano de Pernambuco, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros.
EA10 - Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos.
EA12 - Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e, sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais.
EA14 - Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural.

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|---|--|--|
| <p>1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</p> | <p>1 - Iluminismo</p> <p>2 - Revolução Industrial</p> <p>3 - Revolução Americana</p> <p>4 - Revolução Francesa</p> | <p>EA1 - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade. EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles. EA5 - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade. EA9 - Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos. EA16 - Reconhecer as ações, interações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos. EA19 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação de diferentes povos indígenas nos vários períodos da história local, regional, nacional e continental. A22 - Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos. EA23 - Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos. EA24 - Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais. EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">2 - TEMPO</p> | <p>1 - Iluminismo</p> <p>2 - Revolução Industrial</p> <p>3 - Revolução Americana</p> <p>4 - Revolução Francesa</p> | <p>EA13 - Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial.</p> <p>EA15 - Reconhecer os marcos históricos da periodização clássica da História Ocidental (Pré-História, Antiguidade, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea) e da História do Brasil (Período Pré-Colonial, Brasil Colônia, Brasil Império, Brasil República) construída pelos historiadores como marcos referenciais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |
| <p style="text-align: center;">3 - FONTES HISTÓRICAS</p> | <p>1 - Iluminismo</p> <p>2 - Revolução Industrial</p> <p>3 - Revolução Americana</p> <p>4 - Revolução Francesa</p> | <p>EA4 - Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes.</p> <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA9 - Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros).</p> |
| <p style="text-align: center;">4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p>1 - Iluminismo</p> <p>2 - Revolução Industrial</p> <p>3 - Revolução Americana</p> <p>4 - Revolução Francesa</p> | <p>EA1 - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional.</p> <p>EA4 - Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8069, de 13 de julho de 1990.</p> <p>EA5 - Conhecer a Declaração Universal dos Direitos da Criança, aprovada pela ONU, em 1959 e UNICEF- Fundo das Nações Unidas para a Infância e identificar sua relação com o ECA.</p> <p>EA6 - Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos das Pessoas Idosas previstos no Estatuto do Idoso, Lei n. 10 741 de 1º de julho de 1993.</p> <p>EA7 - Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos dos Portadores de Deficiência, conforme Decreto 3.298, de 20 de dezembro de 1999 que regulamenta a Lei 7.853, de 24 de outubro de 1989.</p> <p>EA11 - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p> <p>EA13 - Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos</p> <p>EA14 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>EA15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| 5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES | <p>1 - Iluminismo</p> <p>2 - Revolução Industrial</p> <p>3 - Revolução Americana</p> <p>4 - Revolução Francesa</p> | <p>EA3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA4 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo.</p> <p>EA6 - Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.</p> <p>Ea12 - Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p> |
| 6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO | <p>1 - Iluminismo</p> <p>2 - Revolução Industrial</p> <p>3 - Revolução Americana</p> <p>4 - Revolução Francesa</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA2 - Discutir e posicionar-se em relação à questão do trabalho infantil na localidade, no tempo presente e, em outras épocas, observando permanências e mudanças e os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam.</p> <p>EA6 - Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado.</p> <p>EA7 - Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA9 - Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA10 - Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado.</p> |
| 7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA | <p>1 - Iluminismo</p> <p>2 - Revolução Industrial</p> <p>3 - Revolução Americana</p> <p>4 - Revolução Francesa</p> | <p>EA1 - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.</p> <p>EA2 - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.</p> <p>EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente.</p> <p>EA7 - Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.</p> <p>EA8 - Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.</p> <p>EA9 - Compreender as dimensões econômicas, sociais, políticas, culturais, ambientais e tecnológicas da Revolução Industrial do século XVIII, os processos de industrialização ocorridos em várias regiões do mundo e as transformações, nas estruturas produtivas do século XX e início do século XXI.</p> |

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|--|--|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p>5 - Os movimentos anticoloniais na América Latina e Américaportuguesa - 1ª metade do século XIX.</p> <p>6-império napoleônico e o congresso de Viena</p> <p>7- os movimentos liberais e nacionais</p> <p>8-segunda revolução industrial-expansão do capitalismo e concentração de capital</p> | <p>EA1 - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade.</p> <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA3 - Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas.</p> <p>EA4 - Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor.</p> <p>EA5 - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade.</p> <p>EA6 - Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas).</p> <p>EA8 - Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”.</p> <p>EA10 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.</p> <p>EA13 - Respeitar e valorizar a diversidade etnocultural entre indivíduos e grupos.</p> <p>EA14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.</p> <p>EA15 - Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais.</p> <p>EA22 - Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA23 - Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p> |
| 2 - TEMPO | <p>5 - Os movimentos anticoloniais na América Latina e Américaportuguesa - 1ª metade do século XIX.</p> <p>6-império napoleônico e o congresso de Viena</p> <p>7- os movimentos liberais e nacionais</p> <p>8-segunda revolução industrial-expansão do capitalismo e concentração de capital</p> | <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA6 - Reconhecer e comparar calendários criados e utilizados em diferentes tempos históricos e espaços sociais, seus vínculos culturais e políticos.</p> <p>EA9 - Analisar a relação entre diferentes maneiras de vivenciar, apreender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano e diferentes contextos socioeconômicos e culturais.</p> <p>EA13 - Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial.</p> <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">3 - FONTES HISTÓRICAS</p> | <p>5 - Os movimentos anticoloniais na América Latina e Américaportuguesa - 1ª metade do século XIX.</p> <p>6 - Império Napoleônico e o Congresso de Viena</p> <p>7- Os Movimentos Liberais e Nacionais</p> <p>8 - Segunda revolução industrial-expansão do capitalismo e concentração de capital</p> | <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA20 - Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e rerepresentações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</p> <p>EA21 - Reconhecer o significado histórico dos patrimônios culturais materiais e imateriais.</p> <p>EA22 - Reconhecer o tombamento e o registro de um patrimônio históricocultural material e imaterial como um processo político e social.</p> |
| <p style="text-align: center;">4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p>5 - Os movimentos anticoloniais na América Latina e Américaportuguesa - 1ª metade do século XIX.</p> <p>6 - Império Napoleônico e o Congresso de Viena</p> <p>7- Os Movimentos Liberais e Nacionais</p> <p>8 - Segunda revolução industrial-expansão do capitalismo e concentração de capital</p> | <p>EA1 - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional.</p> <p>EA2 - Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>EA4 - Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8069, de 13 de julho de 1990.</p> <p>EA5 - Conhecer a Declaração Universal dos Direitos da Criança, aprovada pela ONU, em 1959 e UNICEF- Fundo das Nações Unidas para a Infância e identificar sua relação com o ECA.</p> <p>EA10 - Analisar criticamente a implementação dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos portadores de deficiência, das pessoas idosas, dos afro-brasileiros e dos povos indígenas, em diferentes espaços de convivência da atualidade e pensar maneiras de melhor efetivá-los.</p> <p>EA11 - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p> <p>EA12 - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.</p> <p>EA13 - Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>EA14 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>EA15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, étnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>EA17 - Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES</p> | <p>5 - Os movimentos anticoloniais na América Latina e Américaportuguesa - 1ª metade do século XIX.</p> <p>6 - Império Napoleônico e o Congresso de Viena</p> <p>7- Os Movimentos Liberais e Nacionais</p> <p>8 - Segunda revolução industrial-expansão do capitalismo e concentração de capital</p> | <p>EA3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA4 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo.</p> <p>EA5 - Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo.</p> <p>EA7 - Compreender a formação e o desenvolvimento do pensamento liberal, sua relação com o processo de consolidação da sociedade capitalista e com a formação dos Estados Nacionais.</p> <p>EA8 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados.</p> <p>EA9 - Observar e analisar as especificidades econômicas, políticas, religiosas e culturais dos diferentes processos de colonização de regiões do mundo, ao longo da história, com</p> <p>Ea10 - Entender as diferenças e semelhanças entre os movimentos de emancipação desencadeados em várias regiões colonizadas da América, da África, da Ásia e da Oceania, destacando os movimentos emancipatórios ocorridos em Pernambuco e outras regiões do Brasil.</p> |
| <p>6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p> | <p>5 - Os movimentos anticoloniais na América Latina e Américaportuguesa - 1ª metade do século XIX.</p> <p>6 - Império Napoleônico e o Congresso de Viena</p> <p>7- Os Movimentos Liberais e Nacionais</p> <p>8 - Segunda revolução industrial-expansão do capitalismo e concentração de capital</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA2 - Discutir e posicionar-se em relação à questão do trabalho infantil na localidade, no tempo presente e, em outras épocas, observando permanências e mudanças e os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam.</p> <p>EA5 - Caracterizar o modo de vida de povos do campo (quilombolas, ribeirinhos, assentados, acampados e outros), que vivem ou viveram na localidade, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais, artísticas e religiosas, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam.</p> <p>EA7 - Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA9 - Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA11 - Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> |

7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA

5 - Os movimentos anticoloniais na América Latina e Américaportuguesa - 1ª metade do século XIX.

6 - Império Napoleônico e o Congresso de Viena

7- Os Movimentos Liberais e Nacionais

8 - Segunda revolução industrial-expansão do capitalismo e concentração de capital

EA1 - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.

EA2 - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.

EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.

EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.

EA8 - Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.

EA9 - Compreender as dimensões econômicas, sociais, políticas, culturais, ambientais e tecnológicas da Revolução Industrial do século XVIII, os processos de industrialização ocorridos em várias regiões do mundo e as transformações, nas estruturas produtivas do século XX e início do século XXI.

EA10 - Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes.

EA12 - Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º BIMESTRE

NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS

CONTEÚDOS

Expectativas de Aprendizagem

1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE

9 - Arte e Filosofia: frente ao avanço técnico e as desigualdades sociais

10 - Movimento Operário e a influência das idéias

11- O imperialismo na África e na Ásia

12 - Independência da América Latina - formação dos Estados Nacionais

EA1 - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade.

Ea2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.

EA3 - Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas.

Ea6 - Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas).

EA8 - Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”.

Ea10 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.

EA11 - Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura.

EA13 - Respeitar e valorizar a diversidade etnocultural entre indivíduos e grupos.

Ea14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.

Ea24 - Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais.

| | | |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">2 - TEMPO</p> | <p>9 - Arte e Filosofia: frente ao avanço técnico e as desigualdades sociais</p> <p>10 - Movimento Operário e a influência das idéias</p> <p>11- O imperialismo na África e na Ásia</p> <p>12 - Independência da América Latina - formação dos Estados Nacionais</p> | <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA7 - Reconhecer especificidades e relações entre o tempo da natureza e o tempo histórico.</p> <p>EA8 - Reconhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar, apreender, organizar, regular.</p> <p>EA11 - Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo.</p> <p>EA12 - Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação.</p> <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |
| <p style="text-align: center;">3 - FONTES HISTÓRICAS</p> | <p>9 - Arte e Filosofia: frente ao avanço técnico e as desigualdades sociais</p> <p>10 - Movimento Operário e a influência das idéias</p> <p>11- O imperialismo na África e na Ásia</p> <p>12 - Independência da América Latina - formação dos Estados Nacionais</p> | <p>EA3 - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</p> <p>EA4 - Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes.</p> <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros procedimentos próprios do discurso historiográfico.</p> <p>EA8 - Identificar, compreender e analisar a autoria e os vínculos sociais, econômicos políticos e culturais de quem fala, por meio de uma determinada fonte histórica ou patrimônio histórico-cultural.</p> <p>EA9 - Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros).</p> |
| <p style="text-align: center;">4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p>9 - Arte e Filosofia: frente ao avanço técnico e as desigualdades sociais</p> <p>10 - Movimento Operário e a influência das idéias</p> <p>11- O imperialismo na África e na Ásia</p> <p>12 - Independência da América Latina - formação dos Estados Nacionais</p> | <p>EA1 - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional.</p> <p>EA2 - Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>EA11 - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p>9 - Arte e Filosofia: frente ao avanço técnico e as desigualdades sociais</p> <p>10 - Movimento Operário e a influência das idéias</p> <p>11- O imperialismo na África e na Ásia</p> <p>12 - Independência da América Latina - formação dos Estados Nacionais</p> | <p>EA12 - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.</p> <p>EA13 - Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos</p> <p>.EA14 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>EA15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>EA17 - Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p> |
| <p>5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES</p> | <p>9 - Arte e Filosofia: frente ao avanço técnico e as desigualdades sociais</p> <p>10 - Movimento Operário e a influência das idéias</p> <p>11- O imperialismo na África e na Ásia</p> <p>12 - Independência da América Latina - formação dos Estados Nacionais</p> | <p>EA1 - Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA2 - Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA4 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres , ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo.</p> <p>EA7 - Compreender a formação e o desenvolvimento do pensamento liberal, sua relação com o processo de consolidação da sociedade capitalista e com a formação dos Estados Nacionais.</p> <p>EA8 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados.</p> <p>EA12 - Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p> <p>EA13 - Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p> | <p>9 - Arte e Filosofia: frente ao avanço técnico e as desigualdades sociais</p> <p>10 - Movimento Operário e a influência das idéias</p> <p>11- O imperialismo na África e na Ásia</p> <p>12 - Independência da América Latina - formação dos Estados Nacionais</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA5 - Caracterizar o modo de vida de povos do campo (quilombolas, ribeirinhos, assentados, acampados e outros), que vivem ou viveram na localidade, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais, artísticas e religiosas, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam.</p> <p>EA6 - Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado.</p> <p>EA7 - Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA8 - Identificar e comparar diferentes maneiras de distribuir os produtos obtidos pelo trabalho humano, em diversas formas de produção e organização social, construídos ao longo da história da humanidade, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>Ea9 - Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA11 - Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> |
| <p>7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p> | <p>9 - Arte e Filosofia: frente ao avanço técnico e as desigualdades sociais</p> <p>10 - Movimento Operário e a influência das idéias</p> <p>11- O imperialismo na África e na Ásia</p> <p>12 - Independência da América Latina - formação dos Estados Nacionais</p> | <p>EA1 - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.</p> <p>EA2 - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.</p> <p>EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA7 - Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.</p> <p>EA8 - Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.</p> <p>EA12 - Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> |

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|---|---|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p>13 - D. João VI no Brasil – início do processo de independência do Brasil</p> <p>14 - D. Pedro I e as regências</p> <p>15 - D. Pedro II e a crise do Império</p> <p>16 - A sociedade e a cultura do Brasil no século XIX</p> | <p>EA1 - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade.</p> <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA3 - Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas.</p> <p>EA4 - Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor.</p> <p>EA11 - Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura.</p> <p>EA13 - Respeitar e valorizar a diversidade etnocultural entre indivíduos e grupos.</p> <p>EA14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.</p> <p>EA15 - Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais.</p> <p>EA20 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA21 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos etnorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA23 - Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |
| 2 - TEMPO | <p>13 - D. João VI no Brasil – início do processo de independência do Brasil</p> <p>14 - D. Pedro I e as regências</p> <p>15 - D. Pedro II e a crise do Império</p> <p>16 - A sociedade e a cultura do Brasil no século XIX</p> | <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA8 - Reconhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar, apreender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cibertempo (tempo virtual).</p> <p>EA12 - Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação.</p> <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">3 - FONTES HISTÓRICAS</p> | <p>13 - D. João VI no Brasil – início do processo de independência do Brasil</p> <p>14 - D. Pedro I e as regências</p> <p>15 - D. Pedro II e a crise do Império</p> <p>16 - A sociedade e a cultura do Brasil no século XIX</p> | <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA9 - Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros).</p> <p>EA10 - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas.</p> <p>EA18 - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros).</p> <p>EA19 - Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas.</p> <p>EA20 - Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.</p> <p>EA21 - Reconhecer o significado histórico dos patrimônios culturais materiais e imateriais.</p> |
| <p style="text-align: center;">4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p>13 - D. João VI no Brasil – início do processo de independência do Brasil</p> <p>14 - D. Pedro I e as regências</p> <p>15 - D. Pedro II e a crise do Império</p> <p>16 - A sociedade e a cultura do Brasil no século XIX</p> | <p>EA1 - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>EA10 - Analisar criticamente a implementação dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos portadores de deficiência, das pessoas idosas, dos afro-brasileiros e dos povos indígenas, em diferentes espaços de convivência da atualidade e pensar maneiras de melhor efetivá-los.</p> <p>Ea11 - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p> <p>EA12 - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.</p> <p>EA13 - Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>Ea14 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>EA15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLITICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES</p> | <p>13 - D. João VI no Brasil – início do processo de independência do Brasil</p> <p>14 - D. Pedro I e as regências</p> <p>15 - D. Pedro II e a crise do Império</p> <p>16 - A sociedade e a cultura do Brasil no século XIX</p> | <p>EA1 - Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA2 - Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA4 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo.</p> <p>EA5 - Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo.</p> <p>EA6 - Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.</p> <p>EA11 - Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história.</p> |
| <p>6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p> | <p>13 - D. João VI no Brasil – início do processo de independência do Brasil</p> <p>14 - D. Pedro I e as regências</p> <p>15 - D. Pedro II e a crise do Império</p> <p>16 - A sociedade e a cultura do Brasil no século XIX</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA5 - Caracterizar o modo de vida de povos do campo (quilombolas, ribeirinhos, assentados, acampados e outros), que vivem ou viveram na localidade, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais, artísticas e religiosas, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam.</p> <p>EA9 - Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA10 - Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado.</p> |
| <p>7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p> | <p>13 - D. João VI no Brasil – início do processo de independência do Brasil</p> <p>14 - D. Pedro I e as regências</p> <p>15 - D. Pedro II e a crise do Império</p> <p>16 - A sociedade e a cultura do Brasil no século XIX</p> | <p>EA1 - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.</p> <p>EA2 - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.</p> <p>EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>EA7 - Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.</p> <p>EA8 - Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.</p> <p>EA10 – Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes.</p> <p>EA12- Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>EA14 – Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| 8 - HISTÓRIA DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS | <p>13 - D. João VI no Brasil – início do processo de independência do Brasil</p> <p>14 - D. Pedro I e as regências</p> <p>15 - D. Pedro II e a crise do Império</p> <p>16 - A sociedade e a cultura do Brasil no século XIX</p> | <p>EA1 - Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco.</p> <p>EA5 - Reconhecer as formas de deslocamento de populações africanas para a colônia portuguesa na América, as origens dos povos africanos e seu modo de vida, as condições de vida e trabalho dos africanos escravizados e as resistências, que apresentaram, especialmente no estado de Pernambuco.</p> <p>EA7 - Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Pernambuco, como: ribeirinhos, pescadores, marisqueiros, indígenas, quilombolas, assentados, acampados, entre outros.</p> <p>EA9 - Compreender e analisar movimentos sociais, políticos e culturais e organizações sociais, que permearam o processo e transformação das várias regiões, que compõem o território hoje conhecido como Pernambuco, seus objetivos, trajetórias, lutas travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias, pessoas e grupos envolvidos.</p> <p>EA10 - Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos.</p> <p>EA11 - Conhecer o processo de formação e transformação da configuração territorial e administrativa de Pernambuco e sua relação com a História do Brasil e de outras partes do mundo como Holanda, Portugal e África.</p> <p>EA12 - Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e, sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais.</p> |
|--|---|--|

| 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 1º BIMESTRE | | |
|--|--|---|
| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p>1 - Brasil: A República das Oligarquias</p> <p>2 - Países Espanicoamericanos no século XX</p> <p>3 - A Primeira Guerra Mundial</p> <p>4 - A Revolução Russa</p> | <p>EA1 - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade.</p> <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA4 - Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor.</p> <p>EA5 - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade.</p> <p>EA6 - Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas).</p> <p>EA9 - Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos.</p> <p>EA14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.</p> <p>EA15 - Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais.</p> <p>EA21 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos étnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA22 - Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">2 - TEMPO</p> | <p style="text-align: center;">1 - Brasil: A República das Oligarquias</p> <p style="text-align: center;">2 - Países Espanicoamericanos no século XX</p> <p style="text-align: center;">3 - A Primeira Guerra Mundial</p> <p style="text-align: center;">4 - A Revolução Russa</p> | <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA11 - Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linhas do tempo.</p> <p>EA12 - Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação.</p> <p>EA13 - Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial.</p> <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |
| <p style="text-align: center;">3 - FONTES HISTÓRICAS</p> | <p style="text-align: center;">1 - Brasil: A República das Oligarquias</p> <p style="text-align: center;">2 - Países Espanicoamericanos no século XX</p> <p style="text-align: center;">3 - A Primeira Guerra Mundial</p> <p style="text-align: center;">4 - A Revolução Russa</p> | <p>EA1 - Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais.</p> <p>EA3 - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</p> <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA6 - Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico.</p> <p>EA9 - Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros).</p> <p>EA10 - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas.</p> <p>EA11 - Perceber as diferenças e as relações entre memórias (fontes históricas) e História (produção científica) e analisar sua produção pelas sociedades humanas.</p> |
| <p style="text-align: center;">4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p style="text-align: center;">1 - Brasil: A República das Oligarquias</p> <p style="text-align: center;">2 - Países Espanicoamericanos no século XX</p> <p style="text-align: center;">3 - A Primeira Guerra Mundial</p> <p style="text-align: center;">4 - A Revolução Russa</p> | <p>EA1 - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>Ea4 - Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8069, de 13 de julho de 1990. efetivá-los.</p> <p>EA12 - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.</p> <p>EA13 - Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos</p> <p>EA14 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>EA15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, étnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>EA17 - Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES</p> | <p>1 - Brasil: A República das Oligarquias</p> <p>2 - Países Espanicoamericanos no século XX</p> <p>3 - A Primeira Guerra Mundial</p> <p>4 - A Revolução Russa</p> | <p>EA1 - Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA4 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo.</p> <p>EA5 - Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo.</p> <p>EA6 - Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.</p> <p>EA12 - Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p> <p>EA13 - Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.</p> <p>EA14 - Compreender as correntes de pensamento contrárias ao capitalismo e ao liberalismo, formuladas ao longo dos séculos XIX e XX, os movimentos sociais e grandes processos revolucionários do século XX nelas inspirados (Revolução Bolchevique, Revolução Chinesa, Revolução Cubana).</p> |
| <p>6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO</p> | <p>1 - Brasil: A República das Oligarquias</p> <p>2 - Países Espanicoamericanos no século XX</p> <p>3 - A Primeira Guerra Mundial</p> <p>4 - A Revolução Russa</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA2 - Discutir e posicionar-se em relação à questão do trabalho infantil na localidade, no tempo presente e, em outras épocas, observando permanências e mudanças e os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam.</p> <p>EA6 - Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado.</p> <p>EA7 - Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA9 - Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA10 - Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado.</p> |
| <p>7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p> | <p>1 - Brasil: A República das Oligarquias</p> <p>2 - Países Espanicoamericanos no século XX</p> <p>3 - A Primeira Guerra Mundial</p> <p>4 - A Revolução Russa</p> | <p>EA1 - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.</p> <p>EA2 - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.</p> <p>EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA7 - Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.</p> <p>EA8 - Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.</p> |

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 2º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|--|---|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p>5 - A Segunda Guerra Mundial</p> <p>6 - A Guerra Fria</p> <p>7 - A descolonização da África e da Ásia</p> | <p>EA1 - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade.</p> <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA6 - Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas).</p> <p>EA8 - Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”.</p> <p>EA10 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.</p> <p>EA13 - Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos.</p> <p>EA14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.</p> <p>EA21 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos etnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA22 - Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |
| 2 - TEMPO | <p>5 - A Segunda Guerra Mundial</p> <p>6 - A Guerra Fria</p> <p>7 - A descolonização da África e da Ásia</p> | <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA12 - Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação.</p> <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| 3 - FONTES HISTÓRICAS | <p>5 - A Segunda Guerra Mundial</p> <p>6 - A Guerra Fria</p> <p>7 - A descolonização da África e da Ásia</p> | <p>EA1 - Identificar formas de registro da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais.</p> <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA9 - Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros).</p> <p>EA18 - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros).</p> |
| 4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS | <p>5 - A Segunda Guerra Mundial</p> <p>6 - A Guerra Fria</p> <p>7 - A descolonização da África e da Ásia</p> | <p>EA1 - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>EA11 - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p> <p>EA12 - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.</p> <p>Ea13 - Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>.EA14 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>EA15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>EA17 - Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p> |
| 5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES | <p>5 - A Segunda Guerra Mundial</p> <p>6 - A Guerra Fria</p> <p>7 - A descolonização da África e da Ásia</p> | <p>EA1 - Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA4 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo.</p> <p>EA8 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados.</p> <p>EA10 - Entender as diferenças e semelhanças entre os movimentos de emancipação desencadeados em várias regiões colonizadas da América, da África, da Ásia e da Oceania, destacando os movimentos emancipatórios ocorridos em Pernambuco e outras regiões do Brasil.</p> <p>EA12 - Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p> <p>EA13 - Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| 6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO | <p>5 - A Segunda Guerra Mundial</p> <p>6 - A Guerra Fria</p> <p>7 - A descolonização da África e da Ásia</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA10 - Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado.</p> <p>EA11 - Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> |
| 7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA | <p>5 - A Segunda Guerra Mundial</p> <p>6 - A Guerra Fria</p> <p>7 - A descolonização da África e da Ásia</p> | <p>EA2 - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.</p> <p>EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem.</p> <p>EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA 6 - Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais.</p> <p>EA7 - Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.</p> <p>EA8 - Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.</p> |

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 3º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|---|---|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p>8 - O Brasil dos anos 1930-1445</p> <p>9 - Os governos populistas no Brasil (1945-1964)</p> <p>10 - Os governos militares e a redemocratização do Brasil</p> | <p>EA1 - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por articular a construção da sociedade.</p> <p>EA2 - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA5 - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade.</p> <p>EA6 - Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas).</p> <p>EA14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.</p> <p>EA16 - Reconhecer as ações, interações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, étnico-raciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos.</p> <p>EA23 - Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">2 - TEMPO</p> | <p>8 - O Brasil dos anos 1930-1445</p> <p>9 - Os governos populistas no Brasil (1945-1964)</p> <p>10 - Os governos militares e a redemocratização do Brasil</p> | <p>EA13 - Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial.</p> <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> |
| <p style="text-align: center;">3 - FONTES HISTÓRICAS</p> | <p>8 - O Brasil dos anos 1930-1445</p> <p>9 - Os governos populistas no Brasil (1945-1964)</p> <p>10 - Os governos militares e a redemocratização do Brasil</p> | <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA8 - Identificar, compreender e analisar a autoria e os vínculos sociais, econômicos políticos e culturais de quem fala, por meio de uma determinada fonte histórica ou patrimônio histórico-cultural.</p> <p>EA9 - Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vista sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de Internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros).</p> <p>EA10 - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas do patrimônio histórico e a escrita da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA18 - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros).</p> |
| <p style="text-align: center;">4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS</p> | <p>8 - O Brasil dos anos 1930-1445</p> <p>9 - Os governos populistas no Brasil (1945-1964)</p> <p>10 - Os governos militares e a redemocratização do Brasil</p> | <p>EA2 - Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais de convivência.</p> <p>EA12 - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.</p> <p>EA13 - Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>EA14 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>EA15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| 5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES | <p>8 - O Brasil dos anos 1930-1445</p> <p>9 - Os governos populistas no Brasil (1945-1964)</p> <p>10 - Os governos militares e a redemocratização do Brasil</p> | <p>EA2 - Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>Ea3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA4 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo.</p> <p>EA5 - Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo.</p> <p>EA16 - Identificar e analisar as diferenças e semelhanças entre os processos de organização das ditaduras políticas, na América Latina do século XX, com ênfase no Brasil e os movimentos sociais pela redemocratização dos Estados nacionais latino-americanos.</p> |
| 6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO | <p>8 - O Brasil dos anos 1930-1445</p> <p>9 - Os governos populistas no Brasil (1945-1964)</p> <p>10 - Os governos militares e a redemocratização do Brasil</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA9 - Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear.</p> <p>EA10 - Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado.</p> <p>EA11 - Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> |
| 7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA | <p>8 - O Brasil dos anos 1930-1445</p> <p>9 - Os governos populistas no Brasil (1945-1964)</p> <p>10 - Os governos militares e a redemocratização do Brasil</p> | <p>EA2 - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.</p> <p>EA3 - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que osconstituem.</p> <p>EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA7 - Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.</p> <p>EA8 - Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.</p> <p>EA9 - Compreender as dimensões econômicas, sociais, políticas, culturais, ambientais e tecnológicas da Revolução Industrial do século XVIII, os processos de industrialização ocorridos em várias regiões do mundo e as transformações, nas estruturas produtivas do século XX e início do século XXI.</p> <p>EA10 - Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes.</p> |

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - 4º BIMESTRE

| NÚCLEOS CONCEITUAIS E TEMÁTICOS | CONTEÚDOS | Expectativas de Aprendizagem |
|--|--|---|
| 1 - SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE | <p>11 - A crise do Socialismo</p> <p>12 - O Neoliberalismo e a Globalização</p> <p>13 - A América Latina no século XXI</p> <p>14 - Conflitos contemporâneos no Oriente Médio</p> | <p>EA1 - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade.</p> <p>EA2- Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles.</p> <p>EA4 - Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor.</p> <p>EA5 - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade.</p> <p>EA6 - Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas).</p> <p>EA10 - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços.</p> <p>EA13 - Respeitar e valorizar a diversidade etnicocultural entre indivíduos e grupos.</p> <p>EA14 - Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas.</p> <p>EA16 - Reconhecer as ações, interrelações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, étnicos, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos.</p> <p>EA21 - Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos etnicorraciais, culturais, étnicos e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA22 - Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos.</p> <p>EA25 - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.</p> |
| 2 - TEMPO | <p>11 - A crise do Socialismo</p> <p>12 - O Neoliberalismo e a Globalização</p> <p>13 - A América Latina no século XXI</p> <p>14 - Conflitos contemporâneos no Oriente Médio</p> | <p>EA4 - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era.</p> <p>EA12 - Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos), tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação.</p> <p>EA14 - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.</p> <p>EA17 - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.</p> <p>EA18 - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.</p> <p>EA19 - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismos e com a noção de tempo linear.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| 3 - FONTES HISTÓRICAS | <p>11 - A crise do Socialismo</p> <p>12 - O Neoliberalismo e a Globalização</p> <p>13 - A América Latina no século XXI</p> <p>14 - Conflitos contemporâneos no Oriente Médio</p> | <p>EA3 - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros.</p> <p>EA5 - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposições, canções, teatro e outros.</p> <p>EA10 - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas.</p> |
| 4 - RELAÇÕES DE PODER, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS | <p>11 - A crise do Socialismo</p> <p>12 - O Neoliberalismo e a Globalização</p> <p>13 - A América Latina no século XXI</p> <p>14 - Conflitos contemporâneos no Oriente Médio</p> | <p>EA1 - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de convivência, em nível local, regional e nacional.</p> <p>EA2 - Investigar e posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética.</p> <p>EA3 - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p> <p>EA11 - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.</p> <p>EA12 - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.</p> <p>EA13 - Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico.</p> <p>EA14 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p> <p>EA15 - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>EA17 - Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p> |
| 5 - ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS E CONFLITOS: POVOS, NAÇÕES, LUTAS, GUERRAS E REVOLUÇÕES | <p>11 - A crise do Socialismo</p> <p>12 - O Neoliberalismo e a Globalização</p> <p>13 - A América Latina no século XXI</p> <p>14 - Conflitos contemporâneos no Oriente Médio</p> | <p>EA1 - Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA2 - Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.</p> <p>EA3 - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA4 - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo.</p> <p>EA6 - Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.</p> <p>EA12 - Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| 6 - NATUREZA, TERRA E TRABALHO | <p>11 - A crise do Socialismo</p> <p>12 - O Neoliberalismo e a Globalização</p> <p>13 - A América Latina no século XXI</p> <p>14 - Conflitos contemporâneos no Oriente Médio</p> | <p>EA1 - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p> <p>EA7 - Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais.</p> <p>EA11 - Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial.</p> |
| 7 - SOCIEDADE, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA | <p>11 - A crise do Socialismo</p> <p>12 - O Neoliberalismo e a Globalização</p> <p>13 - A América Latina no século XXI</p> <p>14 - Conflitos contemporâneos no Oriente Médio</p> | <p>EA1 - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano.</p> <p>EA2 - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.</p> <p>EA4 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade.</p> <p>EA 6 - Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais.</p> <p>EA7 - Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.</p> <p>EA8 - Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção.</p> <p>EA12 - Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação..</p> <p>EA14 - Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos</p> |

Secretaria
de Educação
e Esportes



PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO