

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2020

### OBJETO: SELEÇÃO DE APRESENTAÇÕES MUSICAIS DE ESTUDANTES DE MÚSICA PARA A “SEMANA DA MÚSICA DO CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA / 2020”

O Conservatório Pernambucano de Música (CPM) torna público o presente Edital de Chamamento Público para seleção de apresentações musicais de estudantes de instituições de ensino de música do Estado de Pernambuco, da rede pública e privada, para exibição em vídeo na “Semana da Música do CPM / 2020”, através de seu canal oficial na plataforma YouTube.

#### 1 – DISPOSIÇÕES GERAIS

No dia 22 de novembro é comemorado o dia consagrado à Santa Cecília, Padroeira dos Músicos. Este dia também é conhecido como Dia da Música. Por essa razão, o Conservatório Pernambucano de Música realiza todos os anos, no mês de novembro, a Semana da Música do CPM, com diversas apresentações musicais de estudantes, professores e convidados, nos diversos espaços da sede da instituição. Este ano, por conta da pandemia do NOVO CORONAVÍRUS, o CPM realizará todo o evento *on-line*, através de seu canal oficial na plataforma digital YouTube, com apresentações de estudantes, professores e convidados, abarcando expressões musicais tanto do âmbito erudito, quanto do popular.

#### 2 – DO EVENTO

O evento será realizado de 22 a 27 de novembro de 2020, todo em formato *on-line*, transmitido pela plataforma digital YouTube, através do canal oficial do Conservatório Pernambucano de Música. Além da transmissão das apresentações musicais gravadas de estudantes, objeto deste edital, o evento irá transmitir apresentações musicais gravadas de professores e convidados, e contará também com transmissões ao vivo – *Lives* – com professores e convidados abordando temas de cunho acadêmico e pedagógico relacionados ao universo musical, em conversas, palestras e minicursos.

#### 3 – DAS INSCRIÇÕES

**3.1** As inscrições deverão ser realizadas através do preenchimento de Formulário Google, *on-line*, no período de 23 de outubro de 2020 a 02 de novembro de 2020. O *link* de acesso ao Formulário – acesse aqui: <https://forms.gle/QGsZ34TaYRmLQEpu7> – também estará disponível no *site* oficial do CPM, no endereço: <http://www.conservatorio.pe.gov.br>.

**3.2** Estarão aptos a concorrer a esta seleção todos (as) estudantes de instituições de ensino de música do Estado de Pernambuco, das redes pública e privada, independentemente da modalidade de ensino, desde que seu vínculo seja comprovado. O (a) estudante não vinculado ao CPM precisará comprovar o vínculo com sua instituição de ensino de música através de Comprovante de Matrícula, Declaração de Vínculo ou outro documento comprobatório, anexando-o no Formulário de Inscrição.

**3.3** No ato da inscrição, o (a) estudante deverá escolher em qual das **categorias** sua apresentação se adequará no que diz respeito: ao **gênero musical** (erudito ou popular) e à **duração da apresentação** (03 a 10 minutos; 10 a 20 minutos; 20 a 30 minutos).

**3.4** O (a) estudante deverá disponibilizar no Formulário de Inscrição um vídeo de 02 a 05 minutos, independentemente das categorias escolhidas, enviado através de *link* da plataforma YouTube, no canal do próprio (a) estudante, para que a Comissão Organizadora da “Semana da Música do CPM / 2020” avalie a qualidade da apresentação, observando aspectos artístico-musicais e de ordem técnica no que se refere à qualidade do áudio e vídeo. Este vídeo contará apenas para o processo seletivo, não sendo, ainda, o vídeo definitivo a ser transmitido no evento, na hipótese de sua aprovação.

**3.5** Os (as) estudantes disputarão a seleção com integrantes de mesma categoria e suas apresentações estarão sujeitas a critérios comuns de avaliação.

**3.6** O (a) estudante que realizar a inscrição para apresentação solo ou como responsável por um grupo, poderá participar de outro grupo inscrito, desde que não seja o (a) responsável pelo outro grupo.

**3.7** No ato da inscrição de grupos, o (a) estudante responsável pela inscrição deverá fornecer os nomes completos dos participantes e o nome artístico do grupo.

**3.8** Todos os participantes de apresentações deverão preencher no ato da inscrição o TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM (ANEXO I). O Termo poderá ser escaneado ou fotografado para o envio, desde que esteja em boa qualidade de leitura.

**3.9** A inscrição será gratuita.

#### **4 – DA DIVULGAÇÃO DO EVENTO**

**4.1** A divulgação do evento será realizada através: do *site* oficial do CPM, das Redes Sociais do CPM (Facebook, Instagram e YouTube) e da assessoria de imprensa da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco, sempre destacando a apresentação e participação dos (as) estudantes, professores e convidados. O CPM ficará responsável por produzir todo material visual para a divulgação do evento.

**4.2** Os (as) estudantes classificados deverão enviar para o e-mail [cpm.semanadamusica@gmail.com](mailto:cpm.semanadamusica@gmail.com), no período de 06 a 16 de novembro de 2020, material fotográfico e texto com *release* artístico para serem usados na divulgação do evento.

#### **5 – DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**5.1** A Comissão Organizadora da “Semana da Música do CPM / 2020” irá avaliar:

- a) Aspectos Musicais – Criatividade: originalidade em obras autorais ou em interpretações de outros compositores; Expressividade: desenvolvimento da dinâmica e andamento; Técnica: qualidade na execução dos instrumentos e voz; Estética: escolha do repertório.
- b) Performance – Presença de “palco”; Expressão; Desenvoltura.
- c) Vídeo e Áudio – Qualidade da captação do vídeo; Luz; Qualidade da captação do áudio; Estética: escolha do cenário, ambiente.

**5.2** Serão **excluídos** das apresentações aqueles selecionados que:

- a) Não apresentarem no vídeo definitivo o que foi proposto no ato da inscrição no que diz respeito ao gênero musical e à duração da apresentação.
- b) Não apresentarem no vídeo definitivo qualidade de imagem e som compatível com o material apresentado no ato da inscrição.
- c) No vídeo definitivo se apresentarem com pessoas diferentes das especificadas no ato da inscrição.
- d) Apresentarem quaisquer tipos de má conduta no decorrer do vídeo.

## 6 – DA DIVULGAÇÃO DOS CLASSIFICADOS

A divulgação dos inscritos classificados acontecerá no dia 05 de novembro de 2020, e será disponibilizada pela Internet, no *site* oficial do CPM no endereço: <http://www.conservatorio.pe.gov.br> e nas redes sociais da instituição.

## 7 – DA GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS DEFINITIVOS PARA TRANSMISSÃO

**7.1** Após a classificação, o (a) estudante deverá gravar seu vídeo definitivo para ser veiculado na “Semana da Música do CPM / 2020”. O vídeo deverá ter a duração que se **enquadre estritamente** de acordo com a categoria escolhida no ato da inscrição, assim como respeitar o gênero musical no qual foi inscrito.

**7.2.** O envio do vídeo definitivo e editado deverá ocorrer impreterivelmente no período de 06 a 16 de novembro de 2020, sob pena de desclassificação.

**7.3** Toda a produção referente à gravação do vídeo será de inteira responsabilidade do (a) estudante. O Conservatório Pernambucano de Música não se responsabilizará por nenhum custo do (a) estudante selecionado (a).

**7.4** A gravação do vídeo deverá obedecer às normas listadas no ANEXO II.

**7.5** O (a) estudante poderá gravar seu vídeo em qualquer local de sua escolha, desde que siga as normas listadas no ANEXO II.

**7.6** Os vídeos deverão ser enviados já editados e prontos para a veiculação. O CPM não irá efetuar qualquer tipo de edição.

**7.7** Os vídeos não devem conter nenhum tipo de legenda ou texto, as informações das apresentações deverão ser enviadas através de um arquivo de texto, separado do vídeo. Vídeos que contenham algum tipo de legenda ou texto serão automaticamente **excluídos** das transmissões.

**7.8** O CPM irá disponibilizar espaços na instituição para a gravação dos vídeos a pedido do (a) estudante, a partir de agendamento prévio a ser realizado através de contato com a produção do evento ([cpm.semanadamusica@gmail.com](mailto:cpm.semanadamusica@gmail.com)). As gravações enquadradas neste item deverão ocorrer no período de 09 a 13 de novembro de 2020.

**7.9** Os equipamentos de sonorização que o CPM se propõe a disponibilizar constam no ANEXO III e serão fornecidos mediante assinatura do TERMO DE RESPONSABILIDADE DOS EQUIPAMENTOS DO CPM (ANEXO IV).

## 8 – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 8.1** Quaisquer casos omissos neste documento serão avaliados pela Comissão Organizadora da “Semana da Música do CPM / 2020”.
- 8.2** Ao fazer inscrição para o evento, o (a) estudante estará concordando com todos os itens dispostos neste edital.
- 8.3** Não haverá pagamento de premiações, cachês ou quaisquer benefícios pecuniários aos inscritos, aos classificados nesta seleção, nem tampouco aos participantes convidados.
- 8.4** A escolha do dia e horário para a transmissão dos vídeos classificados caberá exclusivamente à Comissão Organizadora da “Semana da Música do CPM / 2020”.
- 8.5** No ANEXO V há um **CHECK LIST** de toda a documentação e material a ser enviado pelo (a) estudante.
- 8.6** O **CRONOGRAMA** com todas as datas relevantes se encontra no ANEXO VI.
- 8.7** Quaisquer dúvidas relativas a este edital a ao evento deverão ser encaminhadas para a Comissão Organizadora da “Semana da Música do CPM / 2020”, através do e-mail [cpm.semanadamusica@gmail.com](mailto:cpm.semanadamusica@gmail.com).

## CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA

ROSEANE HAZIN CORDEIRO DE MELO  
**Gerente Geral**

RODRIGO LEITE CAVALCANTI  
**Gerente de Ensino, Pesquisa e Promoção Musical**

HUGO LEONARDO MORAIS DE FREITAS  
**Chefe da Unidade Pedagógica Artístico-Musical**

DILVAN FERREIRA PINTO  
**Chefe da Unidade de Produção Musical**

ELTON CAMPOS DA SILVA  
JOSÉ ROBERTO GOMES DA SILVA  
MARILÉA SILVA GOMES  
OLGA BEATRIZ DA COSTA DOMINGOS VITAL  
PAULO DE TASSO DUARTE DE SOUZA  
THIAGO FRAGA MORAES  
**Comissão Organizadora**

## ANEXO I

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Neste ato, eu \_\_\_\_\_,  
nacionalidade \_\_\_\_\_ estado civil \_\_\_\_\_, portador da Cédula de identidade RG nº.  
\_\_\_\_\_ inscrito no CPF/MF sob nº \_\_\_\_\_, residente à  
\_\_\_\_\_, município de \_\_\_\_\_/Estado:  
\_\_\_\_\_. AUTORIZO o uso de minha imagem em fotos e vídeos, sem finalidade comercial, para  
ser utilizada na Semana da Música 2020 do Conservatório Pernambucano de Música, na divulgação  
do evento, nas transmissões das apresentações musicais do evento, para veiculação nos meios de  
comunicação e para uso do Conservatório Pernambucano de Música em suas diversas atividades  
acadêmicas, pedagógicas e de promoção musical, através de:

- a) Folhetos em Geral (encartes, *cards*, mala direta, catálogo, etc.)
- b) Folder de Apresentação
- c) Anúncios em Geral
- d) Site da Instituição
- e) Imprensa
- f) Mídias Eletrônica e Digital
- g) Redes Sociais

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a de qualquer outro, assino a presente autorização:

\_\_\_\_\_  
Assinatura

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

## ANEXO II

### NORMAS E ORIENTAÇÕES PARA A GRAVAÇÃO DO VÍDEO

1. Grave com uma Câmera Digital ou Smartphone.

Ao optar pelo Smartphone, lembre-se que a câmera traseira apresenta melhor qualidade, possui uma resolução mais alta e oferece mais recursos no aplicativo.

2. Grave com o Smartphone sempre na horizontal.

Ao gravar vídeos os equipamentos posicionados dessa maneira, você vai criar um vídeo *widescreen*, para que fique padronizado com todos os demais vídeos enviados para a transmissão na plataforma *YouTube*.

3. Use um tripé ou mantenha a Câmera Digital ou Smartphone apoiados fixamente em posição elevada.

Utilize um pequeno tripé de sustentação, caso não tenha um, improvise e o coloque sobre uma pilha de livros ou que mais for necessário para chegar à altura ideal.

4. Nunca grave utilizando o *zoom* de seu dispositivo.

Quando você deseja ter uma visão aproximada de algo, é tentador apertar o botão de zoom da sua câmera. Mas, a maioria dos dispositivos oferece apenas zoom digital, o que pode prejudicar a qualidade da sua imagem. Então, para conseguir um foco mais aproximado do seu rosto ou outro elemento que queira apresentar, ao invés de dar zoom, se aproxime mais da câmera.

5. Escolha um ambiente/cenário que dê um tom profissional ao vídeo. Use uma parede de cor única ou um lençol como fundo de cenário (Opcional).

Para gravar vídeos em casa com uma aparência profissional, criar um cenário com fundo neutro é uma boa ideia na maioria dos casos. Basta estender um lençol branco de modo que ele cubra todo o fundo do cenário que aparece no vídeo.

6. Use objetos macios para evitar eco e reverberações indesejadas.

O eco é gerado quando a gravação do som é feita em quartos grandes, espaços vazios ou mesmo porque você tirou a mobília de um ambiente para criar um estúdio. Uma solução simples é usar travesseiros, tapetes, colchões, almofadas e qualquer outra coisa fofa que absorva esse ruído indesejado.

7. Luz é fundamental. Na falta de uma iluminação artificial eficiente, aproveite a luz natural.

A melhor solução para gravar vídeos em casa sem gastar com equipamentos de iluminação é gravar perto de uma janela e aproveitar a luz natural. Fique atento para não apontar a câmera para o ponto da luz. Caso você ache que precisa de mais luz, utilize luminárias e o que mais tiver em casa que possa dar um suporte. O importante é garantir que seu rosto fique bem iluminado e sem sombras. Faça testes.

## **ANEXO III**

### **DISPONIBILIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS**

O Conservatório Pernambucano de Música disponibilizará, aos estudantes interessados em gravar seus vídeos nos espaços do CPM, alguns equipamentos de sonorização para utilização nas gravações dos vídeos. São eles:

1. 04 Microfones dinâmicos.
2. 02 Microfones condensadores.
3. 01 Mesa analógica de 08 canais.
4. 02 Caixas de som ativas para P.A.
5. 05 Cabos do tipo P10.
6. 10 Cabos do tipo XLR.

## ANEXO IV

### TERMO DE RESPONSABILIDADE DE USO DOS EQUIPAMENTOS DO CPM

Neste ato, eu \_\_\_\_\_,  
nacionalidade \_\_\_\_\_ estado civil \_\_\_\_\_, portador da Cédula de identidade RG nº.  
\_\_\_\_\_ inscrito no CPF/MF sob nº \_\_\_\_\_, residente à  
\_\_\_\_\_, município de \_\_\_\_\_/Estado:  
\_\_\_\_\_, declaro, para fins de RESPONSABILIDADE, que recebi nesta data o(s) equipamento(s)  
abaixo citado(s) em perfeitas condições de uso, para fins de gravação de vídeo a ser transmitido  
durante a “Semana da Música do CPM / 2020”, devendo zelar pela sua guarda, conservação e  
devolução no prazo devido, e nas condições de liberação, responsabilizando-me por quaisquer  
eventuais danos causados no período do uso.

Equipamento: _____	Nº de Tombamento: _____
Equipamento: _____	Nº de Tombamento: _____
Equipamento: _____	Nº de Tombamento: _____
Equipamento: _____	Nº de Tombamento: _____
Equipamento: _____	Nº de Tombamento: _____
Equipamento: _____	Nº de Tombamento: _____

---

Assinatura

\_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 2020.



## **ANEXO V**

### ***CHECK LIST***

#### **INSCRIÇÃO**

Ficha de inscrição devidamente preenchida, atendendo:

1. Escolha da categoria quanto ao gênero e à duração da apresentação.
2. Vídeo com duração de 02 a 05 minutos, disponibilizado através de link da plataforma YouTube do canal do próprio estudante.
3. Documento comprobatório de vínculo com instituição de ensino de música (Necessário para estudantes não vinculados ao CPM).
4. TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM (ANEXO I) devidamente preenchido e assinado.

#### **APÓS SELEÇÃO**

1. Vídeo definitivo dentro das normas contidas neste Edital.
2. Material fotográfico e *release* artístico para divulgação.
3. No caso de solicitação para uso do espaço e equipamentos do CPM, TERMO DE RESPONSABILIDADE DE USO DOS EQUIPAMENTOS DO CPM (ANEXO IV), devidamente preenchido e assinado.

## **ANEXO VI**

### **CRONOGRAMA**

**23/10 a 02/11 – INSCRIÇÕES**

**05/11 - DIVULGAÇÃO DOS CLASSIFICADOS**

**06/11 a 16/11 - PRAZO PARA ENVIO DOS VÍDEOS DEFINITIVOS, MATERIAL FOTOGRÁFICO E RELEASE ARTÍSTICO**

**09/11 a 13/11 - DISPONIBILIZAÇÃO DE ESPAÇOS DO CPM PARA REALIZAÇÃO DA GRAVAÇÃO DO VÍDEO, MEDIANTE AGENDAMENTO**

**22/11 a 27/11 - SEMANA DA MÚSICA DO CPM 2020**