

CURRÍCULO COM ORIENTAÇÕES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Currículo de História

2015



SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco

SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco

Paulo Henrique Saraiva Câmara
Governador do Estado de Pernambuco

Raul Henry
Vice-Governador do Estado

Frederico da Costa Amancio
Secretário de Educação do Estado

João Carlos Cintra Charamba
Secretário Executivo de Gestão de Rede

Ana Coelho Vieira Selva
Secretária Executiva de Desenvolvimento da Educação

Paulo Fernando Vasconcelos Dutra
Secretário Executivo de Educação Profissional

Ednaldo Alves de Moura Júnior
Secretário Executivo de Administração e Finanças

Severino José de Andrade Júnior
Secretário Executivo de Planejamento e Coordenação

Claudia Roberta de Araújo Gomes
Gerente Geral de Educação Infantil, Anos Iniciais e Correção do Fluxo Escolar

Ana Maria Morais Rosa
Gestora dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

EQUIPE DE ELABORAÇÃO PEDAGÓGICA

Ana Maria Morais Rosa

Gestora dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Adeilma Evangelista do Nascimento

Ana Patrícia de Almeida Brito

Cecy Paula da Silva Branco

Lílian Maria Simoni Wanderley de Moraes

Manuelle Patrícia Ramos Vieira

Maria da Conceição G. Ferreira

Maria Jussara de Oliveira

Luciana Rufino de Alcântara

Niedja Maria C. da Cunha Batista

Sergina Maria X. Falcão Ferreira

Simone Maria Teixeira

Revisão

Lílian Maria Simoni Wanderley De Moraes

Paula Burgo Matoso

Diagramação

Otávio Barros Falcão Junior

CURRÍCULO COM ORIENTAÇÕES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS
Currículo de História

2015

1º ANO – 1º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	- A criança e sua história.	- Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade (I).
TEMPO	- Medida de tempo.	- Reconhecer e utilizar medidas de tempo, usadas pelos homens e mulheres, em seu cotidiano e, pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano, década, século, milênio, era) (I).
FONTES HISTÓRICAS	- Tipos de fontes históricas.	- Identificar formas de registros da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais (I).
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	- Deveres e Direitos; - Estatuto da criança e do adolescente.	- Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de conveniência, em nível local, regional e nacional. (I) - Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8090, de 13 de julho de 1990. (I)
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	- Família/Escola.	- Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade. (I)

1º ANO – 2º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
Sujeito Histórico: Identidade e Diversidade	Família: -As diferenças e semelhanças entre indivíduo, família e grupo social.	-Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas (I). - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade (I).
Tempo	- Modos de representar o tempo.	-Reconhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar, aprender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cibertempo (tempo virtual) (I).
Fontes históricas	- Fontes históricas.	-Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados (I).
Cidadania e Participação Social e Política	- Estatuto do idoso; - Direitos dos portadores de deficiência.	- Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos das Pessoas Idosas previstos no Estatuto do Idoso, Lei n. 10741 de 1º de julho de 1993. (I) - Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos dos Portadores de Deficiência, conforme Decreto 3.298, de 20 de dezembro de 1999 que regulamenta a Lei 7.853, de 24 de outubro de 1989. (I)

1º ANO – 3º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	- Vida no campo e na cidade.	-Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos. (I) -Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura. (I)
TEMPO	- Registro de nosso dia.	-Observar, registrar e levantar hipóteses sobre as repetições dos fenômenos naturais como posição do Sol no céu; diferenças entre os períodos do dia (manhã e tarde) e noite. (I)
FONTES HISTÓRICAS	- Formas de registrar nossa história.	-Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros. (I)
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	- Povos indígenas. - Afro-brasileiros.	- Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos indígenas previstos na Constituição Federal de 1988 e na Lei Nº 11.645, de 10/03/2008, que determina a obrigatoriedade do estudo da História da cultura indígena. (I) - Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Afro-Brasileira. (I)
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	- Modos de vida diferente.	- Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano. (I)
HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITO, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS	- Pluralidade cultural de Pernambuco.	- Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural. (I)

1º ANO – 4º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Personagens históricos; - Povos indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacados nos registros oficiais. (I) -Compreender a atual condição de vida dos povos indígenas e identificar os territórios que eles ocupam atualmente, como também, no território de Pernambuco. (I)
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Passado e presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças. (I)
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimônio histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos. (I)
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA.	<ul style="list-style-type: none"> - Direitos e deveres dos cidadãos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar criticamente a implementação dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos portadores de deficiência, das pessoas idosas, dos afro-brasileiros e dos povos indígenas, em diferentes espaços de convivência da atualidade e pensar maneiras de melhor efetivá-los. (I) - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnico-racial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência. (I)

2º ANO – 1º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	- Família.	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade (I) - Compreender as histórias individuais como parte integrante de histórias coletivas. (S) - Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor .(I)
- TEMPO	- Medida de <u>tempo</u> .	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e utilizar medidas de <u>tempo</u>, usadas pelos homens e mulheres em seu cotidiano e pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano, década, século, milênio, era). (I) - Identificar e comparar reguladores do tempo da sociedade em que os estudantes vivem e os reguladores de comunidades diferentes – de espaço do campo a da cidade e de culturas de outros tempos e espaços, evitando anacronismo e rompendo com a visão de tempo linear. (I)
FONTES HISTÓRICAS	- Tipos de fontes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar formas de registros da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais. (I) - Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados. (S)
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Deveres e Direitos; - Estatuto da criança e do adolescente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis, políticos e ambientais dos membros de grupos de conveniência, em nível local, regional e nacional. (I) - Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8090, de 13 de julho de 1990. (I)

HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	- Localidade: Escola, Bairro.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade. (I) - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais. (I)
--	-------------------------------	---

2º ANO – 2º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	- Escola/bairro/município: relações sociais dos sujeitos históricos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade. (I) - Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas). (I) - Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como tais “evoluídos” ou “atrasados”. (S) - Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos. (S) - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaço. (S) - Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura. (S)

<p>TEMPO</p>	<p>- Modos de representar o tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, interpretar e construir diferentes instrumentos de medida e representação do tempo (relógios, calendários e outros). (I) - Reconhecer especificidades e relações entre o tempo da natureza e o tempo histórico. (I) - Reconhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar, aprender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cyber tempo (tempo virtual). (I)
<p>FONTES HISTÓRICAS</p>	<p>- Fontes históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros. (S) - Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes. (I) - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros. (I) - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas. (I)
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA</p>	<p>- Estatuto do idoso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos das Pessoas Idosas previstos no Estatuto do Idoso, Lei n. 10741 de 1º de julho de 1993. (I)
<p>HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho infantil; - Povos indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas. (I) - Discutir e posicionar-se em relação à questão do trabalho infantil na localidade, no tempo presente e, em outras épocas, observando permanências e mudanças e os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam. (I) - Identificar os povos indígenas, que vivem ou viveram na região e conhecer os seus modos de vida social, econômico, cultural, político, religioso e artístico, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam. (I) - Identificar diferenças e semelhanças entre o modo de viver, conviver e trabalhar dos diferentes povos indígenas e dos não indígenas da localidade. (I)

2º ANO – 3º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Personagens históricos; - Povos indígenas 	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacados nos registros oficiais. (S) - Compreender a atual condição de vida dos povos indígenas e identificar os territórios que eles ocupam atualmente, como também, no território de Pernambuco. (I) - Reconhecer, analisar e valorizar a participação de diferentes povos indígenas nos vários períodos da história local, regional, nacional e continental. (I)
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Linha do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar, registrar e levantar hipóteses sobre as repetições dos fenômenos naturais como posição do Sol no céu; diferenças entre os períodos do dia (manhã e tarde) e noite. (I) - Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linha do tempo. (I) - Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos) tendo como referências as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação. (I) - Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial. (I) - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais. (I)
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de registrar nossa história; - Trabalho dos arqueólogos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o trabalho dos arqueólogos e suas contribuições para a descoberta e a reconstrução de fontes históricas e para a preservação do patrimônio histórico. (I) - Conhecer pesquisas arqueológicas e sua contribuição para a preservação do patrimônio

		histórico e a escrita da história local, regional, nacional e mundial. (I)
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Direitos dos portadores de deficiência; - Povos indígenas; - Afro-brasileiros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos dos Portadores de Deficiência, conforme Decreto 3.298, de 20 de dezembro de 1999 que regulamentava a Lei 7.853, de 24 de outubro de 1989. (I) - Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos indígenas previstos na Constituição Federal de 1988 e na Lei Nº 11.645, de 10/03/2008, que determina a obrigatoriedade do estudo da História da cultura indígena. (I) - Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Afro-Brasileira. (I)
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Povos do campo; - Diferentes modos de vida no campo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar o modo de vida de povos do campo (quilombolas, ribeirinhos, assentados, acampados e outros), que vivem ou viveram na localidade, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais, artísticas e religiosas, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam. (I) - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano. (I)
HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITO, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestações culturais de Pernambuco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e, sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais. (I)

2º ANO – 4º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestações culturais; - Deslocamento populacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais. (I) - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas. (I)
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Passado e presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças. (I) - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismo e com noção de tempo linear. (I)
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimônio histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da história local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros). (I) - Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas. (I) - Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos. (I)
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA.	<ul style="list-style-type: none"> - Direitos e deveres dos cidadãos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar criticamente a implementação dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos portadores de deficiência, das pessoas idosas, dos afro-brasileiros e dos povos indígenas, em diferentes espaços de convivência da atualidade e pensar maneiras de melhor efetivá-los. (I)

		<ul style="list-style-type: none"> - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnico-racial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência. (I) - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos. (I)
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	- Nossos costumes, hábitos e valores.	<ul style="list-style-type: none"> - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos. (I) - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem. (I) - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade. (I)
HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITO, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS	- Manifestações culturais de Pernambuco.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural. (I)

3º ANO – 1º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
<p style="text-align: center;">SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Família; - As diferenças e semelhanças entre: indivíduo, família, grupo social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percebe-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade. (I) - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles. (I) - Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas. (S) - Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor. (I)
<p style="text-align: center;">TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Medida de tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e utilizar medidas de tempo, usadas pelos homens e mulheres, em seu cotidiano e, pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano, década, século, milênio, era). (I) - Identificar e comparar reguladores do tempo da sociedade em que os estudantes vivem e os reguladores de comunidades diferentes – de espaço do campo a da cidade e de culturas de outros tempos e espaços, evitando anacronismo e rompendo com a visão de tempo linear. (I)
<p style="text-align: center;">FONTES HISTÓRICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de fontes históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar formas de registros da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais. (I) - Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados. (S)
<p style="text-align: center;">CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Deveres e Direitos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de conveniência, em nível local, regional e nacional. (I)

		<ul style="list-style-type: none"> - Investigar, posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética. (I) - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais. (I)
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	- Escola.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade. (I) - Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, étnico-raciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade. (I) - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais. (I)
HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITO, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS	<ul style="list-style-type: none"> - Principais acontecimentos históricos em Pernambuco; - Quem formou nossa população? 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco. (I) - Identificar a procedência geográfica e cultural das pessoas que formam a população do estado, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes, contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e etnicorraciais, em diversos momentos históricos, com destaque para a resistência dos povos indígenas e os danos causados às suas culturas. (I)

3º ANO – 2º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	- Bairro/município.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade. (I) - Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas). (I) - Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano. (I) - Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como tais “evoluídos” ou “atrasados”. (S) - Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos. (S) - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaço. (S) - Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura. (S)
TEMPO	- Registro do tempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, interpretar e construir diferentes instrumentos de medida e representação do tempo (relógios, calendários e outros). (S) - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era. (I)

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer especificidades e relações entre o tempo da natureza e o tempo histórico. (I) - Reconhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar, aprender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cyber tempo (tempo virtual). (I) - Analisar a relação entre diferentes maneiras de vivenciar, aprender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano e diferentes contextos socioeconômicos e culturais. (I)
FONTES HISTÓRICAS	- Fontes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros. (S) - Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes. (I) - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros. (I)
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Estatuto da criança e do adolescente; - Estatuto do idoso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8090, de 13 de julho de 1990. (I) - Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos das Pessoas Idosas previstos no Estatuto do Idoso, Lei n. 10741 de 1º de julho de 1993. (I)
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho infantil; - Povos indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas. (I) - Discutir e posicionar-se em relação à questão do trabalho infantil na localidade, no tempo presente e, em outras épocas, observando permanências e mudanças e os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam. (S) - Identificar os povos indígenas, que vivem ou viveram na região e conhecer os seus modos de vida social, econômico, cultural, político, religioso e artístico, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam. (S) - Identificar diferenças e semelhanças entre o modo de viver, conviver e trabalhar dos diferentes povos indígenas e dos não indígenas da localidade. (S)

		<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar o modo de vida de povos do campo (quilombolas, ribeirinhos, assentados, acampados e outros), que vivem ou viveram na localidade, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais, artísticas e religiosas, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam. (S)
<p>HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITO, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Deslocamento populacional em Pernambuco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar deslocamentos Populacionais no estado, no passado e no presente, as migrações regionais e nacionais e compreender as razões dos movimentos para outras regiões do país ou para o exterior e, dessas regiões para Pernambuco. (I) - Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Pernambuco, como: ribeirinhos, pescadores, marisqueiros, indígenas, quilombolas, assentados, acampados, entre outros. (I) - Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas pelos diferentes grupos do meio urbano de Pernambuco, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros. (I)

3º ANO – 3º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Personagens históricos; - Povos indígenas e seus territórios; - Participação dos povos indígenas e dos africanos em nossa história. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturais criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos. (I) - Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacados nos registros oficiais. (S). - Reconhecer a diversidade de povos indígenas que viviam no território hoje correspondente ao Brasil e à América e compreender seus diferentes modos de vida e suas culturas. (I) - Compreender a atual condição de vida dos povos indígenas e identificar os territórios que eles ocupam atualmente, como também, no território de Pernambuco. (I) - Reconhecer, analisar e valorizar a participação de diferentes povos indígenas nos vários períodos da história local, regional, nacional e continental. (I) - Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial. (I)
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Períodos do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar, registrar e levantar hipóteses sobre as repetições dos fenômenos naturais como posição do Sol no céu; diferenças entre os períodos do dia (manhã e tarde) e noite. (I) - Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linha do tempo. (I) - Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos) tendo como referências as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação. (S) - Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial. (I) - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais. (I)

FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de registrar nossa história: trabalho dos arqueólogos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas. (I) - Compreender o trabalho dos arqueólogos e suas contribuições para a descoberta e a reconstrução de fontes históricas e para a preservação do patrimônio histórico. (I) - Conhecer pesquisas arqueológicas e sua contribuição para a preservação do patrimônio histórico e a escrita da história local, regional. Nacional e mundial. (I)
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Direitos dos portadores de deficiência, povos indígenas e dos afro-brasileiros; - Direitos e deveres dos cidadãos; - Preconceito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos dos Portadores de Deficiência, conforme Decreto 3.298, de 20 de dezembro de 1999 que regulamenta a Lei 7.853, de 24 de outubro de 1989. (I) - Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos indígenas previstos na Constituição Federal de 1988 e na Lei Nº 11.645, de 10/03/2008, que determina a obrigatoriedade do estudo da História da cultura indígena. (I) - Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Afro-Brasileira. (I) - Analisar criticamente a implementação dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos portadores de deficiência, das pessoas idosas, dos afro-brasileiros e dos povos indígenas, em diferentes espaços de convivência da atualidade e pensar maneiras de melhor efetivá-los. (I) - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnico-racial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência. (I) - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos. (I)
HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITO, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestações culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e, sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais. (I)

3º ANO – 4º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Mulheres na história; - Manifestações culturais em nosso município. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos etnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regionais, nacional e mundial. (I) - Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos. (I) - Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultante de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeadores em diferentes contextos históricos. (I) - Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais. (I) - Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas. (I)
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Passado e presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças. (I) - Posicionarem-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial.(I) - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismo e com noção de tempo linear. (I)
FONTES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimônio histórico. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos. Centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros). (I) - Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas. (I) - Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos. (I)
<p>HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA</p>	<p>- Nossos costumes, hábitos e valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos. (I) - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem. (I) - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade. (S) - Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente. (I) - Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado. (I) - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano. (I)
<p>HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITO, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS</p>	<p>- O que devemos fazer para conservar nossas tradições culturais?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural. (I)

4º ANO – 1º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Sujeito histórico enquanto agente da própria história; - Personagens históricos; - Movimentos sociais: parte da nossa história; - Memória das populações brasileiras: povos indígenas; - Influências culturais da África; - A construção dos vários espaços sociais: deslocamentos populacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade. (S) - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles. (I) - Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas. (S) - Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor. (I) - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade. (S) - Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas). (S) - Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e privadas do cotidiano. (I) - Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como “evoluídos” ou “atrasados”. (S) - Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos. (S) - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços. (S) - Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura. (S) - Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturas criadas e

recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos. (I)

- Respeitar e valorizar a diversidade étnico-cultural entre indivíduos e grupos. (I)

- Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas. (I)

- Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos que ocupam lugar mais destacados nos registros oficiais. (S)

- Reconhecer as ações, inter-relações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, étnico-raciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos. (I)

- Reconhecer a diversidade de povos indígenas que viviam no território, hoje correspondente ao Brasil e América, compreendendo seus diferentes modos de vida e suas culturas. (I)

- Compreender a atual condição de vida dos povos indígenas e identificar os territórios que eles ocupam atualmente, como também, no território de Pernambuco. (I)

- Reconhecer, analisar e valorizar a participação de diferentes povos indígenas nos vários períodos da história local, regional, nacional e continental. (S)

- Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial. (I)

- Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos étnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regionais, nacional e mundial. (I)

- Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos. (I)

- Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultante de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeadores em diferentes contextos históricos. (I)

- Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais. (I)

- Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas. (I)

4º ANO – 2º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Uma questão de tempo; - A História e suas transformações sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e utilizar medidas de tempo, usadas pelos homens e mulheres em seu cotidiano e pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano, década, século, milênio, era). (S) - Identificar e comparar reguladores do tempo da sociedade em que os estudantes vivem e os reguladores de comunidades diferentes – de espaço do campo, da cidade e de culturas de outros tempos e espaços, evitando anacronismo e rompendo com a visão de tempo linear. (S) - Ler, interpretar e construir diferentes instrumentos de medida e representação do tempo (relógios, calendários e outros). (S) - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era. (S) - Compreender o calendário cristão/gregoriano e sua organização (a.C, d.C) como uma manifestação cultural produzida historicamente, seus vínculos culturais e políticos. (I) - Reconhecer e comparar calendários criados e utilizados em diferentes tempos históricos e espaços sociais, seus vínculos culturais e políticos. (I) - Reconhecer especificidades e relações entre o tempo da natureza e o tempo histórico. (S) - Reconhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar, aprender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cyber tempo (tempo virtual). (S) - Analisar a relação entre diferentes maneiras de vivenciar, aprender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano e diferentes contextos socioeconômicos e culturais. (I) - Observar, registrar e levantar hipóteses sobre as repetições dos fenômenos naturais como posição do sol no céu; diferenças entre os períodos do dia (manhã e tarde) e noite. (C)

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linha do tempo. (S) - Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos) tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação. (S) - Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial. (S) - Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais. (S) - Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças. (S) - Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial. (I) - Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismo e com noção de tempo linear. (S)
<p>FONTES HISTÓRICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Em busca dos vestígios do passado, no presente da localidade. - Entram em cena os pesquisadores - Preservação do patrimônio: artístico, histórico e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar formas de registros da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais. (I) - Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados. (I) - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros. (I) - Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes. (I) - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros. (I)

- Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico. (I)
- Compreender as fontes como produções históricas, sociais e culturais. (I)
- Identificar, compreender e analisar a autoria e os vínculos sociais, econômicos, políticos e culturais de quem fala, por meio de uma determinada fonte histórica ou patrimônio histórico-cultural. (I)
- Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vistas sobre um mesmo evento, acontecimentos e fatos históricos produzidos e veiculados pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros). (I)
- Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas. (I)
- Compreender a dinâmica e o significado social do trabalho do historiador. (I)
- Diferenciar a história escrita da história vivida. (I)
- Compreender o trabalho dos arqueólogos e suas contribuições para a descoberta e a reconstrução de fontes históricas e para a preservação do patrimônio histórico. (S)
- Conhecer pesquisas arqueológicas e sua contribuição para a preservação do patrimônio histórico, bem como a escrita da história local, regional, nacional e mundial. (S)
- Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros). (S)
- Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas. (S)
- Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos. (S)
- Reconhecer o significado histórico dos patrimônios culturais materiais e imateriais. (I)
- Analisar e atuar sobre os processos de construção e preservação da memória social,

		partindo da crítica dos diversos lugares de memória socialmente instituídos. (I)
<p>CIDADANIA, PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA</p>	<p>- Cidadania... Como deveria?</p>	<p>- Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis, políticos e ambientais dos membros de grupos de conveniência, em nível local, regional e nacional. (S)</p> <p>- Investigar, posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão, solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética. (I)</p> <p>- Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e suas implementações como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais. (I)</p> <p>- Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8090, de 13 de julho de 1990. (S)</p> <p>- Reconhecer, valorizar e respeitar os direitos das pessoas idosas previstos no Estatuto do Idoso, Lei n. 10741 de 1º de julho de 1993. (S)</p> <p>- Reconhecer, valorizar e respeitar os direitos dos portadores de deficiência, conforme decreto 3.298, de 20 de dezembro de 1999 que regulamenta a Lei 7.853, de 24 de outubro de 1989. (S)</p> <p>- Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos indígenas previstos na Constituição Federal de 1988 e na Lei Nº 11.645, de 10/03/2008, que determina a obrigatoriedade do estudo da História da cultura indígena. (S)</p> <p>- Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, a qual determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Afro-Brasileira. (S)</p> <p>- Analisar criticamente a implementação dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos portadores de deficiência, das pessoas idosas, dos afro-brasileiros e dos povos indígenas, em diferentes espaços de convivência da atualidade, pensando maneiras de melhor efetivá-los. (S)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnico-racial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência. (S) - Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos. (S) - Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos. (I) - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma situação consciente do indivíduo na sociedade. (I)
--	--	--

4º ANO – 3º BIMESTRE		
Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
CIDADANIA, PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	- Relações de poder ao longo da história.	- Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, étnico- raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos. (I)
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Histórias de quem faz história; - Refletindo sobre nosso(s) sistema(s) de governo; - Movimentos emancipatórios; 	- Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade. (S)

- Exploração do trabalho infantil;
- Vamos “brincar” de índio?

- Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade. (S)
- Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais. (I)
- Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo. (I)
- Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo. (I)
- Entender as diferenças e semelhanças entre os movimentos de emancipação desencadeados em várias regiões colonizadas da América, da África, da Ásia e da Oceania, destacando os movimentos emancipatórios ocorridos em Pernambuco e outras regiões do Brasil. (I)
- Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, étnico-raciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história. (I)
- Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.
- Discutir e posicionar-se em relação à questão do trabalho infantil na localidade, no tempo presente e, em outras épocas, observando permanências e mudanças, bem como os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam. (S)
- Identificar os povos indígenas, que vivem ou viveram na região e conhecer os seus modos de vida social, econômico, cultural, político, religioso e artístico, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam. (S)
- Identificar diferenças e semelhanças entre o modo de viver, conviver e trabalhar dos diferentes povos indígenas e dos não indígenas da localidade. (S)

4º ANO – 4º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Povos do campo; - História das relações sociais e do trabalho; - Descompassos na produção e consumo mundial de alimentos; - A historicidade da localidade; - Que tal registrar histórias locais usando tecnologia? 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar o modo de vida de povos do campo (quilombolas, ribeirinhos, assentados, acampados e outros), que vivem ou viveram na localidade, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais, artísticas e religiosas, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam. (S) - Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado. (I) - Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial. (I) - Identificar e analisar diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho. (I) - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano. (S) - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos. (S) - Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem. (S) - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos que constituem uma localidade. (S) - Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente. (I)

		<ul style="list-style-type: none"> - Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais. (I) - Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero. (I) - Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram no modo de vida das populações e nas relações de produção. (I)
<p>HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS</p>	<p>- Histórias de Pernambuco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco. (I) - Identificar a procedência geográfica e cultural das pessoas que formam a população do estado, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes, contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e étnico-raciais, em diversos momentos históricos, com destaque para a resistência dos povos indígenas e os danos causados às suas culturas. (S) - Identificar deslocamentos populacionais no estado, no passado e no presente, migrações regionais e nacionais, compreendendo as razões dos movimentos para outras regiões do país ou para o exterior e, dessas regiões para Pernambuco. (I) - Analisar a chegada e as formas de dominação dos portugueses e os confrontos com as populações indígenas que habitavam o território que hoje pertence ao estado de Pernambuco. (I) - Reconhecer as formas de deslocamento de populações africanas para a colônia portuguesa na América, as origens dos povos africanos e seu modo de vida, as condições de vida e trabalho dos africanos escravizados e as resistências que apresentaram, especialmente no estado de Pernambuco. (I) - Contextualizar e analisar os deslocamentos de outros grupos de imigrantes (europeus, asiáticos e outros, nos séculos XIX, XX e XXI), seus modos de vida, suas culturas e suas inserções nas atividades econômicas. (I) - Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do

tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Pernambuco, como: ribeirinhos, pescadores, marisqueiros, indígenas, quilombolas, assentados, acampados, entre outros. (S)

- Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas pelos diferentes grupos do meio urbano de Pernambuco, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros. (S)

- Compreender e analisar movimentos sociais, políticos e culturais e organizações sociais que permearam o processo de formação e transformação das várias regiões que compõem o território hoje conhecido como Pernambuco, seus objetivos, trajetórias, lutas travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias, pessoas e grupos envolvidos. (I)

- Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos. (I)

- Conhecer o processo de formação e transformação da configuração territorial e administrativa de Pernambuco, sua relação com a História do Brasil e de outras partes do mundo como Holanda, Portugal e África. (I)

- Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais. (S)

- Compreender as mudanças e permanências nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes períodos da história de Pernambuco e sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais. (I)

- Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural. (S)

5º ANO – 1º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
<p style="text-align: center;">SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos sociais da localidade: pluralidade cultural; - Personagens históricos: Candinhas e Matildes; - Revoltas, guerras, conflitos e movimentos sociais no Brasil; - Memória das populações brasileiras: a variedade de povos e culturas indígenas espalhadas pelo Brasil; - África: história e cultura; - População: deslocamentos populacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber-se como sujeito social construtor da história e do conhecimento, responsável por participar da construção da sociedade. (C) - Posicionar-se diante de acontecimentos da atualidade e acontecimentos de outros tempos históricos e espaços sociais, a partir da interpretação das relações entre eles. (I) - Compreender as histórias individuais como partes integrantes de histórias coletivas. (C) - Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos, simultaneamente, como sujeito e como produtor. (I) - Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade. (S) - Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas). (S) - Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano. (I) - Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como tais “evoluídos” ou “atrasados”. (S) - Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos. (S) - Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaço. (S)

- Compreender, numa perspectiva crítica e histórica, os diferentes significados de identidade, diversidade, sociedade e cultura. (C)
- Compreender a dinamicidade e historicidade das identidades, sociedades e culturais criadas e recriadas, ao longo do tempo pelos seres humanos. (S)
- Respeitar e valorizar a diversidade étnico-cultural entre indivíduos e grupos. (I)
- Diferenciar diversidade cultural e desigualdade social, perceber suas implicações e posicionar-se em relação a elas. (I)
- Compreender processos históricos que desencadearam mudanças e permanências em manifestações culturais de diferentes grupos da atualidade e, também, de outros tempos e espaços sociais. (S)
- Refletir sobre a importância dada a determinados personagens históricos, que ocupam lugar mais destacados nos registros oficiais. (S)
- Reconhecer as ações, inter-relações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, étnico-raciais, etários, culturais como responsáveis pelas transformações da natureza, da sociedade e da cultura, em diferentes espaços e tempos. (I)
- Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos étnico-raciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regionais, nacional e mundial. (S)
- Compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos. (S)
- Compreender as instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas como criações das ações humanas, resultante de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeadores em diferentes contextos históricos. (S)
- Reconhecer a diversidade de povos indígenas que viviam no território hoje correspondente ao Brasil e à América e compreender seus diferentes modos de vida e suas culturas. (S)
- Compreender a atual condição de vida dos povos indígenas e identificar os territórios que eles ocupam atualmente, como também, no território de Pernambuco. (S)
- Reconhecer, analisar e valorizar a participação de diferentes povos indígenas nos vários

		<p>períodos da história local, regional, nacional e continental. (S)</p> <p>- Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial. (S)</p> <p>- Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas. (I)</p>
--	--	--

5º ANO – 2º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - O tempo e a História; - A História e suas transformações sociais; - Marcos históricos: reflexão crítica e cidadã acerca dos conceitos de “pré-história” e civilização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e utilizar medidas de tempo, usadas pelos homens e mulheres, em seu cotidiano e, pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano, década, século, milênio, era). (S) - Identificar e comparar reguladores do tempo da sociedade em que os estudantes vivem e os reguladores de comunidades diferentes – de espaço do campo a da cidade e de culturas de outros tempos e espaços, evitando anacronismo e rompendo com a visão de tempo linear. (S) - Ler, interpretar e construir diferentes instrumentos de medida e representação do tempo (relógios, calendários e outros). (S) - Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era. (S) - Compreender o calendário cristão/gregoriano e sua organização (a.C, d.C) como uma manifestação cultural produzida historicamente, seus vínculos culturais e políticos. (S) - Reconhecer e comparar calendários criados e utilizados em diferentes tempos históricos e espaços sociais, seus vínculos culturais e políticos. (S) - Reconhecer especificidades e relações entre o tempo da natureza e o tempo histórico. (S)

- Reconhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar, aprender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cyber tempo (tempo virtual). (S)
- Analisar a relação entre diferentes maneiras de vivenciar, aprender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano e diferentes contextos socioeconômicos e culturais. (S)
- Observar, registrar e levantar hipóteses sobre as repetições dos fenômenos naturais como posição do Sol no céu; diferenças entre os períodos do dia (manhã e tarde) e noite. (C)
- Identificar e localizar informações e acontecimentos históricos em linha do tempo. (S)
- Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos) tendo como referências as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação. (S)
- Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial. (S)
- Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos, rompendo com anacronismo e com noção de tempo linear. (S)
- Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais. (S)
- Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças. (C)
- Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais, no contexto societário presente, identificando e comparando referenciais alternativos, que visem a erradicar formas de exclusão social em nível local, regional, nacional e mundial. (S)
- Reconhecer os marcos históricos da periodização clássica da História Ocidental (Pré-História, Antiguidade, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea) e da História do Brasil (Período Pré-Colonial, Brasil Colônia, Brasil Império, Brasil República) construída pelos historiadores como marcos referenciais. (I)
- Analisar criticamente as concepções políticas, culturais e sociais que norteiam a seleção de marcos históricos de periodizações, construídas pelos historiadores. (I)

<p>FONTES HISTÓRICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A leitura crítica de fontes históricas; - O trabalho do historiador/arqueólogo; - É hora de valorizar nosso patrimônio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar formas de registros da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais. (C) - Coletar, selecionar e preservar diferentes fontes históricas acerca dos temas estudados. (S) - Localizar, interpretar e analisar informações históricas em fontes escritas, imagéticas, materiais, orais, tabelas, gráficos, linhas do tempo e mapas históricos, entre outros. (S) - Elaborar hipóteses e argumentos a respeito de temas e problematizações históricas através da leitura, interpretação e cruzamento de duas ou mais fontes. (S) - Registrar conhecimentos históricos sobre os temas em estudo, por meio de diferentes meios e linguagens: desenhos, imagens, textos, gravações audiovisuais, exposição, canções, teatro e outros. (C) - Produzir coletiva ou individualmente textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, valendo-se de categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico. (S) - Compreender as fontes como produções históricas, sociais e culturais. (S) - Identificar, compreender e analisar a autoria e os vínculos sociais, econômicos políticos e culturais de quem fala, por meio de uma determinada fonte histórica ou patrimônio histórico-cultural. (I) - Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vistas sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico, produzidas e veiculadas pelos artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros). (I) - Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentados nas fontes históricas. (S) - Compreender a importância da memória no processo de construção das identidades do

		<p>sentimento de pertença pelos agrupamentos humanos. (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o processo de escrita da História como um processo sociocultural, cientificamente produzido em diálogo com o presente e que desempenha funções identitária e de orientação na sociedade. (I) - Diferenciar a história escrita da história vivida. (I) - Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História local, regional, nacional e mundial (museus, arquivos. Centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros). (S) - Identificar a existência de espaços de preservação da memória, em nível local, regional e nacional, relacionados a diferentes temáticas históricas. (S) - Compreender a dinâmica e o significado social do trabalho do historiador. (I) - Compreender o trabalho dos arqueólogos e suas contribuições para a descoberta e a reconstrução de fontes históricas e para a preservação do patrimônio histórico. (S) - Conhecer pesquisas arqueológicas e sua contribuição para a preservação do patrimônio histórico e a escrita da história local, regional. Nacional e mundial. (S) - Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos. (S) - Analisar e atuar sobre os processos de construção e preservação da memória social, partindo da crítica dos diversos lugares de memória, socialmente instituídos. (I)
<p>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA</p>	<p>- Carta aberta: uma maneira de exercer a cidadania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos membros de grupos de conveniência, em nível local, regional e nacional. (S) - Investigar, posicionar-se criticamente sobre como, em diferentes espaços sociais, são significadas atitudes de respeito a si próprio, ao outro, à diversidade social, cultural e religiosa, aos animais e ao meio ambiente, à liberdade de expressão; solidariedade, cooperação, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para a convivência social e ética. (S) - Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como

conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais. (S)

- Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8090, de 13 de julho de 1990. (S)

- Conhecer a Declaração Universal dos Direitos da Criança, aprovada pela ONU, em 1959 e UNICEF – Fundo das Nações Unidas para a Infância e identificar sua relação com o ECA. (S)

- Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos das Pessoas Idosas previstos no Estatuto do Idoso, Lei n. 10741 de 1º de julho de 1993. (S)

- Reconhecer, valorizar e respeitar os Direitos dos Portadores de Deficiência, conforme Decreto 3.298, de 20 de dezembro de 1999 que regulamenta a Lei 7.853, de 24 de outubro de 1989. (S)

- Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos indígenas previstos na Constituição Federal de 1988 e na Lei Nº 11.645, de 10/03/2008, que determina a obrigatoriedade do estudo da História da cultura indígena. (S)

- Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Afro-Brasileira. (S)

- Analisar criticamente a implementação dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos portadores de deficiência, das pessoas idosas, dos afro-brasileiros e dos povos indígenas, em diferentes espaços de convivência da atualidade e pensar maneiras de melhor efetivá-los. (S)

- Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnico-racial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência. (S)

- Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos. (S)

- Compreender a historicidade do exercício da cidadania e as tensões e lutas nela envolvidas, em cada contexto histórico, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos. (I)

- Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma situação consciente do indivíduo na sociedade. (I)

5º ANO – 3º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	<ul style="list-style-type: none"> - História: conflitos e resistências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos. (I) - Conhecer e analisar projetos e práticas de resistências de grupos oprimidos, ao longo da história local, regional, nacional e mundial, suas particularidades, conquistas e derrotas (lutas operárias, lutas sociais do campo e da cidade, lutas pela terra e moradia, lutas feministas, movimentos populares e estudantis, lutas dos povos indígenas, lutas dos negros, lutas dos homossexuais etc.) (I) - Avaliar criticamente e posicionar-se frente a conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial. (I)
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIAS	<ul style="list-style-type: none"> - A história por quem a faz; - As diferentes formas de governo; - Movimentos de emancipação; - Reflexões sobre o trabalho infantil; - Brasil indígena; <p>Povos do campo e suas histórias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diversos grupos sociais, culturais, raciais, étnicos que constituem e que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade. (S) - Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade. (S) - Compreender e analisar o papel de instituições sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas na organização das sociedades em diferentes tempos históricos e espaços sociais. (I) - Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da História, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo. (S) - Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e

sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo. (S)

- Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo. (I)

- Entender as diferenças e semelhanças entre os movimentos de emancipação desencadeados em várias regiões colonizadas da América, da África, da Ásia e da Oceania, destacando os movimentos emancipatórios ocorridos em Pernambuco e outras regiões do Brasil. (I)

- Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de construção e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história. (I)

- Compreender as dimensões políticas, econômicas, culturais, étnico-raciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história. (I)

- Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas. (S)

- Discutir e posicionar-se em relação à questão do trabalho infantil na localidade, no tempo presente e, em outras épocas, observando permanências e mudanças e os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam. (S)

- Identificar os povos indígenas, que vivem ou viveram na região e conhecer os seus modos de vida social, econômico, cultural, político, religioso e artístico, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam. (S)

- Identificar diferenças e semelhanças entre o modo de viver, conviver e trabalhar dos diferentes povos indígenas e dos não indígenas da localidade. (S)

- Analisar as relações de igualdade e desigualdade social específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho, existentes, em diversos tempos históricos e espaços sociais, destacando as comunidades indígenas, a escravidão de negros africanos no Brasil e o trabalho assalariado. (I)

- Caracterizar o modo de vida de povos do campo (quilombolas, ribeirinhos, assentados, acampados e outros), que vivem ou viveram na localidade, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais, artísticas e religiosas, suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam. (S)

5º ANO – 4º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
<p>HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Como e por que os homens trabalham; - Os modos de produção dos alimentos; - A historicidade da localidade: do micro ao macro; - A história da evolução tecnológica; - Diversidade cultural e religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseados no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e no trabalho assalariado. (I) - Compreender o processo de urbanização como parte das transformações nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes tempos históricos e espaços sociais. (I) - Identificar e comparar diferentes maneiras de distribuir os produtos obtidos pelo trabalho humano, em diversas formas de produção e organização social, construídos ao longo da história da humanidade, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear. (I) - Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais, evitando anacronismos e rompendo com a visão de tempo linear. (I) - Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, em nível local, nacional e mundial. (S) - Identificar e analisar diferentes formas de extrair, produzir e trocar alimentos e outros produtos ao longo da História do Brasil, reconhecendo diferenças e semelhanças entre diversas regiões, e transformações e permanências nas relações natureza, terra e trabalho. (S) - Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano. (S) - Associar os fatos e experiências do cotidiano e do presente imediato com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos. (S)

- Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem. (S)
 - Observar mudanças e permanências ocorridas ao longo do tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos, que constituem uma localidade. (S)
 - Compreender e analisar os processos históricos que desencadearam a formação e transformação de organizações sociais, projetos e/ou práticas sociais e culturais existentes no tempo presente. (S)
 - Observar semelhanças e diferenças entre a localidade e coletividades de outros tempos e outros espaços, nos seus aspectos sociais, econômicos, tecnológicos, políticos, administrativos, culturais e ambientais. (S)
 - Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero. (S)
 - Reconhecer o trabalho humano como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas modificações que elas geram, no modo de vida das populações e nas relações de produção. (S)
 - Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação. (I)
 - Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos. (I)
 - Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos. (I)
-

**HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO:
SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E
EXPERIÊNCIAS COLETIVAS**

- Histórias de Pernambuco.

- Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco. (S)
- Identificar a procedência geográfica e cultural das pessoas que formam a população do estado, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes, contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e étnico-raciais, em diversos momentos históricos, com destaque para a resistência dos povos indígenas e os danos causados às suas culturas. (S)
- Identificar deslocamentos populacionais no estado, no passado e no presente, as migrações regionais e nacionais e compreender as razões dos movimentos para outras regiões do país ou para o exterior e, dessas regiões para Pernambuco. (S)
- Analisar a chegada e as formas de dominação dos portugueses e os confrontos com as populações indígenas, que habitavam o território que hoje pertence ao estado de Pernambuco. (S)
- Reconhecer as formas de deslocamento de populações africanas para a colônia portuguesa na América, as origens dos povos africanos e seu modo de vida, as condições de vida e trabalho dos africanos escravizados e as resistências, que apresentaram, especialmente no estado de Pernambuco. (S)
- Contextualizar e analisar os deslocamentos de outros grupos de imigrantes (europeus, asiáticos e outros, nos séculos XIX, XX e XXI), seu modo de vida, sua cultura e sua inserção nas atividades econômicas. (S)
- Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Pernambuco, como: ribeirinhos, pescadores, marisqueiros, indígenas, quilombolas, assentados, acampados, entre outros. (S)
- Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas pelos diferentes grupos do meio urbano de Pernambuco, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros. (S)
- Compreender e analisar movimentos sociais, políticos e culturais e organizações sociais, que permearam o processo de formação e transformação das várias regiões, que compõem o território hoje conhecido como Pernambuco, seus objetivos, trajetórias, lutas travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias, pessoas e grupos envolvidos. (S)
- Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos

e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos. (S)

- Conhecer o processo de formação e transformação da configuração territorial e administrativa de Pernambuco e sua relação com a História do Brasil e de outras partes do mundo como Holanda, Portugal e África. (S)

- Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e, sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais. (S)

- Compreender as mudanças e permanências nas formas de produção e organização social do trabalho, em diferentes períodos da história de Pernambuco e sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais. (S)

- Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural. (S)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, R. **Cartografia Escolar**, São Paulo: Editora Contexto, 2004.

ALMEIDA, R. D; PASSINI, E. Y. **O espaço geográfico: ensino e representação**. 4ª Ed São Paulo: Contexto, 1992.

ANDRADE, Carlos Drumond. **Incapacidade de ser verdadeiro**. In: Poesia e Prosa. Rio de Janeiro: Nova Aglar, 1988.

FIGUEIREDO, Lenita Miranda de. **História da Arte para crianças**. 11.ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

GARCEZ, Lucília; Oliveira, Jô. **Explicando a arte brasileira**. 4. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.

MASTRANGELO, A. M. (Org.). **Geografia Ensino Fundamental**. 1. ed. São Paulo: Editora Moderna, 2003.

MURANI, Bruno. **Design e comunicação visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1968.

SANTOS, M. **A natureza do espaço – Técnica e tempo. Razão e emoção**. São Paulo: Hucitec, 1996.

SCLIAR, Moacyr. **Trem fantasma**. In: Conto com você – antologia de contos para criança. São Paulo: Global, 2006.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de Matemática para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de Ciências para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de História para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de Geografia para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de Arte para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de Educação Física para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros na Sala de Aula de Língua Portuguesa**. CAED. Juiz de Fora: 2012

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco**. *Parâmetros na Sala de Aula de Matemática*. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco**. *Parâmetros na Sala de Aula de Ciências*. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco**. *Parâmetros na Sala de Aula de História*. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco**. *Parâmetros na Sala de Aula de Arte*. CAED. Juiz de Fora: 2012.

BRASIL. *Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional*.

Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: o último ano do ciclo de alfabetização: consolidando os conhecimentos: ano 3: unidade 3/Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Brasília: MEC, SEB, 2012. 48p.

JOLLIBERT, J.; JACOB, J. **Além dos muros da escola: a escrita como ponte entre os alunos e a comunidade**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

JOSÉ, Elias. **Bicho que te quero livre**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2002.

COLASANTI, Mariana. **Cada Bicho seu Capricho**. 4.ed. São Paulo: Global, 2001. p.24.

SÃO PAULO. *Secretaria Municipal de Educação. Divisão de Orientação Técnica*.

Cadernos de apoio e aprendizagem: Língua Portuguesa/Programas: Ler e escrever e Orientações curriculares. São Paulo: Fundação Padre Anchieta, 2010. Terceiro ano, il.

VARGAS, Suzana Lima; MAGALHÃES, Luciene Manera. O gênero tirinhas: uma proposta de sequência didática. **Revista Educação em Foco**, Juiz de Fora, v.16, n. 1, p.119-149, mar/ago. 2011.

Disponível em: < <http://www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2012/08/Texto-05.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2015.

CAJAMAR. Diretoria de Educação de Cajamar.

Ensino Fundamental: linguagem e código/Diretoria de Educação de Cajamar.

Diretoria de Educação de Cajamar, 2012. 216p. , il.- Proposta Curricular da Rede Municipal de Educação; v. 4. Disponível em:

<<http://www.cajamar.sp.gov.br/v2/arquivos/educacao/cadernoconcurso/Caderno%20EF%20linguagens%20Cajamar.pdf>> . Acesso em: 10 jan. 2015.

BENJAMIN, Roberto. **Cultura Pernambucana**. João Pessoa: Grafset, 2011.

MANDARINO, Mônica Cerbella Freire. O tratamento da informação. In: **Matemática. 2. Ensino Fundamental. I**. Carvalho, João Bosco Pitombeira Fernandes de. (Coord.) II. Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. III. Série.



SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco