

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E ESPORTES
SECRETARIA EXECUTIVA DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO
GERÊNCIA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS
CENTRO EXECUTIVO DE EXAMES SUPLETIVOS GOVERNADOR SÉRGIO LORETO

EDITAL

A Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco, por meio de seu Secretário de Educação e Esportes no uso de suas atribuições e considerando o art. 38 da Lei nº 9.394 e a Resolução nº 02/99 do Conselho Estadual de Educação de Pernambuco, torna pública as inscrições para o Exame Supletivo 2014, na modalidade de Educação de Jovens e Adultos, em Níveis de Ensino Fundamental e Médio, mediante as instruções determinadas neste Edital.

1. DOS REQUISITOS BÁSICOS PARA INSCRIÇÃO

1.1 Para inscrição no Exame Supletivo 2014, o participante deverá ter, obrigatoriamente:

a) Para o Nível Fundamental - 15 anos **completos até a data da realização das Provas;**

b) Para o Nível Médio - 18 anos **completos até a data da realização das Provas.**

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições serão realizadas no período das 08 h do dia 10/07/2014 às 23:59 h do dia 10/08/2014 (horário de Brasília), **exclusivamente pela Internet**, no endereço eletrônico **<http://www.educacao.pe.gov.br>**, de acordo com os requisitos deste edital.

2.2 O participante deverá preencher todos os campos do formulário de solicitação de inscrição *on-line* e, após a confirmação dos dados e conclusão do preenchimento, realizar, obrigatoriamente, a impressão de seu comprovante ou anotar o número da inscrição, que servirá posteriormente para a impressão do Cartão de Inscrição. A impressão deste comprovante ou número de inscrição será de responsabilidade exclusiva do participante.

2.3. As inscrições dar-se-ão em formulário impresso, exclusivamente, para participante em regime carcerário, no respectivo presídio ou cadeia pública, obedecendo ao mesmo período das 08 h do dia 10/07/2014 às 23:59 h do dia 10/08/2014 (horário de Brasília), sob a responsabilidade de funcionários designados para este fim.

2.4. No momento da inscrição o participante deverá indicar **o Nível de Ensino e os Componentes Curriculares** de sua opção, conforme o estabelecido no quadro constante no item 4 deste Edital;

2.5. O participante **não poderá**, em hipótese alguma, **optar por Componentes Curriculares de Níveis de Ensino diferentes, oferecidos nos mesmos turnos e horários.**

Exemplo

Se o participante optou por Língua Portuguesa, História, Geografia e Arte do Ensino Fundamental oferecidos para o turno da Manhã, **não poderá, em hipótese alguma**, optar por Língua Portuguesa, História, Geografia, Física, Arte e Filosofia do Ensino Médio, oferecidos para o Turno da Manhã.

2.6. No ato da inscrição, o participante deverá, obrigatoriamente, optar pelo Município no qual pretende realizar as provas, relacionado no quadro, a seguir:

LOCAL / MUNICÍPIOS DE OPÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS PROVAS
ABREU E LIMA
AFOGADOS DA INGAZEIRA
ARARIPINA
ARCOVERDE
BARREIROS
CAMARAGIBE
CARUARU
CABO DE SANTO AGOSTINHO
FLORESTA
GARANHUNS
JABOATÃO DOS GUARARAPES (CENTRO)
JABOATÃO DOS GUARARAPES (PRAZERES)
LIMOEIRO
NAZARÉ DA MATA
OLINDA
PAULISTA
PALMARES
PETROLINA
RECIFE (ZONA: CENTRO / NORTE)
RECIFE (ZONA: SUL)
SALGUEIRO
VITÓRIA DE SANTO ANTÃO

2.7. O participante só poderá inscrever-se 01 (uma) vez. Caso o participante observe que inseriu algum dado incorreto, poderá alterar na própria inscrição, digitando o seu CPF, e efetuar a alteração até o dia **10/08/2014, às 23h 59min.** Após esta data, não será permitido nenhum tipo de alteração.

2.8. As provas serão realizadas, nos prédios selecionados pela Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais – GAMP, de acordo com o município assinalado. Aquele que deixar de assinalar o local de provas será lotado de acordo com a indicação da GAMP.

2.9. O participante ou seu procurador será responsável pelas informações prestadas no ato da inscrição.

2.10 A Secretaria de Educação e Esportes não se responsabilizará por solicitação de inscrição não recebida por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

2.11 Será cancelada a inscrição que não atender a quaisquer dos subitens anteriores, constantes neste Edital relativo à inscrição.

2.12 A inexistência e/ou falsidade documental, ainda que verificada (s) posteriormente à realização do processo, implicará (ão) a eliminação sumária do participante, sendo declarados

nulos de pleno direito a inscrição e todos os atos dela decorrentes, sem prejuízo de eventuais sanções de caráter judicial.

3. DAS INSCRIÇÕES PARA PARTICIPANTES COM DEFICIÊNCIA

3.1 Será assegurado o direito de inscrição a qualquer pessoa com deficiência que pretenda fazer uso das prerrogativas que lhes são facultadas no inciso VIII do artigo 37 da Constituição Federal e na Lei nº 7.853/89.

3.2 Consideram-se pessoas com deficiência aquelas que se enquadram nas categorias discriminadas no artigo 4º do Decreto Federal nº 3.298/99 e suas alterações, e na Súmula 377 do Superior Tribunal de Justiça - STJ.

3.3. Caso apresente deficiência visual, assinalar a necessidade de utilização de provas transcritas pelo sistema Braille, fiscal leitor ou textos com letras ampliadas.

3.4. O participante com deficiências, desde que tenha solicitado à Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais – GAMP e especificado o tipo de atendimento adequado, fará sua prova em local estabelecido pela referida Gerência. Esse participante deverá portar seu material específico para realização da prova, não sendo responsabilidade da Gerência fornecê-lo.

4. DOS COMPONENTES CURRICULARES OFERECIDOS

4.1 Serão oferecidos, para os Níveis de Ensino Fundamental e Médio, na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos, os Componentes Curriculares especificados nos quadros a seguir:

NÍVEL DE ENSINO FUNDAMENTAL

	COMPONENTES CURRICULARES
BASE NACIONAL COMUM	- HISTÓRIA - GEOGRAFIA - LÍNGUA PORTUGUESA - ARTE - MATEMÁTICA - CIÊNCIAS
PARTE DIVERSIFICADA (OPTATIVA)	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - Inglês ou - Espanhol

NÍVEL DE ENSINO MÉDIO

	ÁREAS DE CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES
BASE	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	- LÍNGUA PORTUGUESA - ARTE

NACIONAL COMUM	Ciências Humanas e suas Tecnologias	- GEOGRAFIA - HISTÓRIA - SOCIOLOGIA - FILOSOFIA
	Ciências da Natureza Matemática e suas Tecnologias	- MATEMÁTICA - QUÍMICA - FÍSICA - BIOLOGIA
PARTE DIVERSIFICADA (OBRIGATÓRIA)	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA Inglês OPÇÃO: ou Espanhol

5. DO CARTÃO DE INSCRIÇÃO

5.1. Para ter acesso ao local da prova, o participante deverá imprimir o cartão de inscrição, disponível no endereço eletrônico: <http://www.educacao.pe.gov.br>, a partir de **08 de setembro de 2014**.

5.2. Os participantes em regime carcerário ou em cadeia pública receberão seu cartão de inscrição em sua unidade prisional.

5.3. Só será emitido um novo cartão para os participantes em regime carcerário ou em cadeia pública, se for comprovado erro na leitura dos dados constantes no original do Formulário de Inscrição. Neste caso, o participante receberá um novo cartão **a partir de 08 de setembro de 2014**.

6. DAS PROVAS

6.1. As provas realizar-se-ão no dia **19 de outubro de 2014**, no local determinado no Cartão de Inscrição do participante, conforme horários estabelecidos nos quadros abaixo:

NÍVEL DE ENSINO FUNDAMENTAL

TURNO / HORÁRIO	COMPONENTES CURRICULARES
MANHÃ Das 8h às 12h	- HISTÓRIA - GEOGRAFIA - LÍNGUA PORTUGUESA - ARTE
TARDE Das 13h e 30min às 17h e	- MATEMÁTICA - CIÊNCIAS - LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – Inglês

30min	– Espanhol
-------	------------

NÍVEL DE ENSINO MÉDIO

TURNO / HORÁRIO	COMPONENTES CURRICULARES
MANHÃ Das 8h às 12h	- LÍNGUA PORTUGUESA - GEOGRAFIA - HISTÓRIA - FÍSICA - ARTE - FILOSOFIA
TARDE Das 13h e 30min às 17h e 30min	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – Inglês – Espanhol - MATEMÁTICA - QUÍMICA - BIOLOGIA - SOCIOLOGIA

6.2. O participante deverá comparecer ao local designado para a sua prova com antecedência mínima de 01 (uma) hora, munido de seu cartão de inscrição e um documento original de identificação com fotografia (dos abaixo relacionados) e, ainda, caneta esferográfica com tinta na cor azul ou preta. **Em hipótese alguma, o participante terá acesso ao local das provas sem um documento que contenha fotografia ou que venha de encontro às exigências estabelecidas no subitem 4.2 deste Edital.**

6.3. Serão aceitos os seguintes documentos:

a) CPF;

b) Carteira de identidade expedida por uma das seguintes instituições: Secretaria de Segurança Pública, Secretaria de Defesa Social, Forças Armadas, Polícia Militar, Ministério das Relações Exteriores, ou Conselho de Classe, Carteira de Trabalho – CTPS ou Carteira Nacional de Habilitação (com fotografia, na forma da Lei Federal nº 9.503, de 23 de setembro de 1997).

6.4. Não serão aceitos:

a) Protocolos;

b) Certidão de Nascimento;

c) Certidão de Casamento;

d) Título de Eleitor;

e) Carteira Nacional de Habilitação (modelo anterior à Lei Federal nº 9.503, de 23 de setembro de 1997);

f) Carteira de Estudante;

g) Crachás;

h) Identidade Funcional de natureza privada.

i) Documentos de identificação fora do prazo de validade, violados ou rasurados, que não contenham foto ou que não apresentem as condições de legibilidade necessárias à identificação.

6.5. Caso o participante esteja impossibilitado de apresentar, no dia de realização das provas, documento de identidade original, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá apresentar documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, ocasião em que será submetido à identificação especial, compreendendo a coleta de dados e assinatura.

6.6. A identificação especial será exigida, também, do participante cujo documento de identificação apresente dúvidas relativas à fisionomia ou à assinatura do portador.

6.7. Para cada um dos Componentes Curriculares oferecidos nos Níveis de Ensino Fundamental e Médio, conforme conteúdo programático constante do ANEXO II, a prova objetiva constará de 20 (vinte) questões de múltipla escolha, contendo cada uma 04 (quatro) alternativas, sendo apenas 01 (uma) alternativa correta.

6.8. Não será permitido ao participante fazer prova fora da data e horário indicados no seu Cartão de Inscrição.

6.9. Não haverá segunda chamada ou repetição de provas para o participante faltoso ou retardatário.

6.10. Serão vedadas consultas em livros, códigos ou anotações de qualquer natureza, bem como portar aparelhos de comunicação de qualquer espécie ou máquina de calcular.

6.11. Ao término da prova, o participante deverá utilizar a Folha de Respostas, no espaço reservado a cada Componente Curricular, preenchendo totalmente os círculos com caneta esferográfica na cor azul ou preta.

6.12. A Folha de Respostas é o documento oficial para a correção da Prova. **O Caderno de Prova servirá, apenas, como rascunho.**

6.13. O participante só poderá fazer prova (s) do (s) Componente (s) Curricular (es) para o(s) qual (is) se inscreveu.

6.14. Caso preencha a Folha de Respostas no(s) campo(s) referente(s) ao(s) Componente(s) Curricular (es) para o(s) qual (is) não estava inscrito serão, automaticamente, desconsideradas as suas respostas.

6.15. Os prejuízos advindos das marcações feitas incorretamente na Folha de Respostas serão de inteira responsabilidade do participante.

6.16. São consideradas marcações incorretas: dupla marcação, marcação rasurada, marcação emendada e campo de marcação não preenchido totalmente.

6.17. O participante, ao terminar a prova, deverá entregar ao fiscal de sala **o Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados.**

6.18. O participante só poderá ausentar-se do recinto de prova após 01 (uma) hora do seu início.

6.19. O participante, ao terminar a prova, entregará ao fiscal, juntamente com as Folhas de Respostas, o Caderno de Questões.

6.20. O participante não poderá levar o Caderno de Questões.

7. DO JULGAMENTO DA PROVA

- 7.1. O participante terá sua prova corrigida por meio de processamento eletrônico.
- 7.2. A prova para cada Componente Curricular será avaliada na escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos.
- 7.3. Será considerado aprovado, em cada Componente Curricular da prova a que se submeter, o participante que obtiver nota igual ou superior a 06 (seis) pontos, de acordo com a Instrução Normativa nº 04 de 2008, publicada no D.O.E. de 15/04/2008.

8. DA DIVULGAÇÃO DO GABARITO E CADERNO DE QUESTÕES

- 8.1. O gabarito das provas será divulgado no dia 24 de outubro de 2014, nos quadros de aviso da Secretaria de Educação, das Gerências Regionais de Educação–GRE's e no endereço eletrônico: <http://www.educacao.pe.gov.br>.
- 8.2. Os cadernos de questões serão divulgados no dia 24 de outubro de 2014 no endereço eletrônico: <http://www.educacao.pe.gov.br>.

9. DOS RECURSOS

- 9.1. Só serão aceitos recursos por escrito, recebidos nos dias 27 e 28 de outubro de 2014, no horário das 8h às 17h, na Secretaria de Educação/Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais e nas Gerências Regionais de Educação – GRE's do interior e região metropolitana.
- 9.2. O julgamento dos recursos ficará a cargo da empresa contratada para elaboração e aplicação das provas e será divulgado no endereço eletrônico <http://www.educacao.pe.gov.br>.

10. RESULTADO FINAL

- 10.1. O resultado final dos Exames Supletivos em Níveis de Ensino Fundamental e Médio, de que trata o presente Edital, será afixado na Secretaria de Educação/Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais, Gerências Regionais de Educação – GRE's e Internet, endereço eletrônico: <http://www.educacao.pe.gov.br> , a partir de 19 de dezembro de 2014, vedado o fornecimento de informações por telefone ou em período anterior ao estabelecido.

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 12.1. A inscrição do participante implicará o conhecimento e aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.
- 12.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais – GAMP, de acordo com as normas pertinentes.

Recife, 06 de junho de 2014

JOSÉ RICARDO WANDERLEY DANTAS DE OLIVEIRA
Secretário de Educação e Esportes

ANEXO I

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DO EXAME SUPLETIVO 2014

ITEM	EVENTO	DATA / PERÍODO	LOCAL
01	Publicação da Portaria	06/06/2014	Diário Oficial do Estado http://www.cepe.com.br
	Divulgação do Edital	09/06/2014	Internet no endereço eletrônico: http://www.educacao.pe.gov.br
02	Inscrição de participantes	10/07 a 10/08/2014	Internet no endereço eletrônico: http://www.educacao.pe.gov.br
03	Correção de dados da inscrição dos participantes	10/07 a 10/08/2014	Internet no endereço eletrônico: http://www.educacao.pe.gov.br
04	Cartão de inscrição	A partir do dia 08/09/2014	Disponibilizado para impressão no endereço eletrônico: http://www.educacao.pe.gov.br
05	Realização da prova objetiva	19/10/2014	Locais definidos no Edital
06	Realização da prova objetiva para as pessoas privadas de liberdade	23/10/2014	Unidades Prisionais, Cadeias Públicas, CASES e CASEN
07	Divulgação do gabarito	24/10/2014	Secretaria de Educação, Internet e Gerências Regionais de Educação – GRE's
08	Recebimento de recursos do gabarito	27 e 28/10/2014	- No Recife e Região Metropolitana: Secretaria de Educação/ Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais - No Interior: Nas Gerências Regionais de Educação – GRE's
09	Resultado dos recursos	03/11/2014	Publicado no endereço eletrônico: http://www.educacao.pe.gov.br
10	Resultado Final do Exame Supletivo	A partir de 19/12/2014	Secretaria de Educação/ Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais, Gerências Regionais de Educação – GRE's e Internet, endereço eletrônico: http://www.educacao.pe.gov.br

ANEXO II

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. ENSINO FUNDAMENTAL:

1.1. LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura e compreensão de textos do tipo: descritivo, narrativo, dissertativo, explicativo e instrutivo para:

- Identificação de informações explícitas e implícitas;
- Identificação da unidade temática, ideias principais e secundárias;
- Comparação de ideias presentes em diferentes textos;
- Reconhecimento de discurso direto e indireto;
- Análise da estrutura de textos: continuidade e progressão temática (recursos da coesão e regras da coerência);
- Reconhecimento da estrutura e dos elementos que compõem a narrativa ficcional (foco narrativo, personagem, tempo, espaço, intriga, clímax e desfecho);
- Reconhecimento dos elementos estruturantes do poema (rima, verso e estrofe);
- Reconhecimento dos efeitos expressivos decorrentes do uso de pontuação;
- Reconhecimento dos diferentes significados da linguagem, evidenciados pelos homônimos, parônimos, sinônimos, hiperônimos, denotação e conotação (Semântica);
- Reconhecimento da produção de efeito no sentido do texto (Figuras e Vícios de Linguagem);
- Identificação do uso da língua em diferentes tipos de situação comunicativa (Variação Linguística);
- Análise do papel funcional dos elementos (sujeito, predicado, complementos e adjuntos) na estrutura da oração (Análise Sintática).

REFERÊNCIAS

1. BORGATTO, Ana; BERTIN, Terezinha e MARCHEZI, Vera. Tudo é linguagem. São Paulo: Ática, 2006.
2. CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Teresa Cochar. Gramática, texto, reflexão e uso. Coleção de 5ª a 8ª série. São Paulo. Editora Atual, 2004.
3. SOARES, Magda. Português - uma proposta para o letramento. São Paulo: Editora Moderna.
4. SARMENTO, Leila Luar. Português: Leitura, Produção, Gramática. São Paulo: Editora Moderna.

1.2. MATEMÁTICA

No contexto atual, é importante que os conteúdos matemáticos abordados e estudados no presente programa tenham como ponto de partida a resolução de problemas. Nessa perspectiva, o aluno tem a possibilidade de mobilizar conhecimentos e desenvolver a capacidade para utilizar, de forma adequada, as informações que estão ao seu alcance. Para isto, se faz necessário propor problemas contextualizados que contemplem os diversos conteúdos apresentados nos eixos a seguir:

1. Números e Operações

- 1.1. Compreensão da estrutura do Sistema de Numeração Decimal, em relação à (s):
- 1.2. Diferentes significados das operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão);
- 1.3. Múltiplos e Divisores de um número natural;
- 1.4. Diferentes significados dos números racionais (parte-todo, quociente, medida, razão e operador);

1.5. Porcentagens.

2. Álgebra e Funções

- 2.1. A identificação de regularidades por meio de sequências;
- 2.2. A construção da noção de variável;
- 2.3. O reconhecimento de uma expressão algébrica;
- 2.4. A utilização de equações do 1º e 2º grau na resolução de problemas;
- 2.5. A noção de função a partir do estabelecimento da relação entre duas grandezas;
- 2.6. Situações que explorem o conceito de proporcionalidade.

3. Grandezas e medidas

- 3.1. A compreensão do significado de algumas grandezas;
- 3.2. A estimativa de medidas;
- 3.3. A compreensão de grandezas, sem recorrer a medições;
- 3.4. A distinção entre figura e grandeza;
- 3.5. O emprego de unidades padronizadas de medida;
- 3.6. O trabalho com as grandezas geométricas;
- 3.7. O uso de expressões algébricas que possibilitem generalizar procedimentos de medidas de áreas como também o estabelecimento de fórmulas;
- 3.8. A ideia de medição, contemplando as diversas medidas de grandezas.

4. Geometria

- 4.1. Triângulos e quadriláteros;
- 4.2. Ângulos de uma volta, rasos, retos, agudos obtusos;
- 4.3. Cálculo de medidas de ângulos internos em triângulos e polígonos regulares;
- 4.4. Ampliação e redução de figuras;
- 4.5. Simetrias: axiais e de rotação;
- 4.6. Pirâmides, prismas, cones, esferas e cilindros;
- 4.7. Vértices, arestas e faces de figuras tridimensionais;
- 4.8. Vistas e planificações de formas tridimensionais;
- 4.9. Teorema de Pitágoras;
- 4.10. Teorema de Tales.

5. Estatística, Combinatória e Probabilidade

- 5.1. Leitura e interpretação de dados expressos em tabelas;
- 5.2. Interpretação de gráficos de barras e colunas, de setores e de linhas;
- 5.3. Contagem de possibilidades;
- 5.4. Cálculo de probabilidades.

REFERÊNCIAS

1. PIRES, Célia Carolino; CURI, Edda; PIETROPAOLO, Ruy. Coleção Educação Matemática. São Paulo: Editora Saraiva.
2. BIGODE, Antônio José Lopes. Matemática Hoje é Feita Assim. Editora FTD.
3. BORDEAUX, Ana Lúcia; RUBINSTEIN, Cléa; FRANÇA, Elizabeth; OGLIARI, Elizabeth, PORTELA, Gilda. Matemática na vida e na escola. Editora do Brasil.
4. IMENES, Luiz Márcio; LELLIS, Marcelo Cestari. Matemática para todos. Editora Scipione.
5. DANTE, Luiz Roberto. Tudo é Matemática. Editora Ática.
6. ISOLANE, Clélia Maria Martins; MELÃO, Walderez Soares; ANZZOLIN, Vera Lúcia Andrade; MIRANDA, Diair Terezinha Lima. Coleção Matemática. Editora Módulo.

6. SPIRA, Michel; BARBOSA, Maria das Graças Gomes; REGO, Carlos Afonso; VIDIGAL, Ângela. Matemática e Você. Editora Formato.

1.3. HISTÓRIA

01. Introdução ao estudo da História

- Para que serve a história
- Fontes históricas
- Tempo histórico
- Pré-história

02. Ocupação de colonização no Brasil, Cana de açúcar, grande propriedade e trabalho escravo

- Engenho
- Trabalho escravo
- Formas de resistência à escravidão

03. Revoltas e Movimentos Sociais no Campo (conflitos rurais no Brasil)

- Canudos
- Contestado
- Movimento do MST

04. A expansão cafeeira – a implantação da República

- Fim do tráfico de escravos
- Abolição da escravatura
- Implantação da República

05. A Era Vargas

- A Constituição de 1934 – o voto feminino

06. Cidadania e as Relações de Trabalho no passado em diferentes espaços comparados entre si com o presente

- Antiguidade Clássica – Grécia e Roma
- Brasil século XVI – Brasil da Atualidade

07. O sistema Feudal

- As relações de trabalho
- O regime da terra

08. O Estado Absolutista e o Mercantilismo

- Absolutismo na França
- Mercantilismo português e o sistema colonial

09. As Revoluções Econômicas e Sociais – séculos XVII e XVIII

- A formação do capitalismo – Revolução Industrial
- Transformação das forças produtivas
- A mecanização da produção
- Fim do antigo regime e a Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão.

10. A mundialização do Sistema Capitalista

- Imperialismo
- Neocolonialismo
- A Primeira Guerra Mundial
- A Segunda Guerra Mundial

11. A Era das Incertezas

- A globalização
- A Era da Informação (computador – televisão – telefone)
- Formação dos Blocos Econômicos: Nafta, Mercosul e outros

REFERÊNCIAS

ARRUDA, José Jobson – História Total. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo; Ática, 2002.

CONTRIM, Gilberto – História Consciência do Mundo. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo; Saraiva – 2001.

PILETTI, Nelson e PILETTI Claudino – História e Vida Integrada. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo, 2001.

SHMIDT, Mário – História Crítica. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo; Ed. Nova Geração, 2001

TOLEDO, Ricardo Dreguer – História Cotidiano das Mentalidades. Volumes 1 e 2. São Paulo, 2000.

PEDRO, Antonio – História da Civilização Ocidental. Volumes 1,2,3 e 4. São Paulo. Ed. FTD, 2000.

1.4 GEOGRAFIA

1. A GEOGRAFIA COMO LEITURA E COMPREENSÃO DO MUNDO

- A Organização do Espaço Geográfico: espaço, lugar, paisagem, território e região.

2. A NATUREZA E SUA IMPORTÂNCIA PARA O HOMEM

PLANETA TERRA

- Sistema Solar
- O Movimento de Rotação e o Movimento de Translação da Terra
- Orientação no Espaço Geográfico e as Coordenadas Geográficas
- Zonas Térmicas
- Fusos Horários
- Formação da terra: Estrutura Interna e as Placas Tectônicas
- Rochas, Solos e a ocupação urbana e rural
- Erosão e Desertificação: morte dos solos
- Formas de Relevo
- Fenômenos Atmosféricos
- Principais tipos de clima e vegetação da terra
- Oceanos e Mares e Águas Continentais
- O Ser Humano e a Biosfera: o ciclo da água, a poluição das águas, o efeito estufa, as queimadas, os desmatamentos, buraco na camada de ozônio, chuva ácida, lixo urbano.

3. LINGUAGEM CARTOGRAFIA

- Representação da Terra
- Tipos de Mapas
- Legendas
- Escalas
- Tecnologias Cartográficas: imagens por satélite; GPS.

4. O ESPAÇO BRASILEIRO: O CAMPO E A CIDADE COMO FORMAÇÕES SOCIOESPACIAS

- Formação Territorial, Paisagens e Diversidade Cultural: os espaços indígenas, africanos e europeus.

- Regiões brasileiras segundo o IBGE: nordeste, sul, norte, sudeste e centro-oeste.
- População Brasileira
- Industrialização Brasileira
- Urbanização Brasileira
- Comércio e Serviços no Brasil
- Agropecuária no Brasil
- Recursos Naturais Renováveis e Não Renováveis e fontes de energia
- Domínios Morfoclimáticos brasileiros
- A Natureza e as Questões Socioambientais: O Turismo e a degradação do ambiente; Conservação ambiental, cidadania e pluralidade cultural.

5. O ESPAÇO MUNDIAL

- A Globalização Política, Econômica e Cultural.
- Os Principais Blocos Econômicos Regionais.
- Estado, Povos e Nações redesenhando suas fronteiras: conflitos internacionais nos continentes, minorias étnicas e culturais: Organizações Políticas Internacionais.
- Mercosul.
- A sociedade em rede (transportes e comunicações)
- Os Polos Mundiais de Alta Tecnologia
- As Fronteiras religiosas
- Problemática Ambiental: Ambientalismo, problemas urbanos e problemas rurais.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais 5ª a 8ª séries.

1.5 CIÊNCIAS

1º Eixo: Terra e Ambiente

1. A Terra

1.1 – As Regiões da Terra: Litosfera, Hidrosfera, Atmosfera e Biosfera, quanto à composição ao tamanho e a localização.

2. A Crosta Terrestre

2.1 - Rochas e Solos: composição, tipos e propriedades.

2.2 – Poluição do solo.

2.2.1 – Coleta seletiva do lixo.

2.3 – Erosões do solo.

3. Atmosfera

3.1 – Ar: camadas da atmosfera, composição, estrutura química e distribuição.

3.2 - Propriedades físicas do ar: pressão atmosférica, densidade e variação do volume com a temperatura.

3.3 – Qualidade do ar: ar puro e poluição da atmosfera.

4. Hidrosfera

4.1 – Composição da água.

4.2 – Tipos de água.

4.3 – Propriedades físico-química da água.

4.4 – Ciclo da água na natureza.

5. Biosferas seus Ambientes e Ecossistema

5.1 – Ciclos de vida dos vegetais e animais.

5.2 – Principais ecossistemas.

5.2.1 – Ecossistemas do Brasil e de Pernambuco.

a) Manguezal

b) Caatinga

c) Cerrado

d) Mata Atlântica

e) Floresta Amazônica

f) Pantanal

2º Eixo – Vida e Ambiente

1. Os reinos da natureza

1.1 – Os grandes reinos e suas características básicas: monera, protistas, fungos, plantas e animais.

1.2 – Vírus e suas características básicas.

2. O reino vegetal

2.1 – Diversidade da vida vegetal: classificação e órgãos.

2.2 – Fotossíntese.

3. O reino animal

3.1 – Animais invertebrados I: poríferos, cnidários, platelmintos, nematelmintos, moluscos, anelídeos.

3.2 – Animais invertebrados II: artrópodes e equinodermos.

3.3 – Animais vertebrados: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos

4. Relação entre os seres vivos e o ambiente

4.1 – Cadeias e teias alimentares.

4.2 - Relações ecológicas: harmônicas e desarmônicas.

4.3 – Teorias da evolução.

3º Eixo – Ser Humano e Saúde

1. Células e Tecidos

1.1 – Tipos de células: tecidos, formas e funções.

2. Sistemas do corpo humano

2.1. Sistema digestivo.

2.1.1 - Sistema digestivo, reconhecer os diferentes órgãos e funções.

2.1.2 – Alimentação saudável.

2.2. Sistema respiratório

2.2.1 – Diferentes órgãos e funções.

2.3. Sistema cardiovascular e linfático

2.3.1 – Diferentes órgãos e funções.

2.4. Sistema Imunológico

2.4.1 - Diferentes órgãos e funções.

2.5. Sistema sensorial

2.5.1 - Diferentes órgãos e funções.

2.6. Sistema urinário

2.6.1 - Diferentes órgãos e funções.

2.7. Sistema reprodutor

2.7.1 – Diferentes órgãos e funções.

2.8. Sistema nervoso

2.8.1 – Diferentes órgãos e funções.

2.8.2 – Drogas.

4º Eixo: Tecnologia e Sociedade

1. Propriedades macroscópicas da matéria

1.1 – Propriedades, características e aplicações dos diferentes materiais.

1.2 - Misturas e processos de separação.

1.3 – Reciclagem: coleta seletiva de lixo.

1.4 - Propriedades das Substâncias: ponto de fusão, ponto de ebulição, densidade.

2. Visão microscópica da matéria

2.1 - Átomos e moléculas.

2.2 - Substâncias simples e compostas.

2.3 – Substâncias orgânicas e inorgânicas.

2.4 – Desenvolvimento histórico dos modelos atômicos: Dalton, Rutherford e Bohr.

3. Transformações químicas

3.1 – Transformações químicas: reconhecer evidências.

3.2 – Reações de combustão.

3.3 – Reações ácidos e bases.

3.3 – Estação de Tratamento de água (ETA).

4. Funções químicas

4.1 – Ácidos e bases.

4.2 – Sais e óxidos

5. Transformação de energia no ambiente

5.1 – Corrente elétrica: condutores e isolantes

5.2 – Instalação elétrica doméstica: fusíveis, interruptores.

5.3 – Princípio da conservação de energia.

5.4 – Ciclos e produtos naturais para a obtenção de energia: usinas hidroelétricas, captadores solares, biodigestores, energia eólica, álcool e biodiesel.

6. Movimento e Força

6.1 – Movimento, espaço e tempo (posição, deslocamento, velocidade e aceleração).

6.2 – Leis de Newton (gravitação, inércia, força resultante, ação e reação)

6.3 – Máquinas e trabalho

7. Calor e Temperatura

7.1 – Calor e temperatura

7.2 – Efeito estufa

8. Magnetismo:

8.1 – O princípio de funcionamento das bússolas e ímãs

REFERÊNCIAS

Coleção Ciências. BARROS, Carlos e PAULINO, Wilson . Editora Ática

Ciências Naturais no dia-a-dia. Jenner, Pedersoli, Moacir, Wellington. Editora Dimensão.

Coleção Ciências. VALLE, Cecília. Editora Positivo.

Ciências: novo pensar. GOWDERK, Demetrio e MARTINS, Eduardo. Editora FTD.

Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano. CANTO, Eduardo Leite do . Editora Moderna.

Ciências – 5ª à 8ª séries. GEWANDSZNAJDER, Fernando. Editora Ática

1.6 ARTE

I – ARTES VISUAIS

1. Reconhecimento dos elementos básicos da linguagem visual:

- suportes
- elementos da forma
- ☒ ponto, linha e plano
- ☒ ritmo, equilíbrio e profundidade
- ☒ textura

- luz
- volume

2. Reconhecer obras nas diferentes linguagens visuais

- desenho
- gravura
- escultura
- caricatura
- história em quadrinhos
- colagem
- fotografia
- cinema
- instalação
- vídeo

3. Identificação das correntes estilísticas básicas do naturalismo ao surrealismo

4. Reconhecimento das formas visuais em espaços bidimensionais e tridimensionais

5. Identificação dos significados expressivos e comunicativos das formas visuais

II – ARTES CÊNICAS

1. HISTÓRIA DO TEATRO

A história do teatro a partir dos dramaturgos e suas obras, dos gêneros e das formas de representação.

2. ELEMENTOS DO TEATRO

- Os Elementos constitutivos do teatro no ator (gesto, expressão facial, deslocamento, voz e entonação);
- Os Elementos constitutivos do teatro fora do ator (cenário, objeto de cena, adereço, maquiagem, figurino, iluminação, música e texto).

3. CONCEITO DE TEATRO

A concepção do teatro ao longo da história da humanidade.

REFERÊNCIAS

1. APRENDENDO ARTE – César Coll e Ana, Editora Ática, SP.
2. UNIVERSOS DA ARTE – Fayga Ostrower, Editora Campus, RJ
3. FEIST, Hildegard. Pequena viagem pelo mundo do teatro. São Paulo, ed. Moderna, 2005.
4. MAGALDI, Sábato. Iniciação ao teatro. São Paulo. Ed. Ática.
5. COLL, César e TEBEROSKY, Ana. Aprendendo arte, conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ed. Ática, São Paulo, 2004.
6. DOURADO, Rodrigo, FERRAZ, Leidson e JÚNIOR, Wellington. Memórias da Cena Pernambucana. Volume 1.
7. FERRAZ, Leidson, Memórias da Cena Pernambucana. Volume 2.
8. TELECURSO 2000 – Educação Artística, fundação Roberto Marinho, Ed. Globo, SP.
9. PROENÇA, Graça. História da Arte. Ed. Ática.

1.7 LÍNGUA INGLESA

OBJETIVOS:

- I. Avaliar a habilidade de leitura em Língua Inglesa, de alunos do Ensino Fundamental, tendo em vista sua competência para ler e interpretar os diferentes gêneros textuais, principalmente aqueles que estão presentes na mídia, como por exemplo: notícias, artigos diversos, avisos, propagandas, cartas, crônicas, poemas, charges, manuais de instrução, e outros textos dos tipos descritivo, narrativo e argumentativo.
- II. Verificar a competência comunicativa do aprendiz no que se refere às diferentes situações de comunicação, tendo em vista as possibilidades de compreender e se expressar em língua inglesa.
- II. Avaliar a competência linguística do aluno, levando em conta os aspectos gramaticais que contribuem para a compreensão dos diversos tipos de textos.

CONTEÚDOS FUNCIONAIS:

A prova será elaborada buscando avaliar seguintes funções comunicativas:

1. Expressar e responder a pedidos, solicitações e informações.
2. Entender e dar instruções.
3. Interpretar o sentido de enunciados simples.
4. Identificar o propósito comunicativo nas diversas situações de comunicação.
5. Identificar algumas expressões verbais que no contexto cultural dos falantes de inglês indicam polidez.
6. Reconhecer palavras ou expressões familiares em gêneros diversificados.
7. Explorar a contribuição dos aspectos paralinguísticos na construção do sentido do texto.
8. Fazer distinção entre fato e opinião.
9. Inferir o sentido de palavras ou expressões, considerando texto e contexto.
10. Usar o título para inferir o conteúdo do texto.

11. Apreender as ideias principais de um determinado texto.
12. Reconhecer os detalhes que apóiam a ideia principal.
13. Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições, substituições ou associações que contribuem para coesão e coerência.
14. Reconhecer características próprias do tipo textual - sequências linguísticas – ou do gênero a que pertence.

Os textos selecionados para os testes enfocarão, principalmente, assuntos relativos aos temas transversais propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do MEC, a saber: Meio Ambiente; Ética; Saúde; Orientação Sexual; Trabalho; Consumo; Pluralidade Cultural. Também serão considerados outros temas de interesse de jovens e adultos, como: Viagens e Turismo; Esporte; Arte, Tecnologia, entre outros.

CONTEÚDOS GRAMATICAIS:

Os conteúdos gramaticais sugeridos aqui são importantes para a aquisição de algumas estruturas da língua que podem contribuir para a compreensão dos diversos tipos de textos produzidos nas diversas situações de comunicação.

1. Tempos e Modos verbais (Presente simples, passado simples, futuro simples; presente contínuo e passado contínuo; futuro com going to; Presente e Passado Perfeito; Modo Imperativo afirmativo e negativo).
2. Pronomes (Pessoais, Interrogativos, Indefinidos, Demonstrativos).
3. Possessivos (Adjetivos possessivos e pronomes; Caso Possessivo / Genitive Case).
4. Verbos Modais (Can, Could, Must, Shall, Should, May)
5. Verbos Be, Have e There to be e outros irregulares.
6. Pronomes relativos (that, which...).
7. Preposições.
8. Gerúndio e Infinitivo.
9. Expressões idiomáticas da língua inglesa.
10. Cognatos e falsos cognatos.

REFERÊNCIAS

1. DEAMA, CARLA et al. Língua estrangeira: passaporte para inclusão social. Recife: Bagaço, 2004.
2. FERRARI, Marisa e RUBIN, Sarah. English clips (coleção). São Paulo: Scipione, 2001.
3. GONÇALVES, Heloísa Leme. Inglês: educação de jovens e adultos. Curitiba: Educarte, 2000.
4. LIBERATO, Wilson. English in formation (coleção). São Paulo: FTD, 2005.
5. LONGMAN Dicionário Escolar Dicionários: Português – Inglês / Inglês – Português. São Paulo: Longman, 2004.
6. LONGMAN. Gramática Escolar da Língua Inglesa: com exercícios e respostas. Consultor pedagógico: José Olavo de Amorim. São Paulo: Longman, 2004.
7. OXFORD dicionário escolar para estudantes brasileiros de inglês. Oxford/UK: Oxford University Press, 2005.
8. SILVEIRA BUENO Dicionário de Inglês – Português / Português – Inglês. São Paulo: FTD, 2002.
9. TORRES, Nelson. Gramática Prática da Língua Inglesa: o inglês descomplicado. São Paulo: Saraiva, 2002.

1.8 LÍNGUA ESPANHOLA

A. OBJETIVO

Reconhecer e interpretar o propósito comunicativo, por meio das marcas linguísticas, nos diferentes gêneros textuais (e-mail, notícia, poema, entrevista, charge, propaganda, etc.).

B. CONTEÚDOS

I. Leitura e compreensão de textos:

1. Identificar os elementos de organização textual: sua estrutura e as relações entre as diferentes partes de um texto;
2. Reconhecer os mecanismos de coerência e coesão textual;
3. Localizar informações explícitas no texto;
4. Inferir informações sobre textos lidos anteriormente em relação ao tema lido em questão;
5. Identificar o sentido global a partir das relações entre ideia principal e ideias secundárias;
6. Compreender aspectos sociais e culturais a partir da leitura dos textos (expressões idiomáticas);
7. Elaborar hipóteses e conjeturas a partir da leitura dos textos;
8. Estabelecer relações semânticas entre os elementos de linguagem verbal e não-verbal.

II. Análise linguística:

1. Reconhecimento das formas pronominais como referencial textual;
2. Compreensão dos modos e tempos verbais para a elaboração do discurso;
3. Análise dos marcadores do discurso;
4. Identificação dos aspectos semânticos do uso das conjunciones e preposiciones nas orações.

REFERÊNCIAS

1. BRUNO, Fátima; TONI, Margareth; ARRUDA, Sílvia. Español: ¡Entérate! São Paulo: Saraiva, 2006.
2. CALLEGARI, Marília Vasques; RINALDI, Simone. Nuevo ¡Arriba! São Paulo: Santillana, 2010.
3. FLAVIAN, Eugenia; FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol – Português, Português – Espanhol. São Paulo: Ática, 2002.
4. MILANI, Esther. Gramática de Espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva, 2006.
5. TORREGO, Leonardo. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2004, São Paulo: www.rae.com

2. ENSINO MÉDIO

2.1 LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leitura e compreensão de textos do tipo: descritivo, narrativo, dissertativo, explicativo e instrutivo para:
 - Identificação de informações explícitas e implícitas;
 - Identificação da unidade temática, ideias principais e secundárias;
 - Comparação de ideias presentes em diferentes textos;
 - Reconhecimento de discurso direto e indireto;
 - Análise da estrutura de textos: continuidade e progressão temática (recursos da coesão e regras da coerência) e de suas características;
 - Reconhecimento dos efeitos expressivos decorrentes do uso de pontuação;
 - Reconhecimento dos diferentes significados da linguagem, evidenciados pelos homônimos, parônimos, sinônimos, hiperônimos, denotação e conotação (Semântica);
 - Reconhecimento da produção de efeito no sentido do texto (Figuras e Vícios de Linguagem);
 - Identificação do uso da língua em diferentes tipos de situação comunicativa (Variação Linguística);
 - Análise do papel funcional dos elementos (sujeito, predicado, complementos e adjuntos) na estrutura da oração (Análise Sintática);
 - Análise da função da linguagem em situações específicas de interlocução.

2. Literatura

- Identificação, a partir de textos, das características das diferentes escolas literárias no Brasil;
- Reconhecimento da periodização da Literatura Brasileira.

REFERÊNCIAS

1. CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Teresa Cochar. GRAMÁTICA REFLEXIVA: texto, semântica e interação. São Paulo. Editora Atual, 2005.
2. CLETO, Cirley; CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Teresa Cochar. Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura. São Paulo. Editora Atual, 2009.
3. FARACO, Carlos e MOURA, Francisco. Língua e Literatura. Vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Ática, 2000.
4. INFANTE, Ulisses. Curso de Gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 2005.
5. ABAURRE, M. L., PONTARA, Marcela e FADEL, Tatiana. Português: Língua e Literatura. Vol. Único. Moderna, 2003.
6. TUFANO, Douglas e SARMENTO, Leila Lauer. Português: leitura, gramática, produção de texto. Vol. Único. Moderna.

2.2 MATEMÁTICA

Para propiciar uma diversidade de situações, de modo a tornar os alunos capazes de resolver problemas que mobilizem os diversos conteúdos trabalhados no Ensino Médio, é necessário focalizar as ideias matemáticas em diferentes quadros (numérico, algébrico, funcional, geométrico, gráfico, etc.), realizando a articulação com outras áreas do conhecimento e aplicações sociais, como também com outros campos da Matemática. É fundamental, nesse sentido, propor também problemas relacionados ao contexto social do aluno que contemplem as ideias, conceitos, procedimentos e situações envolvidos nessa etapa da escolaridade.

Para isto, foram selecionados conteúdos dos eixos temáticos a seguir:

1. Números e Operações
 2. Álgebra e Funções
 3. Grandezas e Medidas
 4. Geometria
 5. Estatística, Probabilidade e Combinatória.
1. Número e Operações:
 - Os números reais
 - As propriedades dos números
 - Conjuntos numéricos a partir de suas representações
 - Operações com conjuntos numéricos
 - Porcentagens e juros.
 2. Álgebra e Função
 - Os conceitos de domínio, imagem, função composta e função inversa, crescimento e decréscimo (taxa de variação).
 - O aspecto de proporcionalidade, intrínseco a função linear, a função afim e as funções relacionadas a ela.
 - As seqüências numéricas, em particular com as progressões aritméticas.
 - O pensamento funcional articulado com a geometria analítica.
 - A função quadrática

- A função exponencial, articulada com as progressões geométricas.
- A função logaritmo como inversa da função exponencial
- A função trigonométrica
- 3. Grandezas e Medidas:
 - A ideia de grandezas formadas por relações entre outras grandezas (densidade, aceleração, etc.).
 - As grandezas geométricas – comprimento, perímetro, área e volume.
- 4. Geometria:
 - Proporcionalidade
 - Congruência
 - Semelhança
 - Teorema de Tales e suas propriedades
 - As relações métricas e trigonométricas nos triângulos (retângulos e quaisquer)
 - Teorema de Pitágoras.
 - Figuras planas ou espaciais:
 - Simetria de figuras planas ou espaciais
 - A geometria analítica
 - Significados geométricos de coeficientes de equações (da reta e da circunferência), de retas paralelas, perpendiculares, tangentes e secantes.
 - Articulada como outras áreas da matemática - ideias como crescimento, decrescimento, taxa de variação de uma função, inclinação de um gráfico, entre outros.
 - Os sistemas de equações
- 5. Estatística, Probabilidade e combinatória.
 - Leitura e interpretação de dados expressos em tabelas e gráficos
 - Medidas estatísticas como medidas de tendência central (média, moda, mediana) e de dispersão (desvio-médio, desvio-padrão e variância).
 - Combinatória – ideia do princípio fundamental da contagem.
 - A ideia de probabilidade.
 - A noção de porcentagem e juros.

REFERÊNCIAS

1. DANTE, Luiz Roberto. Matemática - Contexto e Aplicações. Volume único. 2ª edição. São Paulo: Ática, 2004.
2. SMOLE, Kátia Cristina Stocco e Diniz, M^a Ignez de Souza. Matemático-Ensino Médio. 3ª edição. Reformulada. São Paulo: Saraiva, 2003.
3. PAIVA, Manoel. Matemática. Vol. Único (Coleção Base). 2ª edição. São Paulo: Moderna, 2003.
4. MARCONDES; Gentil/Sérgio. Matemática (Coleção Novo Ensino Médio). 7ª edição. São Paulo: Ática, 2004.
5. IEZZI; DOLCE; PERIGO; DEGENSZAIN. Matemática - Volume único. São Paulo: Atual, 2002.
6. ZAMPIROLO; SCORDAMAGLIO; CÂNDIDO. Matemática: Projeto Escola e Cidadania para todos. São Paulo: Editora do Brasil, 2004.

2.3 HISTÓRIA

1. O homem, ser social, agente da História ontem e hoje
 - Para que serve a história
 - Fontes históricas
- ☐ Compreensão da importância das diversas fontes históricas como fundamentais para a preservação da memória coletiva.

- Tempo histórico
2. Cana de açúcar, grande propriedade e trabalho escravo
- Engenho
 - Trabalho escravo
 - Formas de resistência à escravidão
3. Revoltas e Movimentos Sociais no Campo (conflitos rurais no Brasil)
- Canudos
 - Contestado
 - Movimento do MST
4. A expansão cafeeira – a implantação da República
- Fim do tráfico de escravos
 - Abolição da escravatura
 - ☐ Discussão do conceito de resistência a partir da luta travada pelos próprios escravos e pelo movimento abolicionista.
 - ☐ Discussão em torno do significado da Lei Áurea.
 - Implantação da República
 - ☐ Identificação das mudanças e permanências na passagem do Império para a República.
 - ☐ Identificação dos principais fatores que favoreceram o enfraquecimento do Império e a proclamação da República no Brasil.
 - ☐ Relação entre abolicionismo e republicanismo.
5. A Era Vargas
- A Constituição de 1934
 - ☐ Caracterização dos elementos da produção Cultural da Era Vargas
 - ☐ Estudo da política de industrialização na Era Vargas
 - ☐ Estudo das Leis trabalhistas da Era Vargas
 - ☐ Caracterização do Estado Novo do ponto de vista político-econômico e social
 - ☐ Estudo sobre o direito de voto feminino no Brasil.
6. Cidadania e as Relações de Trabalho no passado em diferentes espaços comparados entre si com o presente
- Antiguidade Clássica – Grécia e Roma
 - ☐ Compreensão da cidadania a partir da visão ateniense relacionando com as ideias de liberdade e igualdade da atualidade.
 - ☐ Identificação dos grupos sociais que dispunham de direitos políticos na Grécia Antiga.
 - ☐ Divergências da prática democrática na Grécia Antiga e a democracia atual.
 - ☐ Identificação das principais características do modo de produção escravista e suas relações para o crescimento econômico de Grécia e Roma.
 - Brasil século XVI
7. O sistema Feudal
- As relações de trabalho
 - ☐ Identificar as principais características do Modo de Produção Feudal.
 - ☐ Estudo das obrigações dos servos e camponeses medievais e sua posição na sociedade estratificada medieval.
 - ☐ Compreensão das diferenças entre servos e escravos.
 - O regime da terra

8. O Estado Absolutista e o Mercantilismo

- Absolutismo na França
- Mercantilismo português e o sistema colonial
- ☐ Identificação dos principais aspectos da prática mercantilista dos países europeus que foram adotados no Brasil.

9. As Revoluções Econômicas e Sociais – séculos XVII e XVIII

- A formação do capitalismo – Revolução Industrial
- Transformação das forças produtivas
- ☐ {Estudo dos principais acontecimentos que levaram a mudança da mão de obra escrava para a assalariada no processo de} Revolução Industrial.
- ☐ Análise da inclusão do trabalho feminino e infantil no processo de produção nas Indústrias.
- ☐ Análise das condições de trabalho durante o processo de Revolução Industrial estabelecendo comparações com a situação do trabalhador atualmente.
- A mecanização da produção
- ☐ Identificação das principais produções científicas do período da Revolução Industrial.
- Fim do antigo regime e a Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão.

10. A mundialização do Sistema Capitalista

- Imperialismo
- Neocolonialismo
- A Primeira Guerra Mundial
- A Segunda Guerra Mundial

11. A Era das Incertezas

- A globalização
- A Era da Informação (computador – televisão – telefone)

REFERÊNCIAS

- AQUINO – BERNADETE – LUIZA. Fazendo a História – Ensino Médio. São Paulo; Ed. Ao Livro Técnico, 2000
- ARRUDA, José Jobson e PILETTI, Nelson. Toda a História. 4 ed. São Paulo: Ática, 1996
- CONTRIM, Gilberto – História Global: Brasil e Geral. 6 ed. São Paulo. Saraiva, 2002.
- CAMPOS, Flávio de. MIRANDA, Renan Garcia. A Escrita da História. Ensino Médio. Ed. Educacional. São Paulo 2005.
- COSTA, Luis César Amad e Melo, Leonel Itaussu – História do Brasil. Ensino Médio. São Paulo; Scipione – 2001.
- DIVALTE, Garcia Figueiredo. História. Novo Ensino Médio. São Paulo, Ed. Ática 2002.
- KOSHIBA, Luiz e Pereira, Frayze Manzi Denize – História do Brasil. Atual Editora. São Paulo, 2000.
- MORAES, José Geraldo de. – Caminhos das Civilizações. Ensino Médio. São Paulo; Atual Editora, 2001
- PAZZIANATO e Alceu. L. e SENISE, Maria Helena – História Moderna e Contemporânea. Ensino Médio. São Paulo. Ática, 2001.
- PILETTI, Nelson e PILETTI Claudino – História e Vida Integrada. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo, 2001.
- RESENDE, Antonio Paulo e DIDIER, Maria Teresa – Rumos da História. Volume Único.. São Paulo; Atual, 2006.

SHMIDT, Mário – Nova História Crítica. Ensino Médio. Volume único. São Paulo. Nova Geração, 2005.

2.4 GEOGRAFIA

1. ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO, DINAMICA DA NATUREZA E AS TECNOLOGIAS

- A Produção do Espaço Geográfico
- Espaço, Paisagem e lugar
- As técnicas e as tecnologias
- A economia de rede

2. O ESPAÇO E SUAS REPRESENTAÇÕES

- Representação da Terra
- Projeções Cartográficas
- Os tipos de mapas
- A linguagem dos mapas
- As novas tecnologias cartográficas

3. A GEOGRAFIA DA NATUREZA

- O Relevo Terrestre
- As grandes estruturas geológicas
- Os agentes modeladores do relevo terrestre
- Rochas: origem, tipo
- Solo: origem, formação
- Recursos minerais
- Recursos naturais

4. A ATMOSFERA SUA DINAMICA E OS ECOSISTEMAS

- Composição e camadas da atmosfera
- A radiação solar
- Tempo e clima
- Os grandes tipos climáticos
- As paisagens vegetais
- Elementos do clima

5. HIDROSFERA E OS RECURSOS HIDRICOS

- Ciclo hidrológico
- Os oceanos e mares e sua utilização; utilização dos recursos
- Os rios, formação e utilização
- As sociedades e a utilização da água

6. ESTRATÉGIA ENERGÉTICA – FONTES DE ENERGIA E IMPACTOS AMBIENTAIS

- Classificação das fontes de energia
- A energia e os ciclos industriais
- Fontes de energia alternativas
- Aquecimento global

7. DINAMICA POPULACIONAL E URBANIZAÇÃO NUM MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO

- Conceitos demográficos
- Pirâmide etária
- Distribuição da população
- Movimentos migratórios

8. GEOGRAFIA E GEOPOLITICA DA GLOBALIZAÇÃO

- Os fluxos da economia global
- Globalização e pluralidade cultural
- Globalização e a economia mundial

- A nova ordem mundial
9. O ESPAÇO MUNDIAL DA PRODUÇÃO
- A indústria e a transformação do espaço
 - As grandes mudanças na geografia das indústrias
 - O desenvolvimento industrial dos países
 - Os ciclos industriais
 - A localização das indústrias
 - Os tecnopolos
10. O QUADRO AMBIENTAL DO PLANETA
- Graves problemas urbanos
 - Urbanização
 - Poluição
 - Lixo
 - Conferencia Internacional

REFERÊNCIAS

1. TERRA, Lígia; COELHO, Marcos de Amorim. Geografia Geral e Geografia do Brasil. O Espaço Natural e Socioeconômico. São Paulo: Editora Moderna, 2005.
2. DEMÉTRIO, Magnoli; ARAÚJO, Regina. Geografia: A construção do mundo - Geografia Geral e do Brasil. São Paulo: Editora Moderna, 2005.
3. GUIMARÃES, Raul Borges; KRAJEWSKI, Ângela Correia; RIBEIRO, Wagner Costa. Geografia: Pesquisa e Ação – Brasil. São Paulo: Editora Moderna, 2005.
4. SENE, Eustáquio e MOREIRA, João Carlos. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Editora Scipione, 2002.
5. MENDES, Ivan Lazzari; TAMDJIAN, James Onnig. Geografia Geral e do Brasil: Estudo para compreensão do Espaço. São Paulo: Editora FTD, 2005.

2.5 BIOLOGIA

EIXOS TEMÁTICOS

1. Interação entre os seres vivos e o desenvolvimento sustentável
2. Identidade dos seres vivos
3. Diversidade da vida: a preservação e a extinção
4. Qualidade de vida das populações humanas
5. Transmissão da vida, ética e manipulação gênica
6. Origem e evolução da vida

1º EIXO: INTERAÇÃO ENTRE OS SERES VIVOS E O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

- 1.1 - Os fluxos de energia e matéria na natureza: a interdependência da vida e a preservação ambiental
 - 1.1.1 - Ciclos biogeoquímicos da água, do carbono e do nitrogênio.
 - 1.1.2 - Cadeias alimentares nos ecossistemas (fotossíntese e respiração aeróbica).
2. Aquecimento global (esquentando o ambiente)
 - 2.1 - Ações humanas que alteram os fluxos de energia e matéria no planeta (poluição atmosférica, contaminação da água, chuvas ácidas, ciclo do gás carbônico).
 - 2.2 - Desenvolvimento sustentável: conceito; alternativas de uso e manejo dos ecossistemas compatíveis com um modelo de desenvolvimento auto-sustentável (área de preservação ambiental e reservas biológicas).

2º EIXO: IDENTIDADE DOS SERES VIVOS

1. Identificando os sinais de vida.
2. Os diferentes níveis de organização da vida (vegetal e animal) – das moléculas às células aos organismos e à biosfera (teoria celular)
3. Metabolismo celular, as funções vitais básicas (respiração, digestão e excreção).
4. Núcleo, o “cérebro” da célula: DNA como fonte de informação (duplicação celular: mitose e meiose)
5. Bioquímica Celular

3º EIXO: DIVERSIDADE DA VIDA: A PRESERVAÇÃO E A EXTINÇÃO

1. A origem da diversidade (classificação dos seres vivos).
2. Diversidade biológica dos seres vivos nos diferentes tipos de ecossistemas (aquáticos e terrestres) e as populações, espécies e a variabilidade genética nesses ecossistemas.
3. Alterações na diversidade ameaçam o equilíbrio dinâmico dos ecossistemas (extinção e/ou preservação).

4º EIXO: QUALIDADE DE VIDA DAS POPULAÇÕES HUMANAS

- 4.1 - Conceito de saúde da organização mundial de saúde: aspectos bio-psíquico-sociais.
- 4.2 - Índices de desenvolvimento humano: a relação entre o crescimento populacional, a educação, a distribuição desigual de renda e a produção de alimentos, uso do solo, disponibilidade de água potável, tratamento de esgotos, lixo e poluição.
3. Conceito e tipos de doenças: saúde pública.
4. Doenças sexualmente transmissíveis: aspectos biológicos, políticos, econômicos, sociais e éticos.

5º EIXO: TRANSMISSÃO DA VIDA, ÉTICA E MANIPULAÇÃO GÊNICA

- 5.1 - Herança biológica: as bases da hereditariedade (DNA, genes e cromossomos).
- 5.2 - Distribuição do material genético (leis de Mendel – variabilidade gênica).
- 5.3 - Genética humana (aberrações cromossômicas e saúde) reprodução e ética.
- 5.4 - Tecnologias de manipulação do DNA: engenharia genética (clonagem e transgênicos) e a bioética.

6º EIXO: ORIGEM E EVOLUÇÃO DA VIDA

- 6.1 – A origem da vida.
- 6.2 – Ideias evolucionistas e evolução biológica.
- 6.3 – Evidências da Evolução Biológica
- 6.4 – Teorias Modernas da Evolução Biológica

REFERÊNCIAS

1. Armênio Uzunian e Ernesto Birner. *Biologia*. Vol. único. 2ª edição. São Paulo: Editora Harbra, 2004.
2. Sônia Lopes. *Bio*. São Paulo, Editora Saraiva: 2004.
3. Sérgio Linhares e Fernando Gewandszajder. *Biologia - série Brasil*. Vol. único. São Paulo: Editora Ática, 2003.
4. José Arnaldo Favoretto e Clarinda Mercadante. *Biologia - Vol. único*, São Paulo: coleção base, Editora Moderna, 2003.
5. Amabis e Martho. *Biologia dos organismos, a diversidade seres vivos, anatomia e fisiologia de plantas e de animais - Volume 1, 2 e 3*. São Paulo: Editora Moderna, 2004.

2.6 FÍSICA

I. Movimento e Equilíbrio

- 1- Identificar as forças (peso, normal, elástica, atrito) atuantes em objetos envolvidos em situações estáticas ou dinâmicas.
- 2 - Relacionar aceleração e força resultante em movimentos observados no dia-a-dia.
- 3 - Aplicar o princípio da inércia na interpretação de fenômenos do cotidiano.
- 4 -Aplicar a lei da ação e reação na interpretação de situações práticas, representando as forças envolvidas em esquemas simples.
- 5 - Analisar as alterações nos movimentos (variação da quantidade de movimento) de um objeto, devidas à força resultante aplicada sobre o mesmo.
- 6- Aplicar o princípio de conservação da quantidade de movimento em situações do cotidiano, verificando a conservação ou não da energia cinética total do sistema.
- 7 - Avaliar torques em configurações simples, bem como no corpo humano, devido a situações do dia-a-dia, considerando a ampliação das forças, especialmente nas máquinas simples.
- 8 - Aplicar as condições de equilíbrio dos corpos, em relação à translação e à rotação, para a determinação de forças desconhecidas em situações do cotidiano utilizando esquemas simples.

II. Trabalho, Energia e Potência

- 8 - Utilizar a definição de trabalho de uma força para calcular a energia necessária à realização de diferentes atividades.
- 9 - Aplicar o teorema da energia cinética, em situações do cotidiano.
- 10- Aplicar o princípio de conservação da energia mecânica em situações do dia-a-dia, nas quais as forças dissipativas possam ser consideradas ou não, para prever o movimento dos objetos envolvidos.
- 11 - Utilizar os conceitos de potência e rendimento de motores para, através de gráficos e tabelas, relacionar o consumo de energia com o desempenho dos mesmos, de modo a orientar tomada de decisão quanto ao seu uso.
- 12 - Identificar os tipos de energia mais utilizados na região, classificar suas fontes de acordo com suas características e avaliar de acordo com o contexto histórico seus eventuais impactos ambientais, econômicos e sociais.
- 13 - Descrever movimentos de translação encontrados no dia-a-dia, empregando as grandezas: posição, deslocamento, velocidade, aceleração, tempo, ressaltando seu caráter escalar ou vetorial, algebricamente e graficamente.
- 14 - Descrever movimentos de rotação encontrados no dia-a-dia, empregando as grandezas: deslocamento angular, velocidade angular, período e frequência, ressaltando seu caráter escalar ou vetorial, algebricamente e graficamente.

III. Fluidos

- 15 - Identificar e determinar as grandezas utilizadas para analisar fluidos em repouso (força, pressão, densidade, massa específica), representando situações encontradas no cotidiano
- 16 - Analisar a experiência de Torricelli de determinação da pressão atmosférica, aplicando os conceitos envolvidos em situações do cotidiano.
- 17 - Analisar condições de flutuação de objetos imersos total ou parcialmente em fluidos, explorando o conceito de empuxo.

IV. Calor, Ambiente e Usos de Energia.

- 18 - Utilizar situações concretas para distinguir os conceitos de calor e temperatura.
- 19 - Reconhecer a Lei Zero da Termodinâmica como princípio essencial para a medição de temperatura.
- 20 - Reconhecer que num sistema termicamente isolado a possibilidade do equilíbrio térmico no sistema.
- 21 - Construir escalas termométricas a partir de pontos fixos e proporcionalidade entre alturas de coluna líquida, relacionando-as às escalas Celsius e Fahrenheit e outras.
- 22 - Associar temperatura ao grau de agitação das moléculas de um sistema, aplicando essa ideia na definição de uma escala absoluta de temperatura (Kelvin).
- 23 - Calcular variações de comprimento, área e volume de corpos devidos às mudanças de temperatura.
- 24 - Aplicar o modelo de um sólido para identificar bons e maus condutores de calor, reconhecendo a utilização dos mesmos em construções, equipamentos e utensílios.
- 25 - Identificar os diferentes processos de troca de calor.
- 26 - Utilizar os conceitos de calor sensível e calor latente para compreender as relações entre os processos de aquecimento/resfriamento de corpos e suas mudanças de estado físico.
- 27 - Compreender a importância da dilatação de materiais nas construções, nos contatos elétricos automáticos etc.
- 28 - Aplicar a Primeira Lei da Termodinâmica a situações do cotidiano.

VI. Som, Imagem e Informação

- 29 - Reconhecer o som como exemplo de onda mecânica, que propaga energia, tendo suas características descritas em termos de comprimento de onda, frequência, velocidade de propagação, intensidade sonora.

30 - Utilizar o princípio da propagação retilínea da luz para explicar a formação de sombras, eclipses, fases da lua e situações do cotidiano.

31 - Empregar os conceitos de objeto real, virtual e impróprio, imagem real, virtual e imprópria na determinação gráfica e algébrica de imagens produzidas por espelhos planos, esféricos.

32 - Utilizar o fenômeno da refração da luz para explicar a posição aparente de objetos determinando graficamente e algebricamente a relação entre as posições do objeto e da imagem.

33 - Aplicar o conceito de reflexão total para compreender o funcionamento de fibras ópticas, relacionando-o com a transmissão de informações à distância.

34 - Aplicar a variação da velocidade da luz com a frequência, em meios transparentes e homogêneos, para analisar a dispersão por um prisma, a formação do arco-íris e outras situações do cotidiano.

35 - Utilizar o processo de determinação de imagens formadas por lentes convergentes e divergentes, bem como explicar o funcionamento do olho humano, defeitos visuais e suas correções através de óculos e lentes de contato.

36 - Compreender o princípio de gravação e reprodução (e transmissão) de sons e imagens em discos, fita magnética, CDs, vídeos, computadores, entre outros.

VII. Cargas, Correntes e Campos

37 - Identificar situações do cotidiano em que ocorre a eletrização por contato, atrito ou indução, explorando os conceitos de carga elétrica, corpo neutro e transferência de carga.

38 - Explorar os conceitos de força elétrica, campo elétrico, potencial elétrico, trabalho e energia elétrica, para compreender a movimentação de cargas elétricas.

39 - Compreender os efeitos biológicos da corrente elétrica, ressaltando a necessidade da utilização de pára-raios, aterramentos e blindagens como forma de garantir a integridade física das pessoas.

40 - Caracterizar a configuração de linhas de campo, para os campos elétricos e magnéticos criados em vários fenômenos.

VIII. Equipamentos Elétricos e Telecomunicações

41 - Compreender o funcionamento da bússola a partir de interações com o campo magnético da Terra.

42 - Compreender a relação entre o fluxo magnético e o campo magnético na geração de eletricidade e suas aplicações para a construção de motores elétricos.

43 - Reconhecer fontes usuais de correntes contínuas e alternadas.

44 - Aplicar o modelo de um sólido para identificar bons e maus condutores de eletricidade.

45 - Representar circuitos elétricos simples através de esquemas, empregando os símbolos convencionais, identificando os equipamentos que utilizam tais circuitos.

46 - Calcular tensões, correntes e resistências a que são submetidos elementos constituintes de circuitos simples.

47 - Relacionar o efeito Joule com a dissipação térmica que ocorre em circuitos resistivos utilizados no cotidiano e representados esquematicamente.

48 - Estimar o consumo diário/mensal de energia elétrica em kWh, permitindo ao usuário um controle eficaz dos seus gastos com energia elétrica.

49 - Compreender os efeitos da corrente elétrica cuja ação nos reverte a problemas biológicos, o que conduz ao uso de meios de segurança como pára-raios, aterramento e blindagem.

50 - Compreender os sistemas eletromagnéticos e sua utilização na produção da energia elétrica, e equipamentos eletro-eletrônicos.

51 - Identificar a função de dispositivos emissores e receptores de sinais e suas diferentes formas de aplicação.

52 - Compreender o funcionamento de circuitos oscilantes e a natureza dos sinais por emissão e recepção de ondas portadoras como no rádio, televisão ou telefonia celular.

REFERÊNCIAS

MÁXIMO, Antônio e ALVARENGA, Beatriz. Física. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo. Ed. Scipione.

BONJORNO e Clinton. Física, História e Cotidiano. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo. Ed. FTD.

RAMALHO. Física. Volumes 1, 2 e 3. Ed. Moderna.

PARANÁ. Física. Ed. Ática.

2.7 QUÍMICA

1- Evidências de fenômenos físicos e químicos

2- Conceitos Básicos da Química – Matéria, energia, elementos, substâncias químicas e suas propriedades.

3- Separação de Misturas – principais processos realizados em laboratórios para separação dos componentes da mistura.

4- A Química da Água: composição, propriedades químicas, importância e qualidade da água.

5- Estrutura atômica – Número atômico, número de massa, semelhanças atômicas, distribuição eletrônica.

6- Classificação Periódica dos Elementos – Elementos químicos e a tabela periódica; A classificação moderna dos elementos químicos; Leis e propriedades periódicas.

7- Ligações Químicas: Ligação Iônica: Substâncias iônicas; Substâncias moleculares – Ligação covalente – tipos de ligação covalente – molécula.

8- Funções Inorgânicas: ácidos, bases, sais e óxidos (conceito, classificação e nomenclatura).

9- Reações Químicas: classificação e balanceamento (método das tentativas) das reações químicas.

10- Cálculos Químicos: Leis Ponderais e Volumétricas. Quantidade de Matéria, Concentração Molar

11- Dispersões e Soluções: classificação, solubilidade e coeficiente de solubilidade, concentração e diluição das soluções.

12- Termoquímica: Entalpia, calor de reação, Lei de Hess, Entropia, Energia livre.

- 13- Cinética Química: Fatores que influenciam nas reações químicas, catálise e velocidade da reação.
- 14- Eletroquímica: Pilhas, eletrólise e suas implicações para o estudo da corrosão.
- 15- Radioatividade: Fenômenos radioativos naturais, Fissão e fusão nuclear.
- 16- Química Orgânica: Estruturas e propriedades dos compostos do carbono - hidrocarbonetos
- 17- Funções Orgânicas: reconhecer os grupos funcionais, classificação e nomenclatura.

REFERÊNCIAS

- 1. FELTRE, R. Química 1, 2 e 3. São Paulo: Editora Moderna.
- 2. PERUZZO, Tito Miragaia e CANTO, Eduardo Leite do. Química 1, 2 e 3 – Na abordagem do Cotidiano. São Paulo: Editora Moderna.
- 3. SANTOS, Wildson Luiz Pereira dos e MÓL, Gerson de Souza. Química & Sociedade - São Paulo: Editora Nova Geração.

2.8 FILOSOFIA

- 1. O que é filosofia?
 - a. Filosofia, Mito e Senso Comum
 - b. A atitude Filosófica
 - c. Filosofia e experiência:
 - Estética
 - Arte e Cultura
 - Indústria Cultural
 - Religiosa
- 2. Filosofia, Ciência e Linguagem
 - a. O ser humano: um ser de linguagem e comunicação
 - b. Funções e formas da linguagem
 - c. Conhecimento filosófico e conhecimento científico
 - d. Elementos de lógica e o discurso da ciência
 - e. Ciência e Técnica
- 3. O mundo da Prática e os problemas da ética e da política
 - a. Vida ética – conceito e necessidade
 - Senso Moral, consciência moral
 - Liberdade – heteronomia e autonomia moral
 - Ética: das virtudes e do dever
 - Ética e Política
 - Ética e Ciência – Elementos de bioética
 - b. Filosofia política – relações de poder e democracia
 - Vida Política – Origem, finalidade e formas de poder
 - A conquista da cidadania, a democracia e a formação do Estado Moderno
 - Definição de cidadania e de democracia
 - O contratualismo e o Estado de Direito
 - Ideologia e prática política.

REFERÊNCIAS

- 1. ARANHA, Maria Lúcia A.; MARTINS, Maria Helena P. Filosofando: Introdução à filosofia (3ª edição revista). São Paulo: Moderna.

2. CHAUÌ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Editora Ática. 2002.
3. SEVERINO, Antonio Joaquim. Filosofia. São Paulo: Cortez, 2007.

2.9 ARTE

I – ARTES VISUAIS

1. Reconhecimento dos elementos básicos da linguagem visual:

- suportes
- elementos da forma
- ☐ ponto, linha e plano
- ☐ ritmo, equilíbrio e profundidade
- ☐ textura
- luz
- volume

2. Obras nas diferentes linguagens visuais

- desenho
- gravura
- escultura
- caricatura
- história em quadrinhos
- colagem
- fotografia
- cinema
- instalação
- vídeo

3. Correntes estilísticas básicas do naturalismo ao surrealismo

4. Formas visuais em espaços bidimensionais e tridimensionais

5. Significados expressivos e comunicativos das formas visuais - Leitura de obra de arte

II – ARTES CÊNICAS

1. HISTÓRIA DO TEATRO

A história do teatro a partir dos dramaturgos e suas obras, dos gêneros e das formas de representação.

2. ELEMENTOS DO TEATRO

- Os Elementos constitutivos do teatro no ator (gesto, expressão facial, deslocamento, voz e entonação);
- Os Elementos constitutivos do teatro fora do ator (cenário, objeto de cena, adereço, maquiagem, figurino, iluminação, música e texto).

3. CONCEITO DE TEATRO

A concepção do teatro ao longo da história da humanidade.

REFERÊNCIAS

1. APRENDENDO ARTE – César Coll e Ana, Editora Ática, SP.
2. UNIVERSOS DA ARTE – Fayga Ostrower, Editora Campus, RJ
3. FEIST, Hildegard. Pequena viagem pelo mundo do teatro. São Paulo, ed. Moderna, 2005.
4. MAGALDI, Sábato. Iniciação ao teatro. São Paulo. Ed. Ática.
5. COLL, César e TEBEROSKY, Ana. Aprendendo arte, conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ed. Ática, São Paulo, 2004.

6. DOURADO, Rodrigo, FERRAZ, Leidson e JÚNIOR, Wellington. Memórias da Cena Pernambucana. Volume 1.
7. FERRAZ, Leidson, Memórias da Cena Pernambucana. Volume
8. TELECURSO 2000 – Educação Artística, fundação Roberto Marinho, Ed. Globo, SP.

2.10 SOCIOLOGIA

1. A interdependência da vida
2. Os movimentos dos materiais e da energia na natureza
3. Desorganizando os fluxos da matéria e da energia na natureza
 - ☐ Natureza e Cultura
 - ☐ Transformações da natureza: das Sociedades “Primitivas” às Sociedades Contemporâneas
4. Culturas e sociedades
 - Cultura e ideologia
 - Valores culturais brasileiros
5. Culturas erudita e popular e indústria cultural
 - As relações entre cultura erudita e cultura popular
 - A indústria cultural no Brasil
6. Cultura e contracultura
 - Relações entre educação e cultura
 - Os movimentos de contracultura
 - Informação e Mídia no Brasil
7. Consumo, alienação e cidadania
 - ☐ Sociedade de consumo
 - ☐ Alienação no trabalho
 - ☐ Sociedade Civil e Participação
8. A organização do trabalho
 - Os modos de produção ao longo da história
 - Comunidade e Sociedade: Mundo Rural x Mundo Urbano
 - O trabalho no Brasil
9. O trabalho e as desigualdades sociais
 - As formas de desigualdade
 - As desigualdades sociais e regionais no Brasil
 - As desigualdades de Gênero no Brasil
10. O trabalho e o lazer
 - Trabalho nas sociedades desenvolvidas e em desenvolvimento
 - Trabalho, ócio e lazer na sociedade pós-industrial
11. Trabalho e mobilidade social
 - Mercado de trabalho, emprego e desemprego
 - Profissionalização e ascensão social
12. Política e relações de poder
 - As relações de poder no cotidiano
 - A importância das ações políticas
13. Política e Estado
 - As diferentes formas do Estado e de Governo
 - O estado brasileiro e os regimes políticos
 - O Brasil e a Comunidade Internacional
14. Política e movimentos sociais
 - Mudanças sociais, reforma e revolução
 - Marxismo, Liberalismo, Social-Democracia

15. Política e Cidadania

- Legitimidade do poder e democracia
- Formas de participação e direitos do cidadão
- As Organizações não-Governamentais

16. Religião

- Pluralidade
- A diversidade Religiosa no Brasil

17. Meio Ambiente e Sociedade do Conhecimento

- Os problemas ambientais e o aquecimento Global
- As inovações tecnológicas e as novas formas de conhecimento

REFERÊNCIAS

1. COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia: introdução à Ciência da Sociedade. São Paulo: Moderna: 1997.
2. GONZAGA, Luis Mello. Antropologia Cultural. São Paulo. Editoras Vozes. 1980.
3. KRUPPA, Sônia M. P. Sociologia da Educação. São Paulo. Editora Cortez, 1994.
4. MEKSENAS, Paulo. Sociologia. São Paulo: Loyola, 1994.
_____. Sociologia da Educação. São Paulo: Loyola, 1998
5. SANTOS, Pérsio. Introdução à Sociologia. São Paulo: Ática, 1996
6. TOMAZI, Nelson Dácio (Coord.). Iniciação à Sociologia. São Paulo: Atual, 2000.
7. VILA NOVA, Sebastião. Introdução à Sociologia. São Paulo: Cortez, 1998.
8. NOGUEIRA, Marco Aurélio (2004). Um estado para a Sociedade Civil - Temas éticos e Políticos da gestão Democrática. São Paulo: Cortez Editora.

2.11 LÍNGUA INGLESA

1. OBJETIVOS:

I. Avaliar a habilidade de leitura em língua estrangeira /Inglês, de alunos do Ensino Médio, tendo em vista sua competência para ler e interpretar os diferentes gêneros textuais, principalmente aqueles que estão presentes na mídia, como por exemplo: notícias, artigos diversos, avisos, propagandas, cartas, crônicas, poemas, charges, manuais de instrução, e outros textos dos tipos descritivo, narrativo e argumentativo.

II. Verificar a competência comunicativa do aprendiz no que se refere às diferentes situações de comunicação, tendo em vista as possibilidades de compreender e se expressar em língua inglesa.

II. Avaliar a competência linguística do aluno, levando em conta os aspectos gramaticais que contribuem para a compreensão dos diversos tipos de textos.

2. CONTEÚDOS FUNCIONAIS:

Os testes serão elaborados buscando avaliar seguintes funções comunicativas:

1. Expressar e responder a pedidos, solicitações e informações.
2. Entender e dar instruções.
3. Interpretar o sentido de enunciados simples.
4. Identificar o propósito comunicativo nas diversas situações de comunicação.
5. Identificar as expressões verbais que num determinado contexto cultural indicam atitudes de polidez.
6. Reconhecer palavras ou expressões familiares em gêneros diversificados.
7. Explorar a contribuição dos aspectos paralinguísticos na construção do sentido do texto.
8. Fazer distinção entre fato e opinião.

9. Inferir o sentido de palavras ou expressões, considerando texto e contexto, como também sua estrutura morfológica.
10. Usar o título para inferir o conteúdo do texto.
11. Apreender as ideias principais de um determinado texto.
12. Identificar as funções dos conectores dentro da estrutura global do texto.
13. Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições, substituições ou associações que contribuem para coesão e coerência.
14. Reconhecer características próprias do tipo textual - sequências linguísticas – ou do gênero a que pertence.

Os textos selecionados para os testes focarão, principalmente, assuntos relativos aos temas transversais propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do MEC, a saber: Meio Ambiente; Ética; Saúde; Orientação Sexual; Trabalho; Consumo; Pluralidade Cultural. Também serão considerados outros temas de interesse de jovens e adultos, como: Viagens e Turismo; Esporte; Arte, Tecnologia, entre outros.

CONTEÚDOS GRAMATICAIS:

Os conteúdos gramaticais a seguir são relevantes para a sistematização de algumas estruturas da língua e podem, ainda, contribuir para a compreensão dos textos nas suas diferentes tipologias.

1. Tempos e Modos Verbais (presente simples, passado simples, futuro simples; pretérito perfeito composto; presente e passado contínuos; particípio; modo imperativo).
2. Verbos *have*, *be* e *there to be* e outros verbos irregulares.
3. Verbos modais (*Can*, *Could*, *Must* ...).
4. Pronomes (pessoais, reflexivos, interrogativos e indefinidos).
5. Possessivos (Pronomes adjetivos e substantivos).
6. Caso Possessivo.
7. Pronomes relativos (*Which*, *who*, *that* ...).
8. Marcadores de ideia (conectores, 'linking words').
9. Gerúndio e Infinitivo.
10. Preposições.
11. Cognatos e falsos cognatos.
12. Expressões idiomáticas e de uso diário da língua inglesa (*I know*, *I see*, *I mean*, *swe*, *certainly*, *of course*, *absolutely* ...)

REFERÊNCIAS

1. FERRARI, Marisa – RUBIN, Sarah. 2003. Inglês: de olho no mundo do trabalho. São Paulo: Scipione.
2. GONÇALVES, Heloísa Leme. 2000. Inglês: educação de jovens e adultos – ensino médio. Curitiba: Educarte.
3. ISIDORO, Marisol. 2003. Gramática comparativa: 100% inglês e 100% português. São Paulo: FTD.
4. LIBERATO, Wilson. 2004. Inglês doorway: ensino médio. São Paulo: FTD.
5. LONGMAN. Dicionário Escolar Inglês – Português /Português - Inglês. 2004. São Paulo: Longman.
6. MARQUES, Amadeus. 2004. Inglês: série novo ensino médio. São Paulo: Ática.
7. OXFORD Dicionário Escolar de inglês para estudantes brasileiros. 2005. Oxford University Press:Oxford – UK.

8. THOMPSON, Patrick – BRENNAN, Dave. 2002. English at hand: volume único ensino médio. São Paulo: FTD.
9. TORRES, Nelson. 2002. Gramática prática da Língua Inglesa: o inglês descomplicado. São Paulo: Saraiva.

2.12 LÍNGUA ESPANHOLA

A. OBJETIVO

Reconhecer e interpretar o propósito comunicativo, por meio das marcas linguísticas, nos diferentes gêneros textuais (e-mail, notícia, poema, entrevista, charge, propaganda, etc.).

B. CONTEÚDOS

I. Leitura e compreensão de textos:

1. Identificar os elementos de organização textual: sua estrutura e as relações entre as diferentes partes de um texto;
2. Reconhecer os mecanismos de coerência e coesão textual;
3. Localizar informações explícitas no texto;
4. Inferir informações sobre textos lidos anteriormente em relação ao tema lido em questão;
5. Identificar o sentido global a partir das relações entre ideia principal e ideias secundárias;
6. Compreender aspectos sociais e culturais a partir da leitura dos textos (expressões idiomáticas);
7. Elaborar hipóteses e conjeturas a partir da leitura dos textos;
8. Estabelecer relações semânticas entre os elementos de linguagem verbal e não-verbal.
9. Analisar o valor semântico / estilístico dos elementos gramaticais no texto.
10. Identificar elementos anafóricos e catafóricos.

II. Análise linguística

1. Reconhecimento das formas pronominais como referencial textual;
2. Compreensão dos modos e tempos verbais para a elaboração do discurso;
3. Análise dos marcadores do discurso;
4. Identificação dos aspectos semânticos do uso das conjunciones e preposiciones nas orações.
5. Reconhecimento da colocación pronominal como elemento anafórico do texto.

REFERÊNCIAS

1. FLAVIAN, Eugenia; FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol – Português, Português – Espanhol. São Paulo: Ática, 2002.
2. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. 2004. Gramática didáctica del español. Madrid: SM
3. GONZÁLEZ, Concepción. Diccionario de Español para Extranjeros. São Paulo: SM
4. MILANI, Esther. Gramática de Espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva, 2006.
5. MILANI, Maria Esther (et al). Listo: español a través de textos. São Paulo: Moderna Santillana, 2006.
6. OSMAN, Soraia (et al). Enlaces: español para jóvenes brasileños. SGEI: Madrid, 2007.