

CURRÍCULO COM ORIENTAÇÕES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS
Currículo de Arte

2015



SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco

SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco

Paulo Henrique Saraiva Câmara
Governador do Estado de Pernambuco

Raul Henry
Vice-Governador do Estado

Frederico da Costa Amancio
Secretário de Educação do Estado

João Carlos Cintra Charamba
Secretário Executivo de Gestão de Rede

Ana Coelho Vieira Selva
Secretária Executiva de Desenvolvimento da Educação

Paulo Fernando Vasconcelos Dutra
Secretário Executivo de Educação Profissional

Ednaldo Alves de Moura Júnior
Secretário Executivo de Administração e Finanças

Severino José de Andrade Júnior
Secretário Executivo de Planejamento e Coordenação

Claudia Roberta de Araújo Gomes
Gerente Geral de Educação Infantil, Anos Iniciais e Correção do Fluxo Escolar

Ana Maria Morais Rosa
Gestora dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

EQUIPE DE ELABORAÇÃO PEDAGÓGICA

Ana Maria Morais Rosa

Gestora dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Adeilma Evangelista do Nascimento

Ana Patrícia de Almeida Brito

Cecy Paula da Silva Branco

Lílian Maria Simoni Wanderley de Moraes

Manuelle Patrícia Ramos Vieira

Maria da Conceição G. Ferreira

Maria Jussara de Oliveira

Luciana Rufino de Alcântara

Niedja Maria C. da Cunha Batista

Sergina Maria X. Falcão Ferreira

Simone Maria Teixeira

Revisão

Lílian Maria Simoni Wanderley De Moraes

Paula Burgo Matoso

Diagramação

Otávio Barros Falcão Junior

CURRÍCULO COM ORIENTAÇÕES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS
Currículo de Arte

2015

1º ANO – 1º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Apreciação de diversidades de produções artísticas como: fotografias, desenhos, imagens.	- Vivenciar, enquanto fruidor, as artes visuais. (I)
DANÇA	- Apreciação dos ritmos de danças.	- Vivenciar, enquanto fruidor de forma significativa, experiências em dança. (I)
MÚSICA	- Apreciação de sons musicais: constituídos pelo homem e elementos da natureza.	- Vivenciar, como fruidor experiências em música. (I)
TEATRO	- Apreciação de peças de teatros.	- Vivenciar enquanto fruidor, de forma significativa, experiências teatrais. (I)

1º ANO – 2º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Pinturas e cores.	- (Re) conhecer as características das produções em Artes Visuais, de Pernambuco. (I)
DANÇA	- Utilização das mãos e pés para brincadeiras de marionetes.	- (Re) conhecer características da produção em Dança, de Pernambuco. (I)
MÚSICA	- Utilizando a vida em objetos.	- (Re) conhecer características da produção musical de Pernambuco. (I)
TEATRO	- Espelho vivo.	- Reconhecer características da produção teatral de Pernambuco. (I)

1º ANO – 3º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
DANÇA	- Cantigas de rodas.	- (Re) conhecer a pluralidade de expressão em dança. (I)
MÚSICA	- Audição, percepção e experimentação de sons.	- Conhecer e contextualizar produções musicais. (I)
TEATRO	- Estabelecer relação entre produção teatral e seus contextos.	- Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais seus contextos e sua identidade cultural. (I)

1º ANO – 4º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Manifestação da arte visual.	- Trabalhar coletivamente em manifestações de artes visuais. (I)
DANÇA	- Dança individual e coletiva.	- Trabalhar individual e coletivamente expressões em dança. (I)
MÚSICA	- A vivência na música.	- Correlacionar significativamente vivências em música e experiência de vida. (I)
TEATRO	- Produção teatral.	- Trabalhar individual e coletivamente em produções teatrais. (I)

2º ANO – 1º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Apreciação de diversidades de produções artísticas como: Imagens de obras de artes, fotos.	- Vivenciar, enquanto fruidor, as artes visuais. (I)
DANÇA	- Apreciação dos ritmos das danças de Pernambuco.	- Vivenciar enquanto fruidor, de forma significativa, experiências em danças. (I)
MÚSICA	- Apreciação de sons enquanto gêneros musicais.	- Vivenciar como fruidor, experiências musicais. (I)
TEATRO	- Apreciação de peças teatrais a partir da literatura infantil.	- Vivenciar enquanto fruidor, de forma significativa, experiências teatrais. (I)

2º ANO – 2º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Registros feitos em desenho e objetos.	- (Re) conhecer as características das produções em Artes Visuais em Pernambuco. (I)
DANÇA	- Brincadeiras cantadas.	- (Re) conhecer características da produção em Dança de Pernambuco. (I)
MÚSICA	- Contextualização dos ritmos de músicas.	- (Re) conhecer características da produção musical de Pernambuco. (I)
TEATRO	- Jogos com animais e marionetes.	- Reconhecer características da produção teatral de Pernambuco. (I)

2º ANO – 3º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
DANÇA	- Ponto de apoio, extensão (perto e longe), deslocamentos, níveis (alto, médio, baixo), coreografias.	- (Re) conhecer a pluralidade de expressão em dança. (I)
MÚSICA	- Sons do cotidiano.	- Conhecer e contextualizar produções musicais. (I)
TEATRO	- Estabelecer relação entre produção teatral e seus contextos.	- Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais, seus contextos e sua identidade cultural. (I)

2º ANO – 4º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Manifestação da arte visual.	- Trabalhar coletivamente em manifestações de artes visuais. (I)
DANÇA	- Dança individual e coletiva.	- Trabalhar individual e coletivamente expressões em dança. (I)
MÚSICA	- A vivência na música.	- Correlacionar significativamente vivências em música e experiência de vida. (I)
TEATRO	- Produção teatral.	- Trabalhar individual e coletivamente em produção teatrais. (I)

3º ANO – 1º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Leitura de obras de artes a partir da observação, descrição e interpretação de imagens.	- Vivenciar, enquanto fruidor, as artes visuais. (I)
DANÇA	- Danças do cotidiano infantil.	- Vivenciar enquanto fruidor, de forma significativa, experiências em danças. (I)
MÚSICA	- Gêneros Rítmicos do cotidiano infantil.	Vivenciar como fruidor, experiências musicas. (I)
TEATRO	- Apreciação das expressões teatrais em diversas modalidades.	- Vivenciar enquanto fruidor, de forma significativa, experiências teatrais. (I)

3º ANO – 2º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Exercício de Pintura e colagem.	- (Re) conhecer as características das produções em Artes Visuais em Pernambuco. (I)
DANÇA	- Criação do imaginário com seus movimentos.	- (Re) conhecer características da produção em Dança, de Pernambuco. (I)
MÚSICA	- Sons produzidos no ambiente.	- (Re) conhecer características da produção musical de Pernambuco. (I)
TEATRO	- Caixa mágica.	- Reconhecer características da produção teatral de Pernambuco. (I)

3º ANO – 3º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
DANÇA	- Danças de Pernambuco.	- (Re)conhecer a pluralidade de expressão em dança. (I)
MÚSICA	- Obras musicais.	- Conhecer e contextualizar produções musicais. (I)
TEATRO	- O teatro nas festas culturais.	- Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais seus contextos e sua identidade cultural. (I)

3º ANO – 4º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Manifestação da arte visual.	- Trabalhar coletivamente em manifestações de artes visuais. (I)
DANÇA	- Dança individual e coletiva.	- Trabalhar individual e coletivamente expressões em dança. (I)
MÚSICA	A música e a experiência de vida.	- Correlacionar significativamente vivências em música e experiência de vida. (I)
TEATRO	- Produção teatral.	- Trabalhar individual e coletivamente em produção teatrais. (I)

4º ANO – 1º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Apreciação de caricaturas.	- Vivenciar enquanto fruidor, as artes visuais. (I)
DANÇA	- Danças da cultura pernambucana.	- Vivenciar enquanto fruidor, de forma significativa, experiências em danças. (S)
MÚSICA	- Apreciação de ritmos musicais.	- Vivenciar como fruidor, experiências músicas. (S)
TEATRO	- Teatro no cotidiano.	- Vivenciar enquanto fruidor, de forma significativa, experiências teatrais. (I)

4º ANO – 2º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Expressão do pensamento imagético.	- (Re)conhecer as características das produções em Artes Visuais em Pernambuco. (I)
DANÇA	- Processos vivenciados na dança por movimentos.	- (Re)conhecer características da produção em dança de Pernambuco. (I)
MÚSICA	- Apreciação sonora.	- (Re)conhecer características da produção musical de Pernambuco. (I)
TEATRO	- Características da produção teatral.	- Reconhecer características da produção teatral de Pernambuco. (I)

4º ANO – 3º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
DANÇA	- Espaço e tempo.	- (Re)conhecer a pluralidade de expressão em dança. (I)
MÚSICA	- Contextualização musical.	- Conhecer e contextualizar produções musicais. (I)
TEATRO	- Relação entre produção teatral e seus contextos.	- Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais, seus contextos e sua identidade cultural. (I)

4º ANO – 4º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Manifestação da arte visual.	- Trabalhar coletivamente em manifestações de artes visuais. (S)
DANÇA	- Dança individual e coletiva.	- Trabalhar individual e coletivamente expressões em dança. (I)
MÚSICA	- A vivência na música.	- Correlacionar, significativamente, vivências em música e experiência de vida. (S)
TEATRO	- Produção teatral.	- Trabalhar individual e coletivamente em produções teatrais. (I)

5º ANO – 1º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Apreciação das Artes Visuais: CHARGE.	- Vivenciar, enquanto fruidor, as Artes Visuais. (S)
DANÇA	- Apreciação de Danças da cultura pernambucana.	- Vivenciar enquanto fruidor, de forma significativa, experiências em Dança. (S)
MÚSICA	- Apreciação musical.	- Vivenciar como fruidor, experiências musicais. (S)
TEATRO	- Teatro cantado.	- Vivenciar, como fruidor, de forma significativa, experiências teatrais. (S)

5º ANO – 2º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Características das produções das Artes Visuais.	- (Re)conhecer as características das produções em Artes Visuais em Pernambuco. (S)
DANÇA	- Características da produção em Dança.	- (Re)conhecer características da produção em Dança, de Pernambuco. (S)
MÚSICA	- Características da produção musical.	- (Re)conhecer características da produção musical de Pernambuco. (S)
TEATRO	- Características da produção teatral.	- Reconhecer características da produção teatral de Pernambuco. (I)

5º ANO – 3º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
DANÇA	- Pluralidade de expressão na Dança.	- (Re)conhecer a pluralidade de expressão em Dança. (I)
MÚSICA	- Contextualização e produção musical.	- Conhecer e contextualizar produções musicais. (I)
TEATRO	- Estabelecer relação entre produção e seus contextos teatrais.	- Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais seus contextos e sua identidade cultural. (I)

5º ANO – 4º BIMESTRE

Campos ou Eixos	Conteúdo	Expectativas de Aprendizagem
ARTES VISUAIS	- Manifestação da Arte Visual.	- Trabalhar coletivamente em manifestações das Artes Visuais. (S)
DANÇA	- Dança individual e coletiva.	- Trabalhar individual e coletivamente expressões em Dança. (S)
MÚSICA	- A vivência na Música.	- Correlacionar significativamente vivências em Música e experiência de vida. (S)
TEATRO	- Produção teatral.	- Trabalhar individual e coletivamente em produções teatrais. (S)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, R. **Cartografia Escolar**, São Paulo: Editora Contexto, 2004.

ALMEIDA, R. D; PASSINI, E. Y. **O espaço geográfico: ensino e representação**. 4ª Ed São Paulo: Contexto, 1992.

ANDRADE, Carlos Drumond. **Incapacidade de ser verdadeiro**. In: Poesia e Prosa. Rio de Janeiro: Nova Aglar, 1988.

FIGUEIREDO, Lenita Miranda de. **História da Arte para crianças**. 11.ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

GARCEZ, Lucília; Oliveira, Jô. **Explicando a arte brasileira**. 4. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.

MASTRANGELO, A. M. (Org.). **Geografia Ensino Fundamental**. 1. ed. São Paulo: Editora Moderna, 2003.

MURANI, Bruno. **Design e comunicação visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1968.

SANTOS, M. **A natureza do espaço – Técnica e tempo. Razão e emoção**. São Paulo: Hucitec, 1996.

SCLIAR, Moacyr. **Trem fantasma**. In: Conto com você – antologia de contos para criança. São Paulo: Global, 2006.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de Matemática para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de Ciências para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de História para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de Geografia para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de Arte para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros Curriculares de Educação Física para o Ensino Fundamental e Médio**. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco. Parâmetros na Sala de Aula de Língua Portuguesa**. CAED. Juiz de Fora: 2012

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco**. *Parâmetros na Sala de Aula de Matemática*. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco**. *Parâmetros na Sala de Aula de Ciências*. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco**. *Parâmetros na Sala de Aula de História*. CAED. Juiz de Fora: 2012.

PERNAMBUCO. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco**. *Parâmetros na Sala de Aula de Arte*. CAED. Juiz de Fora: 2012.

BRASIL. *Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional*.

Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: o último ano do ciclo de alfabetização: consolidando os conhecimentos: ano 3: unidade 3/Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Brasília: MEC, SEB, 2012. 48p.

JOLLIBERT, J.; JACOB, J. **Além dos muros da escola: a escrita como ponte entre os alunos e a comunidade**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

JOSÉ, Elias. **Bicho que te quero livre**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2002.

COLASANTI, Mariana. **Cada Bicho seu Capricho**. 4.ed. São Paulo: Global, 2001. p.24.

SÃO PAULO. *Secretaria Municipal de Educação. Divisão de Orientação Técnica*.

Cadernos de apoio e aprendizagem: Língua Portuguesa/Programas: Ler e escrever e Orientações curriculares. São Paulo: Fundação Padre Anchieta, 2010. Terceiro ano, il.

VARGAS, Suzana Lima; MAGALHÃES, Luciene Manera. O gênero tirinhas: uma proposta de sequência didática. **Revista Educação em Foco**, Juiz de Fora, v.16, n. 1, p.119-149, mar/ago. 2011.

Disponível em: < <http://www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2012/08/Texto-05.pdf> >. Acesso em: 16 jan. 2015.

CAJAMAR. Diretoria de Educação de Cajamar.

Ensino Fundamental: linguagem e código/Diretoria de Educação de Cajamar.

Diretoria de Educação de Cajamar, 2012. 216p. , il.- Proposta Curricular da Rede Municipal de Educação; v. 4. Disponível em:

<<http://www.cajamar.sp.gov.br/v2/arquivos/educacao/cadernoconcurso/Caderno%20EF%20linguagens%20Cajamar.pdf>> >. Acesso em: 10 jan. 2015.

BENJAMIN, Roberto. **Cultura Pernambucana**. João Pessoa: Grafset, 2011.

MANDARINO, Mônica Cerbella Freire. O tratamento da informação. In: **Matemática. 2. Ensino Fundamental. I**. Carvalho, João Bosco Pitombeira Fernandes de. (Coord.) II. Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. III. Série.



SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco