

**CONTEÚDOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA
POR BIMESTRE PARA O ENSINO MÉDIO
COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES
DO ESTADO DE PERNAMBUCO**



Secretaria
de Educação
e Esportes

PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO

Secretaria
de Educação
e Esportes



PERNAMBUCO

G O V E R N O D O E S T A D O

GOVERNADOR DE PERNAMBUCO

João Lyra Neto

SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E ESPORTES

Ricardo Dantas

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE
DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

Ana Selva

SECRETÁRIO EXECUTIVO DE
GESTÃO DA REDE

João Charamba

SECRETÁRIO EXECUTIVO DE
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Paulo Dutra

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE
PLANEJAMENTO E GESTÃO

Ângela Costa

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE
COORDENAÇÃO

Camila Melo

SECRETÁRIA EXECUTIVA DE
ESPORTES

Ana Cavalcanti

CONTEÚDOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA
POR BIMESTRE PARA O ENSINO MÉDIO
COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES
DO ESTADO DE PERNAMBUCO

Equipe de Elaboração

Juliane Suelen Gonçalves Rabelo Galvão

Cídia Fernanda Santa Cruz Silva

Janine Furtunato Queiroga Maciel

1º ANO DO ENSINO MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
GINÁSTICA	Ginástica enquanto conhecimento da Cultura Corporal teoricamente acumulada	EA4 - Aprofundar suas experiências e seu entendimento sobre o que é ginástica, relacionando-a às bases, aos fundamentos gímnicos e às modalidades, identificando regularidades. EA28 - Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar a história da ginástica, vivenciando lições dos principais métodos europeus e americano, estabelecendo nexos e relações com a sociedade atual.
	Ginásticas Aeróbicas (coreografadas com aparelhos), com aferição da frequência cardíaca no processo de exercitação gímnica	EA19 - Aprofundar a ginástica estabelecendo nexos e relações com a Educação para e pelo Lazer, Educação e Saúde, Educação e Trabalho, incluindo a exploração de espaços culturais existentes na comunidade.
	Conceito e caracterização da atividade aeróbica- equilíbrio entre o consumo de oxigênio e o gasto energético, obesidade e os hábitos alimentares	EA19 - Aprofundar a ginástica estabelecendo nexos e relações com a Educação para e pelo Lazer, Educação e Saúde, Educação e Trabalho, incluindo a exploração de espaços culturais existentes na comunidade.
	Ginásticas Localizadas, confrontando-a com as atividades das Ginásticas Aeróbicas	EA4 - Aprofundar suas experiências e seu entendimento sobre o que é ginástica, relacionando-a às bases, aos fundamentos gímnicos e às modalidades, identificando regularidades.
	Ginástica - sentidos de saúde, de lazer, de trabalho competitivo e de formação básica	EA19 - Aprofundar a ginástica estabelecendo nexos e relações com a Educação para e pelo Lazer, Educação e Saúde, Educação e Trabalho, incluindo a exploração de espaços culturais existentes na comunidade.
		EA24 - Aprofundar a ginástica nas suas origens e evolução histórica estabelecendo relações com a sociedade atual.
		EA31 - Ampliar e aprofundar as diversas dimensões da ginástica: competição, demonstração e relacionada à saúde
	A Ginástica e as práticas corporais do jogo, da luta, do esporte e da dança	EA27 - Aprofundar as ações gímnicas nas práticas corporais do jogo, da luta, do esporte e da dança, contextualizando-as e explicitando sentidos e significados.
	Bases e fundamentos da Ginástica Artística, Rítmica, Acrobática, Aeróbica, dentre outras)	EA15 - Aprofundar as bases (apoios; eixos: longitudinal, transversal e sagital) e fundamentos nas diferentes modalidades ginásticas (Ginástica Artística, Rítmica, Acrobática, Aeróbica, dentre outras).
		EA8 - Aprofundar os conhecimentos da ginástica, produzindo conceitos e participando da organização de festivais de cultura corporal.
EA11 - Produzir seqüências ginásticas com ou sem materiais (móveis, fixos e elásticos), que envolvam as ações gímnicas trabalhadas, socializadas à comunidade escolar.		

GINÁSTICA	Práticas alternativas de ginásticas: Holística, Yoga, Pilates, Musculação, Ginástica Laboral, dentre outras	EA29 - Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar práticas alternativas de ginásticas: Holística, Yoga, Pilates, Musculação, Ginástica Laboral, dentre outras.
------------------	---	---

1º ANO DO ENSINO MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
DANÇA E LUTA	Origens das Danças de Salão	EA17 - Aprofundar as motivações, origens, saberes e práticas sobre as danças das regiões brasileiras, analisando as semelhanças e diferenças existentes entre elas.
	Semelhanças e diferenças entre danças de salão nacionais (como Forró, Forró Estilizado, Salsa, Samba de Gafieira) quanto a: Passos, personagens, vestimentas, locais de realização, variações rítmicas, motivações, origem histórica e evolução das danças, partindo da realidade cultural da região	EA17 - Aprofundar as motivações, origens, saberes e práticas sobre as danças das regiões brasileiras, analisando as semelhanças e diferenças existentes entre elas.
	Historicidade das danças	EA4 - Aprofundar suas experiências rítmicas e seu entendimento sobre o que é dança.
	Compreensão e diferenciação do que (o corpo), onde (espaço) e como (fluência) se dança as manifestações coreográficas estudadas	EA12 - Aprofundar as danças populares e folguedos, entre outras experiências rítmicas dos ciclos festivos de Pernambuco.
		EA8 - Aprofundar suas experiências rítmicas em relação ao espaço, tempo, mudança de direções, níveis, compasso, fluência e de planos.
		EA25 - Aprofundar a relação entre saúde, lazer, trabalho, nos diferentes tipos de dança.
	Sequências coreográficas, em grupos, a partir das danças estudadas	EA21 - Aprofundar sequências coreográficas, a partir dos diversos tipos de dança.
		EA33 - Aprofundar nos festivais, mostras e eventos culturais, os diversos tipos de dança.
Oficinas sobre danças de salão, de eventos culturais que contemplem diversos tipos de dança estudadas	EA33 - Aprofundar nos festivais, mostras e eventos culturais, os diversos tipos de dança.	
	EA29 - Aprofundar valores e atitudes expressos nos diferentes tipos de dança.	
	EA25 - Aprofundar a relação entre saúde, lazer, trabalho, nos diferentes tipos de dança.	

DANÇA E LUTA	Luta enquanto conhecimento da Cultura Corporal historicamente acumulada	EA4 - Aprofundar as suas experiências e seu entendimento sobre o que é luta.
		EA22 - Aprofundar a história de diferentes modalidades de lutas, percebendo as semelhanças e diferenças entre elas.
		EA18 - Aprofundar o conhecimento acerca de diferentes expressões de lutas advindas de distintas influências étnicas, especialmente as da cultura do povo brasileiro.
	Luta relacionada à saúde, identificando-se perante as zonas de treinamento corporal	EA38 - Compreender as relações entre a prática das lutas e os benefícios e malefícios para a saúde, inclusive procedimentos de socorros de urgência.
	Conceito e caracterização da luta relacionada ao equilíbrio entre o consumo de oxigênio e o gasto energético, obesidade e hábitos de vida saudável	EA14 - Aprofundar o conhecimento das práticas de lutas, reconhecendo a mobilização das capacidades físicas: flexibilidade, força, resistência, coordenação, agilidade.
	Regras, táticas e técnicas de diferentes modalidades de lutas	EA33 - Ampliar técnicas e táticas fundamentais de diferentes modalidades de lutas.
		EA23 - Aprofundar os conhecimentos das modalidades das lutas, produzindo conceitos e participando da organização de festivais.
		EA28 - Aprofundar sequências simples de movimentos de ataque, controle e defesa.
		EA36 - Ampliar regras fundamentais de diferentes modalidades de lutas.
	As lutas e as abordagens sobre gênero, violência e liberdade	EA30 - Refletir sobre o sentido e a prática das lutas e suas relações com as violências.
		EA29 - Refletir sobre a interação entre homens e mulheres nas lutas, identificando e respeitando as diferenças em termos da constituição corporal.
		EA39 - Conhecer e refletir sobre as artes marciais e as lutas por liberdade.
Capacidades físicas relacionadas: flexibilidade, força, resistência, coordenação, agilidade	EA41 - Aprofundar o conhecimento das práticas de lutas reconhecendo a mobilização das capacidades físicas: flexibilidade, força, resistência, coordenação, agilidade.	

1º ANO DO ENSINO MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
JOGO	Jogo esportivo, evidenciando as regularidades subjacentes à prática e ao bom usufruto do tempo livre	EA25 - Aprofundar textos escritos, visando a compreensão dos Jogos (populares, de salão e esportivos) de forma organizada e contextualizada.
		EA29 - Aprofundar os Jogos (populares, de salão e esportivos) nos Festivais de Cultura Corporal.
		EA17 - Aprofundar a pesquisa sobre a historicidade dos jogos (populares, de salão e esportivos), como reflexão dos aspectos sócio-culturais.
	Jogos populares, de salão e esportivo, na perspectiva de revelar suas contribuições para a qualidade da saúde, do lazer e do trabalho	EA5 - Aprofundar o conhecimento sobre o que é jogo (popular, esportivo e de salão) a partir da prática dos mesmos.
		EA13 - Aprofundar os conceitos de vitória e derrota como parte integrante dos Jogos (populares, de salão e esportivos).
		EA21 - Aprofundar o conhecimento dos jogos (populares, de salão e esportivos) relacionando-os e entendendo a sua importância para o Lazer, Educação, Saúde, Trabalho e na exploração de espaços existentes na comunidade.
O corpo e as práticas de jogos (populares, de salão e esportivos)	EA9 - Aprofundar o conhecimento sobre as modificações corporais das funções vitais que ocorrem durante as experiências práticas com os jogos (populares de salão e esportivos).	

1º ANO DO ENSINO MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
ESPORTE	Historicidade das diversas modalidades esportivas coletivas a partir de pesquisas e vivências corporais, elaborando textos quanto à origem e evolução dessas modalidades apresentando-os	EA4 - Aprofundar as suas experiências e seu entendimento sobre o que é esporte, conceituando as diferentes modalidades esportivas e identificando as regularidades científicas do referido fenômeno, relacionando-o à sociedade atual.
		EA23 - Analisar e sintetizar a história dos jogos olímpicos modernos e dos jogos olímpicos da antiguidade clássica, relacionando-os o fenômeno aos dias atuais.
		EA19 - Aprofundar a historicidade do fenômeno esporte e de suas modalidades.
	Conhecimento técnico-tático dos esportes, compreendendo-os através de recursos áudio- visuais	EA9 - Aprofundar atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espços de lazer e culturais existentes na comunidade.
		EA5 - Contribuir na organização e/ou participar (de forma prática, escrita e/ou verbalizada) de festivais de cultura corporal, enfatizando a comparação entre os aspectos competitivos e lúdicos, compreendendo tanto os elementos externos, visíveis das representações com os internos formando conceitos referentes ao esporte.
		EA30 - Aprofundar as diferenças e semelhanças existentes entre: esporte educação, esporte recreativo e esporte de alto rendimento.

ESPORTE	Relações entre os gêneros masculino e feminino, na prática das aulas de Educação Física, identificando diferenças da constituição corporal e a interferência na realização das ações corporais, refletindo as possibilidades do conteúdo no tempo de Lazer	EA14 - Aprofundar as referências sobre as atividades esportivas que desenvolvem as capacidades físicas/condicionantes (flexibilidade, força, resistência, agilidade, velocidade) e coordenativas (equilíbrio, lateralidade, ritmo, coordenação), bem como, a compreensão dos principais benefícios do alongamento, do aquecimento e do relaxamento, vivenciando-os nas referidas práticas.
		EA15 - Relacionar a prática das atividades esportivas a outros saberes escolares (biológicos, fisiológicos, filosóficos, linguísticos e outros).
		EA10 - Discutir/refletir sobre as diferenças e desigualdades entre homens e mulheres a partir das práticas esportivas coeducativas.
	Vivências do esporte Voleibol em diferentes espaços (escola, campos comunitários, praia, praças), compreendendo suas regularidades	EA9 - Aprofundar atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espços de lazer e culturais existentes na comunidade.
	Técnicas e táticas do esporte Voleibol relacionando-as com as possibilidades individuais coletivas e refletindo acerca dos elementos éticos que envolvem o julgamento de valores durante a arbitragem	EA20 - Refletir sobre os valores (re)produzidos no esporte: morais, éticos, estereótipos, preconceitos e discriminações relacionados à prática do esporte na sociedade.
	Sentido e significado das regras esportivas do Voleibol a partir da realidade daqueles que praticam	EA22 - Confrontar o esporte com os demais conteúdos da cultura corporal produzindo conceitos, reorganizando as atividades esportivas, sendo capazes de alterar suas regras e seus materiais, adequando-os as possibilidades de práticas da realidade local.
	Socialização das experiências apreendidas nas práticas esportivas através da organização e arbitragem de eventos esportivos na comunidade valorizando-o enquanto possibilidade de prática para o usufruto do tempo livre	EA22 - Confrontar o esporte com os demais conteúdos da cultura corporal produzindo conceitos, reorganizando as atividades esportivas, sendo capazes de alterar suas regras e seus materiais, adequando-os as possibilidades de práticas da realidade local. EA9 - Aprofundar atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espços de lazer e culturais existentes na comunidade.

ESPORTE	O esporte e sua relação com a saúde e com a mídia	EA24 - Analisar criticamente a presença das diversas violências no esporte refletindo sobre as relações entre esporte e mídia. EA25 - Analisar criticamente as relações entre esporte e saúde, compreendendo os malefícios e os problemas envolvidos na utilização de drogas/doping.
	Esporte Voleibol adaptados (volei sentado)	EA26 - Pesquisar e compreender o esporte adaptado, o esporte radical, o esporte de aventura, conhecendo suas características e particularidades.

2º ANO DO ENSINO MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
GINÁSTICA	Conceitos, valores, hábitos, atitudes que constituem a ginástica particularizando a Ginástica Localizada confrontando a resistência orgânica geral com a resistência muscular localizada	EA19 - Aprofundar a ginástica estabelecendo nexos e relações com a Educação para e pelo Lazer, Educação e Saúde, Educação e Trabalho, incluindo a exploração de espaços culturais existentes na comunidade.
	Regularidades subjacentes as modalidades: Artística, Rítmica, Acrobática, Aeróbica, Localizada	EA8 - Aprofundar os conhecimentos da ginástica, produzindo conceitos e participando da organização de festivais de cultura corporal.
		EA11 - Produzir sequências ginásticas com ou sem materiais (móveis, fixos e elásticos), que envolvam as ações gímnicas trabalhadas, socializadas à comunidade escolar.
		EA15 - Aprofundar as bases (apoios; eixos: longitudinal, transversal e sagital) e fundamentos nas diferentes modalidades ginásticas (Ginástica Artística, Rítmica, Acrobática, Aeróbica, dentre outras).
	Ginástica de forma contextualizada	EA28 - Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar a história da ginástica, vivenciando lições dos principais métodos europeus e americano, estabelecendo nexos e relações com a sociedade atual.
		EA24 - Aprofundar a ginástica nas suas origens e evolução histórica estabelecendo relações com a sociedade atual.
A dimensões da Ginástica: competição, demonstração e saúde	EA31 - Ampliar e aprofundar as diversas dimensões da ginástica: competição, demonstração e relacionada à saúde.	
A Ginástica e as práticas corporais do jogo, da luta, do esporte e da dança	EA27 - Aprofundar as ações gímnicas nas práticas corporais do jogo, da luta, do esporte e da dança, contextualizando-as e explicitando sentidos e significados.	

GINÁSTICA	Práticas alternativas de ginásticas: Holística, Yoga, Pilates, Musculação, Ginástica Laboral, dentre outras	EA29 - Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar práticas alternativas de ginásticas: Holística, Yoga, Pilates, Musculação, Ginástica Laboral, dentre outras.
	As Ginásticas e suas regularidades quanto às bases e fundamentos gímnicos	EA4 - Aprofundar suas experiências e seu entendimento sobre o que é ginástica, relacionando-a às bases, aos fundamentos gímnicos e às modalidades, identificando regularidades.

2º ANO DO ENSINO MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
DANÇA E LUTA	Semelhanças e diferenças entre danças de salão internacionais (como Tango, Bolero, entre outras) quanto a: Passos, personagens, vestimentas, locais de realização, variações rítmicas, motivações, origem histórica e evolução das danças	EA8 - Aprofundar suas experiências rítmicas em relação ao espaço, tempo, mudança de direções, níveis, compasso, fluência e de planos.
	Historicidade das danças, apresentando-os	EA4 - Aprofundar suas experiências rítmicas e seu entendimento sobre o que é dança.
		EA17 - Aprofundar as motivações, origens, saberes e práticas sobre as danças das regiões brasileiras, analisando as semelhanças e diferenças existentes entre elas.
	Compreensão e diferenciação do que (o corpo), onde (espaço) e como (fluência) se dança as manifestações coreográficas estudadas	EA4 - Aprofundar suas experiências rítmicas e seu entendimento sobre o que é dança.
		EA12 - Aprofundar as danças populares e folguedos, entre outras experiências rítmicas dos ciclos festivos de Pernambuco.
	Sequências coreográficas, em grupos, a partir das danças estudadas, para apreciação da comunidade escolar	EA21 - Aprofundar sequências coreográficas, a partir dos diversos tipos de dança.
EA33 - Aprofundar nos festivais, mostras e eventos culturais, os diversos tipos de dança.		

DANÇA E LUTA

Oficinas sobre danças de salão, de eventos culturais que contemplem diversos tipos de dança estudadas, apresentando-as

EA33 - Aprofundar nos festivais, mostras e eventos culturais, os diversos tipos de dança.

Tipos de dança populares, teatrais, de massa e eruditas, entendendo o significado de cada grupo pesquisado

EA17 - Aprofundar as motivações, origens, saberes e práticas sobre as danças das regiões brasileiras, analisando as semelhanças e diferenças existentes entre elas.

Concepções das danças populares, teatrais, de massa e eruditas, socializando os relatos das construções

EA29 - Aprofundar valores e atitudes expressos nos diferentes tipos de dança.

Socialização de relatos sobre as construções das danças populares e eruditas e sua historicidade

EA33 - Aprofundar nos festivais, mostras e eventos culturais, os diversos tipos de dança.

A Dança e sua configuração nos sentidos de saúde, de lazer, de trabalho e competitivo a partir da formação básica na Disciplina Educação Física Escolar

EA25 - Aprofundar a relação entre saúde, lazer, trabalho, nos diferentes tipos de dança.

Conceitos, valores, hábitos e atitudes que constituem a luta nas aulas de Educação Física escolar e em outros espaços e tipos da prática corporal, confrontando a resistência orgânica geral e a resistência muscular localizado

EA4 - Aprofundar as suas experiências e seu entendimento sobre o que é luta.

EA14 - Aprofundar o conhecimento das práticas de lutas, reconhecendo a mobilização das capacidades físicas: flexibilidade, força, resistência, coordenação, agilidade.

EA41 - Aprofundar o conhecimento das práticas de lutas reconhecendo a mobilização das capacidades físicas: flexibilidade, força, resistência, coordenação, agilidade.

DANÇA E LUTA	Regularidades subjacentes às modalidades capoeira, judô, karatê	EA18 - Aprofundar o conhecimento acerca de diferentes expressões de lutas advindas de distintas influências étnicas, especialmente as da cultura do povo brasileiro.
		EA22 - Aprofundar a história de diferentes modalidades de lutas, percebendo as semelhanças e diferenças entre elas.
		EA33 - Ampliar técnicas e táticas fundamentais de diferentes modalidades de lutas.
		EA36 - Ampliar regras fundamentais de diferentes modalidades de lutas.
		EA28 - Aprofundar sequências simples de movimentos de ataque, controle e defesa.
	A Luta de forma contextualizada, reorganizando o conteúdo e apresentando uma nova síntese para comunidade escolar	EA23 - Aprofundar os conhecimentos das modalidades das lutas, produzindo conceitos e participando da organização de festivais.
		EA29 - Refletir sobre a interação entre homens e mulheres nas lutas, identificando e respeitando as diferenças em termos da constituição corporal.
		EA30 - Refletir sobre o sentido e a prática das lutas e suas relações com as violências.
		EA38 - Compreender as relações entre a prática das lutas e os benefícios e malefícios para a saúde, inclusive procedimentos de socorros de urgência.
		EA39 - Conhecer e refletir sobre as artes marciais e as lutas por liberdade.

2º ANO DO ENSINO MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º BIMESTRE		
CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
JOGO	Conceitos, valores, hábitos, atitudes que constituem a prática dos jogos esportivos durante as aulas e em outros espaços e tempos da prática corporal	EA25 - Aprofundar textos escritos, visando a compreensão dos Jogos (populares, de salão e esportivos) de forma organizada e contextualizada.
		EA17 - Aprofundar a pesquisa sobre a historicidade dos jogos (populares, de salão e esportivos), como reflexão dos aspectos sócio-culturais.
	Jogos de forma contextualizada, reorganizando o conteúdo e apresentando uma nova síntese, através da elaboração de projetos a serem vivenciados na comunidade	EA29 - Aprofundar os Jogos (populares, de salão e esportivos) nos Festivais de Cultura Corporal.
		EA21 - Aprofundar o conhecimento dos jogos (populares, de salão e esportivos) relacionando-os e entendendo a sua importância para o Lazer, Educação, Saúde, Trabalho e na exploração de espaços de existentes na comunidade.
		EA25 - Aprofundar textos escritos, visando a compreensão dos Jogos (populares, de salão e esportivos) de forma organizada e contextualizada.

JOGO	Novos jogos esportivos, respeitando as particularidades e as generalizações, quando na criação de novas regras e estratégias durante as aulas	EA5 - Aprofundar o conhecimento sobre o que é jogo (popular, esportivo e de salão) a partir da prática dos mesmos.
		EA29 - Aprofundar os Jogos (populares, de salão e esportivos) nos Festivais de Cultura Corporal.
	Jogos diversos tanto aqueles da origem da cultura local como aqueles de outras culturas	EA5 - Aprofundar o conhecimento sobre o que é jogo (popular, esportivo e de salão) a partir da prática dos mesmos.
	A transversalidade do Jogo (lazer, educação, saúde e trabalho)	EA21 - Aprofundar o conhecimento dos jogos (populares, de salão e esportivos) relacionando-os e entendendo a sua importância para o Lazer, Educação, Saúde, Trabalho e na exploração de espaços existentes na comunidade.
EA13 - Aprofundar os conceitos de vitória e derrota como parte integrante dos Jogos (populares, de salão e esportivos).		
EA9 - Aprofundar o conhecimento sobre as modificações corporais das funções vitais que ocorrem durante as experiências práticas com os jogos (populares de salão e esportivos).		

2º ANO DO ENSINO MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
ESPORTES	Modalidades esportivas individuais, analisando de forma crítica a influência da mídia/marketing e as consequências do Dopping e da violência na sua relação com a sociedade	EA20 - Refletir sobre os valores (re)produzidos no esporte: morais, éticos, estereótipos, preconceitos e discriminações relacionados à prática do esporte na sociedade.
		EA24 - Analisar criticamente a presença das diversas violências no esporte refletindo sobre as relações entre esporte e mídia.
		EA25 - Analisar criticamente as relações entre esporte e saúde, compreendendo os malefícios e os problemas envolvidos na utilização de drogas/doping.
	Conceitos, valores, hábitos, atitudes saudáveis que constituem os esportes nas aulas de Educação Física Escolar e, em outros espaços e tempos da prática corporal	EA20 - Refletir sobre os valores (re)produzidos no esporte: morais, éticos, estereótipos, preconceitos e discriminações relacionados à prática do esporte na sociedade.
		EA15 - Relacionar a prática das atividades esportivas a outros saberes escolares (biológicos, fisiológicos, filosóficos, linguísticos e outros).
		EA10 - Discutir/refletir sobre as diferenças e desigualdades entre homens e mulheres a partir das práticas esportivas coeducativas.

ESPORTES	Tipos de modalidade esportiva individual benéfica para a prevenção e redução do nível de gordura corporal, bem como compreender a relação entre aptidão física e condicionamento físico	EA14 - Aprofundar as referências sobre as atividades esportivas que desenvolvem as capacidades físicas/condicionantes (flexibilidade, força, resistência, agilidade, velocidade) e coordenativas (equilíbrio, lateralidade, ritmo, coordenação), bem como, a compreensão dos principais benefícios do alongamento, do aquecimento e do relaxamento, vivenciando-os nas referidas práticas.
	Regularidades subjacentes as modalidades esportivas individuais	EA9 - Aprofundar atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espacos de lazer e culturais existentes na comunidade.
		EA22 - Confrontar o esporte com os demais conteúdos da cultura corporal produzindo conceitos, reorganizando as atividades esportivas, sendo capazes de alterar suas regras e seus materiais, adequando-os as possibilidades de práticas da realidade local.
	Socialização das experiências apreendidas, nas modalidades esportivas individuais através da elaboração de projetos a serem vivenciados na escola e na comunidade, colaborando no treinamento das equipes dos ciclos iniciais	EA9 - Aprofundar atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espacos de lazer e culturais existentes na comunidade.
		EA22 - Confrontar o esporte com os demais conteúdos da cultura corporal produzindo conceitos, reorganizando as atividades esportivas, sendo capazes de alterar suas regras e seus materiais, adequando-os as possibilidades de práticas da realidade local.
Esportes individuais adaptados, radicais e de aventura	EA26 - Pesquisar e compreender o esporte adaptado, o esporte radical, o esporte de aventura, conhecendo suas características e particularidades.	

3º ANO DO ENSINO MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
GINÁSTICA	Sistema anátomo-funcional, orientadas nos exercícios corporais do tipo ginástico, na Ginástica Calistênica, Aeróbica e Localizada e nas exercitações gímnicas da população pernambucana	EA19 - Aprofundar a ginástica estabelecendo nexos e relações com a Educação para e pelo Lazer, Educação e Saúde, Educação e Trabalho, incluindo a exploração de espaços culturais existentes na comunidade.
		EA28 - Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar a história da ginástica, vivenciando lições dos principais métodos europeus e americano, estabelecendo nexos e relações com a sociedade atual.

GINÁSTICA	Atividades Gímnicas relacionadas às doenças crônico-degenerativas e ao emagrecimento	EA19 - Aprofundar a ginástica estabelecendo nexos e relações com a Educação para e pelo Lazer, Educação e Saúde, Educação e Trabalho, incluindo a exploração de espaços culturais existentes na comunidade.
	A Ginástica de forma contextualizada	EA19 - Aprofundar a ginástica estabelecendo nexos e relações com a Educação para e pelo Lazer, Educação e Saúde, Educação e Trabalho, incluindo a exploração de espaços culturais existentes na comunidade.
		EA27 - Aprofundar as ações gímnicas nas práticas corporais do jogo, da luta, do esporte e da dança, contextualizando-as e explicitando sentidos e significados.
		EA24 - Aprofundar a ginástica nas suas origens e evolução histórica estabelecendo relações com a sociedade atual.
	Práticas alternativas de ginásticas: Holística, Yoga, Pilates, Musculação, Ginástica Laboral, dentre outras, que ampliem as referências acerca das possibilidades e fins educativos, terapêuticos, preventivos, curativos, de lazer e laborais da Educação	EA29 - Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar práticas alternativas de ginásticas: Holística, Yoga, Pilates, Musculação, Ginástica Laboral, dentre outras.
	Bases, fundamentos e regularidades subjacentes as modalidades: Artística, Rítmica, Acrobática, Aeróbica, Localizada	EA4 - Aprofundar suas experiências e seu entendimento sobre o que é ginástica, relacionando-a às bases, aos fundamentos gímnicos e às modalidades, identificando regularidades.
		EA15 - Aprofundar as bases (apoios; eixos: longitudinal, transversal e sagital) e fundamentos nas diferentes modalidades ginásticas (Ginástica Artística, Rítmica, Acrobática, Aeróbica, dentre outras).
		EA11 - Produzir sequências ginásticas com ou sem materiais (móveis, fixos e elásticos), que envolvam as ações gímnicas trabalhadas, socializadas à comunidade escolar.
EA8 - Aprofundar os conhecimentos da ginástica, produzindo conceitos e participando da organização de festivais de cultura corporal.		
A dimensões da Ginástica: competição, demonstração e saúde	EA31 - Ampliar e aprofundar as diversas dimensões da ginástica: competição, demonstração e relacionada à saúde	

3º ANO DO ENSINO MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
DANÇA E LUTA	Diferenciação dos elementos coreográficos (cenários, vestes) dentro das danças populares, de salão e eruditas	EA8 - Aprofundar suas experiências rítmicas em relação ao espaço, tempo, mudança de direções, níveis, compasso, fluência e de planos.
		EA17 - Aprofundar as motivações, origens, saberes e práticas sobre as danças das regiões brasileiras, analisando as semelhanças e diferenças existentes entre elas.
		EA21 - Aprofundar sequências coreográficas, a partir dos diversos tipos de dança.
	Formas de danças populares, de salão e teatrais, assim como elementos e instrumentos para construção coreográfica em grupos, no sentido de aprofundamento das vivências e estudos	EA12 - Aprofundar as danças populares e folguedos, entre outras experiências rítmicas dos ciclos festivos de Pernambuco.
		EA21 - Aprofundar sequências coreográficas, a partir dos diversos tipos de dança.
		EA8 - Aprofundar suas experiências rítmicas em relação ao espaço, tempo, mudança de direções, níveis, compasso, fluência e de planos.
	Historicidade das danças, apresentando-os	EA29 - Aprofundar valores e atitudes expressos nos diferentes tipos de dança.
		EA17 - Aprofundar as motivações, origens, saberes e práticas sobre as danças das regiões brasileiras, analisando as semelhanças e diferenças existentes entre elas.
	Coreografias, em grupos, a partir das danças estudadas, para apreciação da comunidade escolar	EA33 - Aprofundar nos festivais, mostras e eventos culturais, os diversos tipos de dança.
		EA21 - Aprofundar sequências coreográficas, a partir dos diversos tipos de dança.
		EA8 - Aprofundar suas experiências rítmicas em relação ao espaço, tempo, mudança de direções, níveis, compasso, fluência e de planos.
	Oficinas sobre danças de populares, de salão e teatrais, de eventos culturais que contemplem diversos tipos de dança estudadas, apresentando-as	EA33 - Aprofundar nos festivais, mostras e eventos culturais, os diversos tipos de dança.
		EA17 - Aprofundar as motivações, origens, saberes e práticas sobre as danças das regiões brasileiras, analisando as semelhanças e diferenças existentes entre elas.
	Mídia e as expressões culturais da dança	EA29 - Aprofundar valores e atitudes expressos nos diferentes tipos de dança.

DANÇA E LUTA

<p>Diversos tipos de dança de-codificando o que representa sua expressão corporal</p>	EA29 - Aprofundar valores e atitudes expressos nos diferentes tipos de dança.	
	EA4 - Aprofundar suas experiências rítmicas e seu entendimento sobre o que é dança.	
	EA17 - Aprofundar as motivações, origens, saberes e práticas sobre as danças das regiões brasileiras, analisando as semelhanças e diferenças existentes entre elas.	
	<p>Diversos tipos de dança o movimento de libertação dos sujeitos aculturados e expressão em suas subjetividades</p>	EA29 - Aprofundar valores e atitudes expressos nos diferentes tipos de dança.
		EA25 - Aprofundar a relação entre saúde, lazer, trabalho, nos diferentes tipos de dança.
	<p>Sentido e significado das coreografias dos próprios movimentos, onde expressem sua subjetividade e ritmo</p>	EA29 - Aprofundar valores e atitudes expressos nos diferentes tipos de dança.
	<p>Eventos (mostra e festivais de dança), no contexto vivenciado e entre outras instituições, como forma de troca de experiências</p>	EA33 - Aprofundar nos festivais, mostras e eventos culturais, os diversos tipos de dança.
	<p>Mostra de dança, com coreografias do popular ao erudito</p>	EA33 - Aprofundar nos festivais, mostras e eventos culturais, os diversos tipos de dança.
	<p>Mostra de dança, com coreografias do popular ao erudito</p>	EA33 - Aprofundar nos festivais, mostras e eventos culturais, os diversos tipos de dança.
<p>Sentidos de saúde, de lazer, de trabalho e competitivo a partir da formação básica na Disciplina Educação Física Escolar</p>	EA25 - Aprofundar a relação entre saúde, lazer, trabalho, nos diferentes tipos de dança.	
<p>As lutas e suas formas de exercitação</p>	EA4 - Aprofundar as suas experiências e seu entendimento sobre o que é luta.	
	EA18 - Aprofundar o conhecimento acerca de diferentes expressões de lutas advindas de distintas influências étnicas, especialmente as da cultura do povo brasileiro.	

DANÇA E LUTA	Tipos de doenças, as quais têm indicação terapêutica nos exercícios físicos, tendo a luta como uma das possibilidades	EA14 - Aprofundar o conhecimento das práticas de lutas, reconhecendo a mobilização das capacidades físicas: flexibilidade, força, resistência, coordenação, agilidade.
		EA41 - Aprofundar o conhecimento das práticas de lutas reconhecendo a mobilização das capacidades físicas: flexibilidade, força, resistência, coordenação, agilidade. (IDÊNTICA A EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM 14)
		EA38 - Compreender as relações entre a prática das lutas e os benefícios e malefícios para a saúde, inclusive procedimentos de socorros de urgência.
	Luta visando a sua compreensão e explicação contextualizada em diferentes espaços sociais	EA22 - Aprofundar a história de diferentes modalidades de lutas, percebendo as semelhanças e diferenças entre elas.
		EA30 - Refletir sobre o sentido e a prática das lutas e suas relações com as violências.
		EA29 - Refletir sobre a interação entre homens e mulheres nas lutas, identificando e respeitando as diferenças em termos da constituição corporal.
		EA39 - Conhecer e refletir sobre as artes marciais e as lutas por liberdade.
	Modalidades de luta	EA7 - Ampliar diferentes possibilidades de ação na luta: ataque – empurrar, agarrar, puxar, desequilibrar o outro; defesa – equilibrar-se, esquivar-se, livrar-se do outro; e controle – imobilizar, segurar, prender, gingar, visando dominar ou ludibriar o outro.
		EA23 - Aprofundar os conhecimentos das modalidades das lutas, produzindo conceitos e participando da organização de festivais.
		EA28 - Aprofundar sequências simples de movimentos de ataque, controle e defesa.
		EA42 - Aprofundar técnicas e táticas fundamentais de diferentes modalidades de lutas.
		EA33 - Ampliar técnicas e táticas fundamentais de diferentes modalidades de lutas.
		EA36 - Ampliar regras fundamentais de diferentes modalidades de lutas.
EA37 - Aprofundar regras fundamentais de diferentes modalidades de lutas.		

3º ANO DO ENSINO MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
JOGO	Jogos vividos ao longo da escolaridade, resgatando/reconstruindo as vivências e as intervenções sociais, no âmbito da cultura corporal	EA25 - Aprofundar textos escritos, visando a compreensão dos Jogos (populares, de salão e esportivos) de forma organizada e contextualizada. EA17 - Aprofundar as motivações, origens, saberes e práticas sobre as danças das regiões brasileiras, analisando as semelhanças e diferenças existentes entre elas.

JOGO	Mini-textos didáticos sobre os diversos jogos vividos ao longo da escolaridade, como contribuição teórico - metodológica para subsidiar a discussão coletiva dos alunos durante a participação de seminários interativos	EA5 - Aprofundar o conhecimento sobre o que é jogo (popular, esportivo e de salão) a partir da prática dos mesmos.
		EA25 - Aprofundar textos escritos, visando a compreensão dos Jogos (populares, de salão e esportivos) de forma organizada e contextualizada.
		EA13 - Aprofundar os conceitos de vitória e derrota como parte integrante dos Jogos (populares, de salão e esportivos)
	Festivais esportivos, uma vez por ano, envolvendo a participação de todos	EA29 - Aprofundar os Jogos (populares, de salão e esportivos) nos Festivais de Cultura Corporal.
	A transversalidade do Jogo (lazer, educação, saúde e trabalho)	EA21 - Aprofundar o conhecimento dos jogos (populares, de salão e esportivos) relacionando-os e entendendo a sua importância para o Lazer, Educação, Saúde, Trabalho e na exploração de espaços existentes na comunidade. EA9 - Aprofundar o conhecimento sobre as modificações corporais das funções vitais que ocorrem durante as experiências práticas com os jogos (populares de salão e esportivos).

3º ANO DO ENSINO MÉDIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º BIMESTRE

CAMPOS OU EIXOS	CONTEÚDOS	Expectativas de Aprendizagem
ESPORTE	Modalidades esportivas coletiva, analisando de forma crítica a influência da mídia/ marketing e as consequências do Dopping e da violência na sua relação com a sociedade	EA25 - Analisar criticamente as relações entre esporte e saúde, compreendendo os malefícios e os problemas envolvidos na utilização de drogas/doping.
		EA24 - Analisar criticamente a presença das diversas violências no esporte refletindo sobre as relações entre esporte e mídia.
		EA20 - Refletir sobre os valores (re)produzidos no esporte: morais, éticos, estereótipos, preconceitos e discriminações relacionados à prática do esporte na sociedade.
	Tipos de drogas mais utilizadas no Esporte e os principais efeitos colaterais das drogas artificiais no rendimento esportivo	EA25 - Analisar criticamente as relações entre esporte e saúde, compreendendo os malefícios e os problemas envolvidos na utilização de drogas/doping.

ESPORTE	Conceitos, valores, hábitos, atitudes saudáveis que constituem os esportes coletivos nas aulas de Educação Física Escolar e em outros espaços e tempos da prática corporal	EA14 - Aprofundar as referências sobre as atividades esportivas que desenvolvem as capacidades físicas/condicionantes (flexibilidade, força, resistência, agilidade, velocidade) e coordenativas (equilíbrio, lateralidade, ritmo, coordenação), bem como, a compreensão dos principais benefícios do alongamento, do aquecimento e do relaxamento, vivenciando-os nas referidas práticas.
		EA10 - Discutir/refletir sobre as diferenças e desigualdades entre homens e mulheres a partir das práticas esportivas coeducativas.
		EA15 - Relacionar a prática das atividades esportivas a outros saberes escolares (biológicos, fisiológicos, filosóficos, linguísticos e outros).
	Regularidades subjacentes as modalidades esportivas coletivas	EA14 - Aprofundar as referências sobre as atividades esportivas que desenvolvem as capacidades físicas/condicionantes (flexibilidade, força, resistência, agilidade, velocidade) e coordenativas (equilíbrio, lateralidade, ritmo, coordenação), bem como, a compreensão dos principais benefícios do alongamento, do aquecimento e do relaxamento, vivenciando-os nas referidas práticas.
	Socialização das experiências apreendidas, nas modalidades esportivas coletivas através da elaboração de projetos a serem vivenciados na escola e na comunidade, colaborando no treinamento das equipes dos ciclos iniciais	EA22 - Confrontar o esporte com os demais conteúdos da cultura corporal produzindo conceitos, reorganizando as atividades esportivas, sendo capazes de alterar suas regras e seus materiais, adequando-os as possibilidades de práticas da realidade local.
		EA9 - Aprofundar atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espços de lazer e culturais existentes na comunidade.
Esportes coletivos adaptados, radicais e de aventura	EA26 - Pesquisar e compreender o esporte adaptado, o esporte radical, o esporte de aventura, conhecendo suas características e particularidades.	

Secretaria
de Educação
e Esportes



PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO