

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E ESPORTES DO ESTADO DE PERNAMBUCO
SECRETARIA EXECUTIVA DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO
GERÊNCIA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS
CENTRO EXECUTIVO DE EXAMES SUPLETIVOS GOVERNADOR SÉRGIO LORETO

EDITAL Nº 01/2020

A Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco, considerando o art. 38 da Lei nº 9.394 e a Resolução nº 02/99 do Conselho Estadual de Educação de Pernambuco, torna pública as inscrições para o **Exame Supletivo 2020**, na modalidade de Educação de Jovens e Adultos, em Etapas de Ensino Fundamental e Médio, mediante as instruções determinadas neste Edital.

1. DOS REQUISITOS BÁSICOS PARA INSCRIÇÃO

1.1 Para inscrição no Exame Supletivo 2020, o participante deverá ter, obrigatoriamente:

- a). Para a Etapa do Ensino Fundamental - **15 anos completos até a data da realização das Provas;**
- b). Para a Etapa do Ensino Médio - **18 anos completos até a data da realização das Provas.**

1.2. O número dos seguintes documentos para inscrição no Exame Supletivo:

- a) Carteira de Identidade
- b) CPF

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições serão realizadas no período das **08h00 do dia 01/03/2020 às 23h59min, do dia 30/04/2020 (horário de Brasília), exclusivamente pela Internet**, no endereço eletrônico **<http://www.educacao.pe.gov.br>**, de acordo com os requisitos deste edital. O participante poderá utilizar computadores com acesso à internet, nas escolas públicas estaduais, mediante consulta prévia e autorização do gestor (a) da escola.

2.2 O (A) participante deverá preencher todos os campos do formulário de solicitação de inscrição *on-line* e, após a confirmação dos dados e conclusão do preenchimento, realizar, obrigatoriamente, a impressão de seu comprovante ou anotar o número da inscrição, que servirá posteriormente para a impressão do Cartão de Inscrição. A impressão deste comprovante ou número de inscrição será de responsabilidade exclusiva do participante.

2.3. As inscrições dar-se-ão em formulário impresso, exclusivamente, para participante em regime carcerário, no respectivo **Presídio ou Cadeia Pública, CASE e CASEM**, obedecendo ao período de **01/03/2020 a 30/04/2020**, sob a responsabilidade de funcionários da própria Unidade Prisional designados para este fim.

2.3.1. Os respectivos formulários de inscrições desses participantes, citados no item **2.3**, deverão apresentar **TODOS OS CAMPOS** preenchidos. **É imprescindível informar o número do CPF (campo obrigatório)**, pois será utilizado para busca de **notas de aprovação** em edições de anos anteriores, uma vez que o sistema realiza apenas consulta numérica.

2.4 O (A) participante **maior de 18 (quinze) anos**, deverá informar um **endereço eletrônico (e-mail)** válido. Os participantes entre **15 (quinze) e 18 (quinze) anos**, poderão informar **e-mail do responsável**. O e-mail será o canal de comunicação utilizado pela Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco para manter o participante atualizado sobre os assuntos referentes ao Exame Supletivo.

2.5. No momento da inscrição o participante deverá indicar **a Etapa de Ensino e os Componentes Curriculares** de sua opção, conforme estabelecido no quadro constante no item 4 deste Edital;

2.6. O (A) participante **não poderá**, em hipótese alguma, **optar por Componentes Curriculares de Etapas de Ensino diferentes, oferecidos nos mesmos turnos e horários**.

Exemplo

Se o participante optou por Língua Portuguesa, História, Geografia e Arte do Ensino Fundamental oferecidos para o turno da Manhã, **não poderá, em hipótese alguma**, optar por Língua Portuguesa, História, Geografia, Física, Arte e Filosofia do Ensino Médio, oferecidos para o Turno da Manhã.

2.7. A inscrição e aprovação em 01 (um) Componente Curricular não dará direito ao participante a ter acesso ao certificado de conclusão referente a etapa para qual se inscreveu, o acesso ao certificado dar-se-á, apenas através da aprovação nas 11 (onze) disciplinas do Ensino Médio ou nas 7 (sete) disciplinas do Ensino Fundamental.

2.8. O (A) participante (a) que já realizou o Exame Supletivo através da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco, em anos anteriores, e não foram aprovados em todos os Componentes Curriculares, poderão realizar a inscrição apenas para aqueles em que não obtiveram aprovação.

2.9. No ato da inscrição, o (a) participante deverá, obrigatoriamente, optar pelo Município no qual pretende realizar as provas, relacionado no quadro, a seguir:

LOCAL / MUNICÍPIOS DE OPÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS PROVAS
ABREU E LIMA
AFOGADOS DA INGAZEIRA
ARARIPINA
ARCOVERDE
BARREIROS
CAMARAGIBE
CARUARU
CABO DE SANTO AGOSTINHO
FLORESTA
GARANHUNS
JABOATÃO DOS GUARARAPES (CENTRO)
JABOATÃO DOS GUARARAPES (PRAZERES)
LIMOEIRO
NAZARÉ DA MATA
OLINDA
PAULISTA
PALMARES
PETROLINA
RECIFE (ZONA: CENTRO / NORTE)
RECIFE (ZONA: SUL)
SALGUEIRO
VITÓRIA DE SANTO ANTÃO

2.10. O (A) participante só poderá inscrever-se 01 (uma) vez e, caso observe que inseriu algum dado incorreto, poderá modificar a própria inscrição, digitando o número do CPF e, efetuando a alteração até o dia **30/04/2020, às 23h59min. Não** será permitida nenhuma alteração após esta data, exceto para as Pessoas Privadas de Liberdade.

2.11. As provas serão realizadas, em prédios de acordo com o local de prova (campo obrigatório) selecionado no ato da inscrição.

2.12. O (A) participante será responsável pelas informações prestadas no ato da inscrição.

2.13 A Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco não se responsabilizará por solicitação de inscrição não realizada por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

2.14. Será cancelada a inscrição que não atender a quaisquer dos subitens anteriores, constantes neste Edital relativo à inscrição.

2.15. A inexatidão e/ou falsidade documental, ainda que verificada(s) posteriormente à realização do processo, implicará (ão) a eliminação sumária do participante, sendo declarados nulos de pleno direito a inscrição e todos os atos dela decorrentes, sem prejuízo de eventuais sanções de caráter judicial.

3. DAS INSCRIÇÕES PARA PARTICIPANTES COM DEFICIÊNCIA

3.1. Será assegurado o direito de inscrição a qualquer pessoa com deficiência que pretenda fazer uso das prerrogativas que lhes são facultadas no inciso VIII do artigo 37 da Constituição Federal e na Lei nº 7.853/89.

3.2. Consideram-se pessoas com deficiência aquelas que se enquadram nas categorias discriminadas no artigo 4º do Decreto Federal nº 3.298/99 e suas alterações, e na Súmula 377 do Superior Tribunal de Justiça – STJ.

3.3. Caso apresente deficiência visual, assinalar a necessidade de utilização de provas transcritas pelo sistema Braille, fiscal leitor ou textos com letras ampliadas.

3.4. O (A) participante com deficiência, desde que tenha solicitado à Secretaria de Educação e Esportes- SEE, através da Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais – GAMPE e, especificado o tipo de atendimento adequado, fará sua prova em local estabelecido pela referida Gerência, devendo portar, neste caso, seu material específico para realização da prova, não sendo responsabilidade da Gerência fornecê-lo.

4. DAS ETAPAS E COMPONENTES CURRICULARES OFERECIDOS

4.1. Serão oferecidos, para as Etapas de Ensino Fundamental e Médio, na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos, os Componentes Curriculares especificados nos quadros a seguir:

ENSINO FUNDAMENTAL

	COMPONENTES CURRICULARES
BASE NACIONAL COMUM	- HISTÓRIA - GEOGRAFIA - LÍNGUA PORTUGUESA - ARTE - MATEMÁTICA - CIÊNCIAS

PARTE DIVERSIFICADA (OPTATIVA)	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - Inglês ou Espanhol
---------------------------------------	--

ENSINO MÉDIO

BASE NACIONAL COMUM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES
	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.	- LÍNGUA PORTUGUESA - ARTE
	Ciências Humanas e suas Tecnologias	- GEOGRAFIA - HISTÓRIA - SOCIOLOGIA - FILOSOFIA
	Ciências da Natureza Matemática e suas Tecnologias	- MATEMÁTICA - QUÍMICA - FÍSICA - BIOLOGIA
PARTE DIVERSIFICADA (OBRIGATÓRIA)	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA OPÇÃO: Inglês ou Espanhol

5. DO CARTÃO DE INSCRIÇÃO

5.1. Para ter conhecimento ao local da prova, o (a) participante deverá acessar o cartão de inscrição disponível no endereço eletrônico: <http://www.educacao.pe.gov.br>, a partir de **11 de setembro de 2020**.

5.2. O (A) participante em regime carcerário ou em cadeia pública realizará a prova na própria Unidade Prisional, eximindo-se de acessar o cartão de inscrição.

6. DAS PROVAS

6.1. As provas realizar-se-ão:

a) no dia **18 de outubro de 2020**, para o público em geral, no local determinado no Cartão de Inscrição do participante, conforme horários estabelecidos nos quadros abaixo:

b) no dia **19 de outubro de 2020**, para os apenados, Pessoas Privadas de Liberdade – PPL, nas Unidades Prisionais, Cadeias Públicas, CASES e CASEM, conforme horários estabelecidos nos quadros abaixo:

ENSINO FUNDAMENTAL

TURNOS / HORÁRIO	COMPONENTES CURRICULARES
MANHÃ Das 8h00 às 12h00	- HISTÓRIA - GEOGRAFIA - LÍNGUA PORTUGUESA - ARTE
TARDE	- MATEMÁTICA - CIÊNCIAS

Das 13h30min às 17h30min	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – Inglês ou Espanhol
---------------------------------	---

ENSINO MÉDIO

TURNO / HORÁRIO	COMPONENTES CURRICULARES
MANHÃ Das 8h às 12h	- LÍNGUA PORTUGUESA - GEOGRAFIA - HISTÓRIA - FÍSICA - ARTE - FILOSOFIA
TARDE Das 13h30min às 17h30min	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – Inglês ou Espanhol - MATEMÁTICA - QUÍMICA - BIOLOGIA - SOCIOLOGIA

6.2. O (A) participante deverá comparecer ao local designado para a sua prova com antecedência mínima de 01 (uma) hora, munido de documento original de identificação com fotografia, relacionado no Item 6.3 e, ainda, caneta esferográfica com tinta na cor azul ou preta.

6.3. Serão aceitos os seguintes documentos:

- a) Carteira de identidade expedida por uma das seguintes instituições: Ministérios Militares, Secretarias de Segurança Pública/Defesa Social, Institutos de Identificação e Corpo de Bombeiros Militar e Polícias Militares;
- b) Carteira de Trabalho;
- c) Carteira Nacional de Habilitação (com fotografia, na forma da Lei Federal nº 9.503, de 23 de setembro de 1997);
- d) Passaporte.

6.4. Não serão aceitos:

- a) CPF;
- b) Protocolos;
- c) Certidão de Nascimento;
- d) Certidão de Casamento;
- e) Título de Eleitor;
- f) Carteira Nacional de Habilitação (modelo anterior à Lei Federal nº 9.503, de 23 de setembro de 1997);
- g) Carteira de Estudante;
- h) Crachás;
- i) Identidade Funcional de natureza privada.
- j) Documentos de identificação fora do prazo de validade, violados ou rasurados, que não contenham foto ou que não apresentem as condições de legibilidade necessárias à identificação.

6.5. Caso o (a) participante esteja impossibilitado (a) de apresentar, no dia de realização das provas, documento de identidade original, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá apresentar documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, ocasião em que será submetido à identificação especial, compreendendo a coleta de dados e assinatura.

6.6. A identificação especial será exigida, também, do participante cujo documento de identificação apresente dúvidas relativas à fisionomia ou à assinatura do participante.

6.7. Para cada um dos Componentes Curriculares oferecidos nas Etapas de Ensino Fundamental e Médio, conforme conteúdo programático constante do **ANEXO II, a prova objetiva constará de 20**

(vinte) questões de múltipla escolha, contendo cada uma 04 (quatro) alternativas, sendo apenas 01 (uma) alternativa correta.

6.8. Não será permitido ao (à) participante fazer prova fora da data e horário indicados no seu Cartão de Inscrição.

6.9. Não haverá segunda chamada ou repetição de provas para o participante faltoso ou retardatário.

6.10. Serão vedadas consultas em livros, códigos ou anotações de qualquer natureza, bem como portar aparelhos de comunicação de qualquer espécie ou máquina de calcular.

6.11. Ao término da prova, o participante deverá utilizar a Folha de Respostas, no espaço reservado a cada Componente Curricular, preenchendo totalmente os círculos com caneta esferográfica com tinta na cor azul ou preta.

6.12. A Folha de Respostas é o documento oficial para a correção da Prova, **servindo o Caderno de Prova apenas como rascunho**.

6.13. O participante só poderá fazer prova(s) do(s) Componente(s) Curricular (es) para o(s) qual (is) se inscreveu.

6.14. Caso preencha a Folha de Respostas no(s) campo(s) referente(s) ao(s) Componente(s) Curricular (es) para o(s) qual (is) não estava inscrito serão, automaticamente, desconsideradas as suas respostas.

6.15. Os prejuízos advindos das marcações feitas incorretamente na Folha de Respostas serão de inteira responsabilidade do participante.

6.16. São consideradas marcações incorretas: múltipla marcação, marcação rasurada, marcação emendada e campo de marcação não preenchido totalmente, ou não preenchidos.

6.17. O (A) participante, ao terminar a prova, deverá entregar ao fiscal de sala **o Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados**.

6.18. O (A) participante só poderá ausentar-se do recinto de prova após 01 (uma) hora do seu início.

6.19. Em hipótese alguma o (a) participante poderá levar o Caderno de Questões.

7. DO JULGAMENTO DA PROVA

7.1. O (A) participante terá sua prova corrigida por meio de processamento eletrônico.

7.2. A prova para cada Componente Curricular será avaliada na escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos.

7.3. Será considerado aprovado, em cada Componente Curricular da prova a que se submeter, o participante que obtiver nota igual ou superior a 6,00 (seis) pontos, de acordo com a Instrução Normativa nº 04 de 2014, publicada no D.O.E /PE de 18/12/2014.

8. DA DIVULGAÇÃO DO GABARITO E CADERNO DE QUESTÕES

8.1. O gabarito das provas será divulgado no **dia 22 de outubro de 2020**, na Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco, nas Gerências Regionais de Educação - GRE's e através do endereço eletrônico: <http://www.educacao.pe.gov.br>.

8.2. Os cadernos de questões serão divulgados no **dia 22 de outubro de 2020**, na Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco, nas Gerências Regionais de Educação - GRE's e através do endereço eletrônico: <http://www.educacao.pe.gov.br>.

9. DOS RECURSOS

9.1. Só serão aceitos recursos por escrito, recebidos nos **dias 23 e 26 de outubro de 2020, no horário das 8h00 às 17h00**, na Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco, através da Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais – **GAMPE** e nas Gerências Regionais de Educação – GRE's do interior e região metropolitana.

9.2. O julgamento dos recursos será disponibilizado no **dia 05 novembro de 2020**, através da divulgação do novo gabarito, pós-recurso no endereço eletrônico **<http://www.educacao.pe.gov.br>**.

10. RESULTADO FINAL

10.1. O resultado final dos Exames Supletivos nas Etapas de Ensino Fundamental e Médio, de que trata o presente Edital, será divulgado no endereço eletrônico da **<http://www.educacao.pe.gov.br>** da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco.

10.1. A inscrição do(a) participante implicará o conhecimento e aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

10.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Secretaria de Educação e Esportes, através da Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais – GAMPE, de acordo com as normas pertinentes.

Recife, 26 de fevereiro de 2020.

Frederico da Costa Amâncio
Secretario de Educação

ANEXO I

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DO EXAME SUPLETIVO 2020

ITEM	EVENTO	DATA / PERÍODO	LOCAL
01	Publicação da Portaria do Exame Supletivo 2020	26/02/2020	Diário Oficial do Estado http://www.cepe.com.br
02	Divulgação do Edital	26/02/2020	Site da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco http://www.educacao.pe.gov.br
03	Inscrição de participantes	01/03 a 30/04/2020	Site da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco http://www.educacao.pe.gov.br
04	Correção de dados da inscrição dos participantes	01/03 a 30/04/2020	Internet no endereço eletrônico: http://www.educacao.pe.gov.br
05	Cartão de inscrição	A partir do dia 11/09/2020	Disponibilizado para impressão no endereço eletrônico: http://www.educacao.pe.gov.br
06	Realização da prova objetiva para o público em geral	18/10/2020	Locais definidos no Edital
07	Realização da prova objetiva para os apenados Pessoas Privadas de Liberdade - PPL	19/10/2020	Unidades Prisionais, Cadeias Públicas, CASES e CASEM.
08	Divulgação do gabarito e dos cadernos de questões	22/10/2020	Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco, Internet e Gerências Regionais de Educação – GRE's
09	Recebimento de recursos do gabarito	23 e 26 /10/2020	No Recife e Região Metropolitana: Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco/ Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais-GAMPE No Interior: Nas Gerências Regionais de Educação – GRE's
10	Resultado dos recursos	05/11/2020	Publicado no endereço eletrônico: http://www.educacao.pe.gov.br
11	Resultado final do Exame Supletivo 2020	Será divulgado na internet através do endereço eletrônico: http://www.educacao.pe.gov.br e em todas as 16 Gerencias Regionais de Educação do Estado Pernambuco e na Gerencia de Monitoramento de Avaliação e Políticas Educacionais GAMPE da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco.	

ANEXO II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. ENSINO FUNDAMENTAL:

1.1. LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO TIPO: DESCRITIVO, NARRATIVO, DISSERTATIVO, EXPLICATIVO E INSTRUTIVO PARA:

- IDENTIFICAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS;
- IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE TEMÁTICA, IDEIAS PRINCIPAIS E SECUNDÁRIAS;
- COMPARAÇÃO DE IDEIAS PRESENTES EM DIFERENTES TEXTOS;
- RECONHECIMENTO DE DISCURSO DIRETO E INDIRETO;
- ANÁLISE DA ESTRUTURA DE TEXTOS: CONTINUIDADE E PROGRESSÃO TEMÁTICA (RECURSOS DA COESÃO E REGRAS DA COERÊNCIA);
- RECONHECIMENTO DA ESTRUTURA E DOS ELEMENTOS QUE COMPÕEM A NARRATIVA FICCIONAL (FOCO NARRATIVO, PERSONAGEM, TEMPO, ESPAÇO, INTRIGA, CLÍMAX E DESFECHO);
- RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS ESTRUTURANTES DO POEMA (RIMA, VERSO E ESTROFE);
- RECONHECIMENTO DOS EFEITOS EXPRESSIVOS DECORRENTES DO USO DE PONTUAÇÃO;
- RECONHECIMENTO DOS DIFERENTES SIGNIFICADOS DA LINGUAGEM, EVIDENCIADOS PELOS HOMÔNIMOS, PARÔNIMOS, SINÔNIMOS, HIPERÔNIMOS, DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO (SEMÂNTICA);
- RECONHECIMENTO DA PRODUÇÃO DE EFEITO NO SENTIDO DO TEXTO (FIGURAS E VÍCIOS DE LINGUAGEM);
- IDENTIFICAÇÃO DO USO DA LÍNGUA EM DIFERENTES TIPOS DE SITUAÇÃO COMUNICATIVA (VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA);
- ANÁLISE DO PAPEL FUNCIONAL DOS ELEMENTOS (SUJEITO, PREDICADO, COMPLEMENTOS E ADJUNTOS) NA ESTRUTURA DA ORAÇÃO (ANÁLISE SINTÁTICA).

REFERÊNCIAS

1. BORGATTO, Ana; BERTIN, Terezinha e MARCHEZI, Vera. Tudo é linguagem. São Paulo: Ática, 2006.
2. CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Teresa Cochar. Gramática, texto, reflexão e uso. Coleção de 5ª a 8ª série. São Paulo. Editora Atual, 2004.
3. SOARES, Magda. Português - uma proposta para o letramento. São Paulo: Editora Moderna.
4. SARMENTO, Leila Luar. Português: Leitura, Produção, Gramática. São Paulo: Editora Moderna.

1.2. MATEMÁTICA

RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO:

1. NÚMEROS REAIS NA RETA NUMÉRICA;
2. RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO DE NÚMEROS DECIMAIS;
3. PROPORCIONALIDADE DIRETA E INVERSA;
4. ENVOLVENDO CONCEITO DE FRAÇÃO;
5. AS PROPRIEDADES DA POTENCIAÇÃO/ RADICIAÇÃO;
6. AS OPERAÇÕES COM NOTAÇÃO CIENTÍFICA;
7. INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE DE TABELAS E GRÁFICOS;
8. O PRINCÍPIO MULTIPLICATIVO DA CONTAGEM PODENDO SER POR (DIAGRAMAS DE ÁRVORE, TABELAS E OU ESQUEMAS);
9. PORCENTAGEM NOS CÁLCULOS DE JUROS SIMPLES OU COMPOSTOS;
10. PERÍMETROS / ÁREAS DE FIGURAS PLANAS;
11. VOLUMES DE FIGURAS ESPACIAIS;
12. CÍRCULOS / CIRCUNFERÊNCIAS;
13. EQUAÇÃO DO 1º GRAU;
14. EQUAÇÃO DO 2º GRAU;
15. SISTEMA MÉTRICO DECIMAL E HEXADECIMAL;
16. SOMA DOS ÂNGULOS INTERNOS DE POLÍGONOS;
17. CÁLCULO DE MÉDIA, MEDIANA E MODA;
18. RAZÕES, SEGMENTOS PROPORCIONAIS E ESCALAS;
19. TEOREMA DE PITÁGORAS;
20. TEOREMA DE TALES.

REFERÊNCIAS

1. PIRES, Célia Carolino; CURI, Edda; PIETROPAOLO, Ruy. **Coleção Educação Matemática**. São Paulo: Editora Saraiva.
2. BIGODE, Antônio José Lopes. **Matemática Hoje é Feita Assim**. Editora FTD.
3. BORDEAUX, Ana Lúcia; RUBINSTEIN, Cléa; FRANÇA, Elizabeth; OGLIARI, Elizabeth, PORTELA, Gilda. **Matemática na vida e na escola**. Editora do Brasil.
4. IMENES, Luiz Márcio; LELLIS, Marcelo Cestari. **Matemática para todos**. Editora Scipione.
5. DANTE, Luiz Roberto. **Tudo é Matemática**. Editora Ática.
6. ISOLANE, Clélia Maria Martins; MELÃO, Walderez Soares; ANZZOLIN, Vera Lúcia Andrade; MIRANDA, Diair Terezinha Lima. **Coleção Matemática**. Editora Módulo.
7. SPIRA, Michel; BARBOSA, Maria das Graças Gomes; REGO, Carlos Afonso; VIDIGAL, Ângela. **Matemática e Você**. Editora Formato.

1.3. HISTÓRIA

01. INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA HISTÓRIA
 - PARA QUE SERVE A HISTÓRIA
 - FONTES HISTÓRICAS
 - TEMPO HISTÓRICO
 - PRÉ-HISTÓRIA
02. OCUPAÇÃO DE COLONIZAÇÃO NO BRASIL, CANA DE AÇÚCAR, GRANDE PROPRIEDADE E TRABALHO ESCRAVO
 - ENGENHO
 - TRABALHO ESCRAVO
 - FORMAS DE RESISTÊNCIA À ESCRAVIDÃO
03. REVOLTAS E MOVIMENTOS SOCIAIS NO CAMPO (CONFLITOS RURAIS NO BRASIL)
 - CANUDOS
 - CONTESTADO
 - MOVIMENTO DO MST
04. A EXPANSÃO CAFEEIRA – A IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA
 - FIM DO TRÁFICO DE ESCRAVOS
 - ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA
 - IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA
05. A ERA VARGAS
 - A CONSTITUIÇÃO DE 1934 – O VOTO FEMININO
06. CIDADANIA E AS RELAÇÕES DE TRABALHO NO PASSADO EM DIFERENTES ESPAÇOS COMPARADOS ENTRE SI COM O PRESENTE
 - ANTIGUIDADE CLÁSSICA – GRÉCIA E ROMA
 - BRASIL SÉCULO XVI – BRASIL DA ATUALIDADE
07. O SISTEMA FEUDAL
 - AS RELAÇÕES DE TRABALHO
 - O REGIME DA TERRA
08. O ESTADO ABSOLUTISTA E O MERCANTILISMO
 - ABSOLUTISMO NA FRANÇA
 - MERCANTILISMO PORTUGUÊS E O SISTEMA COLONIAL
09. AS REVOLUÇÕES ECONÔMICAS E SOCIAIS – SÉCULOS XVII E XVIII
 - A FORMAÇÃO DO CAPITALISMO – REVOLUÇÃO INDUSTRIAL
 - TRANSFORMAÇÃO DAS FORÇAS PRODUTIVAS
 - A MECANIZAÇÃO DA PRODUÇÃO
 - FIM DO ANTIGO REGIME E A DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DO HOMEM E DO CIDADÃO.
10. A MUNDIALIZAÇÃO DO SISTEMA CAPITALISTA
 - IMPERIALISMO
 - NEOCOLONIALISMO
 - A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL
 - A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
11. A ERA DAS INCERTEZAS
 - A GLOBALIZAÇÃO
 - A ERA DA INFORMAÇÃO (COMPUTADOR – TELEVISÃO – TELEFONE)
 - FORMAÇÃO DOS BLOCOS ECONÔMICOS: NAFTA, MERCOSUL E OUTROS

REFERÊNCIAS

ARRUDA, José Jobson – História Total. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo; Ática, 2002.
 CONTRIM, Gilberto – História Consciência do Mundo. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo; Saraiva – 2001.
 PILETTI, Nelson e PILETTI Claudino – História e Vida Integrada. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo, 2001.
 SHMIDT, Mário – História Crítica. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo; Ed. Nova Geração, 2001
 TOLEDO, Ricardo Dreguer – História Cotidiano das Mentalidades. Volumes 1 e 2. São Paulo, 2000.
 PEDRO, Antonio – História da Civilização Ocidental. Volumes 1,2,3 e 4. São Paulo. Ed. FTD, 2000.

1.4 GEOGRAFIA

1. A GEOGRAFIA COMO LEITURA E COMPREENSÃO DO MUNDO
 - A ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO: ESPAÇO, LUGAR, PAISAGEM, TERRITÓRIO E REGIÃO.
2. A NATUREZA E SUA IMPORTÂNCIA PARA O HOMEM
 PLANETA TERRA
 - SISTEMA SOLAR
 - O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO E O MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO DA TERRA
 - ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO GEOGRÁFICO E AS COORDENADAS GEOGRÁFICAS
 - ZONAS TÉRMICAS
 - FUSOS HORÁRIOS
 - FORMAÇÃO DA TERRA: ESTRUTURA INTERNA E AS PLACAS TECTÔNICAS
 - ROCHAS, SOLOS E A OCUPAÇÃO URBANA E RURAL

- EROSÃO E DESERTIFICAÇÃO: MORTE DOS SOLOS
- FORMAS DE RELEVO
- FENÔMENOS ATMOSFÉRICOS
- PRINCIPAIS TIPOS DE CLIMA E VEGETAÇÃO DA TERRA
- OCEANOS E MARES E ÁGUAS CONTINENTAIS
- O SER HUMANO E A BIOSFERA: O CICLO DA ÁGUA, A POLUIÇÃO DAS ÁGUAS, O EFEITO ESTUFA, AS QUEIMADAS, OS DESMATAMENTOS, BURACO NA CAMADA DE OZÔNIO, CHUVA ÁCIDA, LIXO URBANO.

3. LINGUAGEM CARTOGRAFIA

- REPRESENTAÇÃO DA TERRA
- TIPOS DE MAPAS
- LEGENDAS
- ESCALAS
- TECNOLOGIAS CARTOGRÁFICAS: IMAGENS POR SATÉLITE; GPS.

4. O ESPAÇO BRASILEIRO: O CAMPO E A CIDADE COMO FORMAÇÕES SOCIOESPACIAS

- FORMAÇÃO TERRITORIAL, PAISAGENS E DIVERSIDADE CULTURAL: OS ESPAÇOS INDÍGENAS, AFRICANOS E EUROPEUS.
- REGIÕES BRASILEIRAS SEGUNDO O IBGE: NORDESTE, SUL, NORTE, SUDESTE E CENTRO-OESTE.
- POPULAÇÃO BRASILEIRA
- INDUSTRIALIZAÇÃO BRASILEIRA
- URBANIZAÇÃO BRASILEIRA
- COMÉRCIO E SERVIÇOS NO BRASIL
- AGROPECUÁRIA NO BRASIL
- RECURSOS NATURAIS RENOVÁVEIS E NÃO RENOVÁVEIS E FONTES DE ENERGIA
- DOMÍNIOS MORFOCLIMÁTICOS BRASILEIROS
- A NATUREZA E AS QUESTÕES SOCIOAMBIENTAIS: O TURISMO E A DEGRADAÇÃO DO AMBIENTE; CONSERVAÇÃO AMBIENTAL, CIDADANIA E PLURALIDADE CULTURAL.

5. O ESPAÇO MUNDIAL

- A GLOBALIZAÇÃO POLÍTICA, ECONÔMICA E CULTURAL.
- OS PRINCIPAIS BLOCOS ECONÔMICOS REGIONAIS.
- ESTADO, POVOS E NAÇÕES REDESENHANDO SUAS FRONTEIRAS: CONFLITOS INTERNACIONAIS NOS CONTINENTES, MINORIAS ÉTNICAS E CULTURAIS: ORGANIZAÇÕES POLÍTICAS INTERNACIONAIS.
- MERCOSUL.
- A SOCIEDADE EM REDE (TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES)
- OS POLOS MUNDIAIS DE ALTA TECNOLOGIA
- AS FRONTEIRAS RELIGIOSAS
- PROBLEMÁTICA AMBIENTAL: AMBIENTALISMO, PROBLEMAS URBANOS E PROBLEMAS RURAIS.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais 5ª a 8ª séries.

1.5 CIÊNCIAS

1º EIXO: TERRA E AMBIENTE

1. A TERRA

1.1 – AS REGIÕES DA TERRA: LITOSFERA, HIDROSFERA, ATMOSFERA E BIOSFERA, QUANTO À COMPOSIÇÃO AO TAMANHO E A LOCALIZAÇÃO.

2. A CROSTA TERRESTRE

2.1 - ROCHAS E SOLOS: COMPOSIÇÃO, TIPOS E PROPRIEDADES.

2.2 – POLUIÇÃO DO SOLO.

2.2.1 – COLETA SELETIVA DO LIXO.

2.3 – EROSÕES DO SOLO.

3. ATMOSFERA

3.1 – AR: CAMADAS DA ATMOSFERA, COMPOSIÇÃO, ESTRUTURA QUÍMICA E DISTRIBUIÇÃO.

3.2 - PROPRIEDADES FÍSICAS DO AR: PRESSÃO ATMOSFÉRICA, DENSIDADE E VARIAÇÃO DO VOLUME COM A TEMPERATURA.

3.3 – QUALIDADE DO AR: AR PURO E POLUIÇÃO DA ATMOSFERA.

4. HIDROSFERA

4.1 – COMPOSIÇÃO DA ÁGUA.

4.2 – TIPOS DE ÁGUA.

4.3 – PROPRIEDADES FÍSICO-QUÍMICA DA ÁGUA.

4.4 – CICLO DA ÁGUA NA NATUREZA.

5. BIOSFERAS SEUS AMBIENTES E ECOSSISTEMA

5.1 – CICLOS DE VIDA DOS VEGETAIS E ANIMAIS.

5.2 – PRINCIPAIS ECOSSISTEMAS.

5.2.1 – ECOSSISTEMAS DO BRASIL E DE PERNAMBUCO.

A) MANGUEZAL

B) CAATINGA

C) CERRADO

D) MATA ATLÂNTICA

E) FLORESTA AMAZÔNICA

F) PANTANAL

2º EIXO – VIDA E AMBIENTE

1. OS REINOS DA NATUREZA

- 1.1 – OS GRANDES REINOS E SUAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS: MONERA, PROTISTAS, FUNGOS, PLANTAS E ANIMAIS.
- 1.2 – VÍRUS E SUAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS.

2. O REINO VEGETAL

- 2.1 – DIVERSIDADE DA VIDA VEGETAL: CLASSIFICAÇÃO E ÓRGÃOS.
- 2.2 – FOTOSSÍNTESE.

3. O REINO ANIMAL

- 3.1 – ANIMAIS INVERTEBRADOS I: PORÍFEROS, CNIDÁRIOS, PLATELMINTOS, NEMATELMINTOS, MOLUSCOS, ANELÍDEOS.
- 3.2 – ANIMAIS INVERTEBRADOS II: ARTRÓPODES E EQUINODERMOS.
- 3.3 – ANIMAIS VERTEBRADOS: PEIXES, ANFÍBIOS, RÉPTEIS, AVES E MAMÍFEROS

4. RELAÇÃO ENTRE OS SERES VIVOS E O AMBIENTE

- 4.1 – CADEIAS E TEIAS ALIMENTARES.
- 4.2 - RELAÇÕES ECOLÓGICAS: HARMÔNICAS E DESARMÔNICAS.
- 4.3 – TEORIAS DA EVOLUÇÃO.

3º EIXO – SER HUMANO E SAÚDE

1. CÉLULAS E TECIDOS

- 1.1 – TIPOS DE CÉLULAS: TECIDOS, FORMAS E FUNÇÕES.

2. SISTEMAS DO CORPO HUMANO

2.1. SISTEMA DIGESTIVO.

- 2.1.1 - SISTEMA DIGESTIVO, RECONHECER OS DIFERENTES ÓRGÃOS E FUNÇÕES.
- 2.1.2 – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

2.2. SISTEMA RESPIRATÓRIO

- 2.2.1 – DIFERENTES ÓRGÃOS E FUNÇÕES.

2.3. SISTEMA CARDIOVASCULAR E LINFÁTICO

- 2.3.1 – DIFERENTES ÓRGÃOS E FUNÇÕES.

2.4. SISTEMA IMUNOLÓGICO

- 2.4.1 - DIFERENTES ÓRGÃOS E FUNÇÕES.

2.5. SISTEMA SENSORIAL

- 2.5.1 - DIFERENTES ÓRGÃOS E FUNÇÕES.

2.6. SISTEMA URINÁRIO

- 2.6.1 - DIFERENTES ÓRGÃOS E FUNÇÕES.

2.7. SISTEMA REPRODUTOR

- 2.7.1 – DIFERENTES ÓRGÃOS E FUNÇÕES.

2.8. SISTEMA NERVOSO

- 2.8.1 – DIFERENTES ÓRGÃOS E FUNÇÕES.
- 2.8.2 – DROGAS.

4º EIXO: TECNOLOGIA E SOCIEDADE

1. PROPRIEDADES MACROSCÓPICAS DA MATÉRIA

- 1.1 – PROPRIEDADES, CARACTERÍSTICAS E APLICAÇÕES DOS DIFERENTES MATERIAIS.
- 1.2 - MISTURAS E PROCESSOS DE SEPARAÇÃO.
- 1.3 – RECICLAGEM: COLETA SELETIVA DE LIXO.
- 1.4 - PROPRIEDADES DAS SUBSTÂNCIAS: PONTO DE FUSÃO, PONTO DE EBULIÇÃO, DENSIDADE.

2. VISÃO MICROSCÓPICA DA MATÉRIA

- 2.1 - ÁTOMOS E MOLÉCULAS.
- 2.2 - SUBSTÂNCIAS SIMPLES E COMPOSTAS.
- 2.3 – SUBSTÂNCIAS ORGÂNICAS E INORGÂNICAS.
- 2.4 – DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO DOS MODELOS ATÔMICOS: DALTON, RUTHERFORD E BOHR.

3. TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS

- 3.1 – TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS: RECONHECER EVIDÊNCIAS.
- 3.2 – REAÇÕES DE COMBUSTÃO.
- 3.3 – REAÇÕES ÁCIDOS E BASES.
- 3.3 – ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DE ÁGUA (ETA).

4. FUNÇÕES QUÍMICAS

- 4.1 – ÁCIDOS E BASES.
- 4.2 – SAIS E ÓXIDOS
- 5. TRANSFORMAÇÃO DE ENERGIA NO AMBIENTE
- 5.1 – CORRENTE ELÉTRICA: CONDUTORES E ISOLANTES
- 5.2 – INSTALAÇÃO ELÉTRICA DOMÉSTICA: FUSÍVEIS, INTERRUPTORES.
- 5.3 – PRINCÍPIO DA CONSERVAÇÃO DE ENERGIA.
- 5.4 – CICLOS E PRODUTOS NATURAIS PARA A OBTENÇÃO DE ENERGIA: USINAS HIDROELÉTRICAS, CAPTADORES SOLARES, BIODIGESTORES, ENERGIA EÓLICA, ÁLCOOL E BIODIESEL.
- 6. MOVIMENTO E FORÇA
- 6.1 – MOVIMENTO, ESPAÇO E TEMPO (POSIÇÃO, DESLOCAMENTO, VELOCIDADE E ACELERAÇÃO).
- 6.2 – LEIS DE NEWTON (GRAVITAÇÃO, INÉRCIA, FORÇA RESULTANTE, AÇÃO E REAÇÃO)
- 6.3 – MÁQUINAS E TRABALHO
- 7. CALOR E TEMPERATURA
- 7.1 – CALOR E TEMPERATURA
- 7.2 – EFEITO ESTUFA
- 8. MAGNETISMO:
- 8.1 – O PRINCÍPIO DE FUNCIONAMENTO DAS BÚSSOLAS E IMÃS

REFERÊNCIAS

Coleção Ciências. BARROS, Carlos e PAULINO, Wilson. Editora Ática
 Ciências Naturais no dia-a-dia. Jenner, Pedersoli, Moacir, Wellington. Editora Dimensão.
 Coleção Ciências. VALLE, Cecília. Editora Positivo.
 Ciências: novo pensar. GOWDERK, Demetrio e MARTINS, Eduardo. Editora FTD.
 Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano. CANTO, Eduardo Leite do. Editora Moderna.
 Ciências – 5ª à 8ª séries. GEWANDSZNAJDER, Fernando. Editora Ática

1.6 ARTE

I – ARTES VISUAIS

1. RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS BÁSICOS DA LINGUAGEM VISUAL:

- SUPORTES
- ELEMENTOS DA FORMA
 - ✓ PONTO, LINHA E PLANO
 - ✓ RITMO, EQUILÍBRIO E PROFUNDIDADE
 - ✓ TEXTURA
- LUZ
- VOLUME

2. RECONHECER OBRAS NAS DIFERENTES LINGUAGENS VISUAIS

- DESENHO
- GRAVURA
- ESCULTURA
- CARICATURA
- HISTÓRIA EM QUADRINHOS
- COLAGEM
- FOTOGRAFIA
- CINEMA
- INSTALAÇÃO
- VÍDEO

3. IDENTIFICAÇÃO DAS CORRENTES ESTILÍSTICAS BÁSICAS DO NATURALISMO AO SURREALISMO

- 4. RECONHECIMENTO DAS FORMAS VISUAIS EM ESPAÇOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS
- 5. IDENTIFICAÇÃO DOS SIGNIFICADOS EXPRESSIVOS E COMUNICATIVOS DAS FORMAS VISUAIS

II – ARTES CÊNICAS

1. HISTÓRIA DO TEATRO

A HISTÓRIA DO TEATRO A PARTIR DOS DRAMATURGOS E SUAS OBRAS, DOS GÊNEROS E DAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO.

2. ELEMENTOS DO TEATRO

- OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO TEATRO NO ATOR (GESTO, EXPRESSÃO FACIAL, DESLOCAMENTO, VOZ E ENTONAÇÃO);
- OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO TEATRO FORA DO ATOR (CENÁRIO, OBJETO DE CENA, ADEREÇO, MAQUIAGEM, FIGURINO, ILUMINAÇÃO, MÚSICA E TEXTO).

3. CONCEITO DE TEATRO

A CONCEPÇÃO DO TEATRO AO LONGO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE.

REFERÊNCIAS

1. APRENDENDO ARTE – César Coll e Ana, Editora Ática, SP.
2. UNIVERSOS DA ARTE – Fayga Ostrower, Editora Campus, RJ
3. FEIST, Hildegard. Pequena viagem pelo mundo do teatro. São Paulo, ed. Moderna, 2005.
4. MAGALDI, Sábato. Iniciação ao teatro. São Paulo. Ed. Ática.
5. COLL, César e TEBEROSKY, Ana. Aprendendo arte, conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ed. Ática, São Paulo, 2004.
6. DOURADO, Rodrigo, FERRAZ, Leidson e JÚNIOR, Wellington. Memórias da Cena Pernambucana. Volume 1.
7. FERRAZ, Leidson, Memórias da Cena Pernambucana. Volume 2.
8. TELECURSO 2000 – Educação Artística, fundação Roberto Marinho, Ed. Globo, SP.
- PROENÇA, Graça. História da Arte. Ed. Ática.

1.7 LÍNGUA INGLESA

OBJETIVOS:

- I. AVALIAR A HABILIDADE DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA, DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL, TENDO EM VISTA SUA COMPETÊNCIA PARA LER E INTERPRETAR OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, PRINCIPALMENTE AQUELES QUE ESTÃO PRESENTES NA MÍDIA, COMO POR EXEMPLO: NOTÍCIAS, ARTIGOS DIVERSOS, AVISOS, PROPAGANDAS, CARTAS, CRÔNICAS, POEMAS, CHARGES, MANUAIS DE INSTRUÇÃO, E OUTROS TEXTOS DOS TIPOS DESCRITIVO, NARRATIVO E ARGUMENTATIVO.
- II. VERIFICAR A COMPETÊNCIA COMUNICATIVA DO APRENDIZ NO QUE SE REFERE ÀS DIFERENTES SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, TENDO EM VISTA AS POSSIBILIDADES DE COMPREENDER E SE EXPRESSAR EM LÍNGUA INGLESA.
- II. AVALIAR A COMPETÊNCIA LINGÜÍSTICA DO ALUNO, LEVANDO EM CONTA OS ASPECTOS GRAMATICAIS QUE CONTRIBUEM PARA A COMPREENSÃO DOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.

CONTEÚDOS FUNCIONAIS:

A PROVA SERÁ ELABORADA BUSCANDO AVALIAR SEGUINTE FUNÇÃO COMUNICATIVA:

1. EXPRESSAR E RESPONDER A PEDIDOS, SOLICITAÇÕES E INFORMAÇÕES.
2. ENTENDER E DAR INSTRUÇÕES.
3. INTERPRETAR O SENTIDO DE ENUNCIADOS SIMPLES.
4. IDENTIFICAR O PROPÓSITO COMUNICATIVO NAS DIVERSAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.
5. IDENTIFICAR ALGUMAS EXPRESSÕES VERBAIS QUE NO CONTEXTO CULTURAL DOS FALANTES DE INGLÊS INDICAM POLIDEZ.
6. RECONHECER PALAVRAS OU EXPRESSÕES FAMILIARES EM GÊNEROS DIVERSIFICADOS.
7. EXPLORAR A CONTRIBUIÇÃO DOS ASPECTOS PARALINGÜÍSTICOS NA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO DO TEXTO.
8. FAZER DISTINÇÃO ENTRE FATO E OPINIÃO.
9. INFERIR O SENTIDO DE PALAVRAS OU EXPRESSÕES, CONSIDERANDO TEXTO E CONTEXTO.
10. USAR O TÍTULO PARA INFERIR O CONTEÚDO DO TEXTO.
11. APREENDER AS IDÉIAS PRINCIPAIS DE UM DETERMINADO TEXTO.
12. RECONHECER OS DETALHES QUE APÓIAM A IDÉIA PRINCIPAL.
13. ESTABELECER RELAÇÕES ENTRE AS PARTES DE UM TEXTO, IDENTIFICANDO REPETIÇÕES, SUBSTITUIÇÕES OU ASSOCIAÇÕES QUE CONTRIBUEM PARA COESÃO E COERÊNCIA.
14. RECONHECER CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS DO TIPO TEXTUAL - SEQÜÊNCIAS LINGÜÍSTICAS – OU DO GÊNERO A QUE PERTENCE.

OS TEXTOS SELECIONADOS PARA OS TESTES ENFOCARÃO, PRINCIPALMENTE, ASSUNTOS RELATIVOS AOS TEMAS TRANSVERSAIS PROPOSTOS PELOS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS DO MEC, A SABER: MEIO AMBIENTE; ÉTICA; SAÚDE; ORIENTAÇÃO SEXUAL; TRABALHO; CONSUMO; PLURALIDADE CULTURAL. TAMBÉM SERÃO CONSIDERADOS OUTROS TEMAS DE INTERESSE DE JOVENS E ADULTOS, COMO: VIAGENS E TURISMO; ESPORTE; ARTE, TECNOLOGIA, ENTRE OUTROS.

CONTEÚDOS GRAMATICAIS:

OS CONTEÚDOS GRAMATICAIS SUGERIDOS AQUI SÃO IMPORTANTES PARA A AQUISIÇÃO DE ALGUMAS ESTRUTURAS DA LÍNGUA QUE PODEM CONTRIBUIR PARA A COMPREENSÃO DOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS PRODUZIDOS NAS DIVERSAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.

1. TEMPOS E MODOS VERBAIS (PRESENTE SIMPLES, PASSADO SIMPLES, FUTURO SIMPLES; PRESENTE CONTÍNUO E PASSADO CONTÍNUO; FUTURO COM GOING TO; PRESENTE E PASSADO PERFEITO; MODO IMPERATIVO AFIRMATIVO E NEGATIVO).
2. PRONOMES (PESSOAIS, INTERROGATIVOS, INDEFINIDOS, DEMONSTRATIVOS).
3. POSSESSIVOS (ADJETIVOS POSSESSIVOS E PRONOMES; CASO POSSESSIVO / GENITIVE CASE).
4. VERBOS MODAIS (CAN, COULD, MUST, SHALL, SHOULD, MAY)
5. VERBOS BE, HAVE E THERE TO BE E OUTROS IRREGULARES.
6. PRONOMES RELATIVOS (THAT, WHICH...).
7. PREPOSIÇÕES.
8. GERÚNDIO E INFINITIVO.
9. EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS DA LÍNGUA INGLESA.
10. COGNATOS E FALSOS COGNATOS.

REFERÊNCIAS

1. DEAMA, CARLA at al. Língua estrangeira: passaporte para inclusão social. Recife: Bagaço, 2004.
2. FERRARI, Marisa e RUBIN, Sarah. English clips (coleção). São Paulo: Scipione, 2001.
3. GONÇALVES, Heloísa Leme. Inglês: educação de jovens e adultos. Curitiba: Educarte, 2000.
4. LIBERATO, Wilson. English in formation (coleção). São Paulo: FTD, 2005.
5. LONGMAN Dicionário Escolar Dicionários: Português – Inglês / Inglês – Português. São Paulo: Longman, 2004.

6. LONGMAN. Gramática Escolar da Língua Inglesa: com exercícios e respostas. Consultor pedagógico: José Olavo de Amorim. São Paulo: Longman, 2004.
7. OXFORD dicionário escolar para estudantes brasileiros de inglês. Oxford/UK: Oxford University Press, 2005.
8. SILVEIRA BUENO Dicionário de Inglês – Português / Português – Inglês. São Paulo: FTD, 2002.
9. TORRES, Nelson. Gramática Prática da Língua Inglesa: o inglês descomplicado. São Paulo: Saraiva, 2002.

1.8 LÍNGUA ESPANHOLA

A. OBJETIVO

RECONHECER E INTERPRETAR O PROPÓSITO COMUNICATIVO, POR MEIO DAS MARCAS LINGUÍSTICAS, NOS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (E-MAIL, NOTÍCIA, POEMA, ENTREVISTA, CHARGE, PROPAGANDA, ETC.).

B. CONTEÚDOS

I. LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS:

1. IDENTIFICAR OS ELEMENTOS DE ORGANIZAÇÃO TEXTUAL: SUA ESTRUTURA E AS RELAÇÕES ENTRE AS DIFERENTES PARTES DE UM TEXTO;
2. RECONHECER OS MECANISMOS DE COERÊNCIA E COESÃO TEXTUAL;
3. LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS NO TEXTO;
4. INFERIR INFORMAÇÕES SOBRE TEXTOS LIDOS ANTERIORMENTE EM RELAÇÃO AO TEMA LIDO EM QUESTÃO;
5. IDENTIFICAR O SENTIDO GLOBAL A PARTIR DAS RELAÇÕES ENTRE IDÉIA PRINCIPAL E IDÉIAS SECUNDÁRIAS;
6. COMPREENDER ASPECTOS SOCIAIS E CULTURAIS A PARTIR DA LEITURA DOS TEXTOS (EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS);
7. ELABORAR HIPÓTESES E CONJETURAS A PARTIR DA LEITURA DOS TEXTOS;
8. ESTABELECEER RELAÇÕES SEMÂNTICAS ENTRE OS ELEMENTOS DE LINGUAGEM VERBAL E NÃO- VERBAL.

II. ANÁLISE LINGÜÍSTICA:

1. RECONHECIMENTO DAS FORMAS PRONOMINAIS COMO REFERENCIAL TEXTUAL;
2. COMPREENSÃO DOS MODOS E TEMPOS VERBAIS PARA A ELABORAÇÃO DO DISCURSO;
3. ANÁLISE DOS MARCADORES DO DISCURSO;
4. IDENTIFICAÇÃO DOS ASPECTOS SEMÂNTICOS DO USO DAS CONJUNÇÕES E PREPOSIÇÕES NAS ORAÇÕES.

REFERÊNCIAS

1. BRUNO, Fátima; TONI, Margareth; ARRUDA, Sílvia. Español: ¡Entérate! São Paulo: Saraiva, 2006.
2. CALLEGARI, Marília Vasques; RINALDI, Simone. Nuevo ¡Arriba! São Paulo: Santillana, 2010.
3. FLAVIAN, Eugenia; FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidiccionario Español – Português, Português – Espanhol. São Paulo: Ática, 2002.
4. MILANI, Esther. Gramática de Espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva, 2006.
5. TORREGO, Leonardo. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2004, São Paulo: www.rae.com

2. ENSINO MÉDIO

2.1 LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO TIPO: DESCRITIVO, NARRATIVO, DISSERTATIVO, EXPLICATIVO E INSTRUTIVO PARA:
 - IDENTIFICAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS;
 - IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE TEMÁTICA, IDEIAS PRINCIPAIS E SECUNDÁRIAS;
 - COMPARAÇÃO DE IDEIAS PRESENTES EM DIFERENTES TEXTOS;
 - RECONHECIMENTO DE DISCURSO DIRETO E INDIRETO;
 - ANÁLISE DA ESTRUTURA DE TEXTOS: CONTINUIDADE E PROGRESSÃO TEMÁTICA (RECURSOS DA COESÃO E REGRAS DA COERÊNCIA) E DE SUAS CARACTERÍSTICAS;
 - RECONHECIMENTO DOS EFEITOS EXPRESSIVOS DECORRENTES DO USO DE PONTUAÇÃO;
 - RECONHECIMENTO DOS DIFERENTES SIGNIFICADOS DA LINGUAGEM, EVIDENCIADOS PELOS HOMÔNIMOS, PARÔNIMOS, SINÔNIMOS, HIPERÔNIMOS, DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO (SEMÂNTICA);
 - RECONHECIMENTO DA PRODUÇÃO DE EFEITO NO SENTIDO DO TEXTO (FIGURAS E VÍCIOS DE LINGUAGEM);
 - IDENTIFICAÇÃO DO USO DA LÍNGUA EM DIFERENTES TIPOS DE SITUAÇÃO COMUNICATIVA (VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA);
 - ANÁLISE DO PAPEL FUNCIONAL DOS ELEMENTOS (SUJEITO, PREDICADO, COMPLEMENTOS E ADJUNTOS) NA ESTRUTURA DA ORAÇÃO (ANÁLISE SINTÁTICA);
 - ANÁLISE DA FUNÇÃO DA LINGUAGEM EM SITUAÇÕES ESPECÍFICAS DE INTERLOCUÇÃO.
2. LITERATURA
 - IDENTIFICAÇÃO, A PARTIR DE TEXTOS, DAS CARACTERÍSTICAS DAS DIFERENTES ESCOLAS LITERÁRIAS NO BRASIL;
 - RECONHECIMENTO DA PERIODIZAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA.

REFERÊNCIAS

1. CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Teresa Cochar. GRAMÁTICA REFLEXIVA: texto, semântica e interação. São Paulo. Editora Atual, 2005.
2. CLETO, Cirley; CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Teresa Cochar. Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura. São Paulo. Editora Atual, 2009.
3. FARACO, Carlos e MOURA, Francisco. Língua e Literatura. Vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Ática, 2000.
4. INFANTE, Ulisses. Curso de Gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 2005.
5. ABAURRE, M. L., PONTARA, Marcela e FADEL, Tatiana. Português: Língua e Literatura. Vol. Único. Moderna, 2003.
6. TUFANO, Douglas e SARMENTO, Leila Luar. Português: leitura, gramática, produção de texto. Vol. Único. Moderna.

2.2 MATEMÁTICA

RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO:

1. MEDIDAS DE POLÍGONOS REGULARES INSCRITOS E CIRCUNSCRITOS NUMA CIRCUNFERÊNCIA;
2. DISTÂNCIA ENTRE DOIS PONTOS NO PLANO CARTESIANO;
3. POSIÇÕES RELATIVAS ENTRE RETAS;
4. RELAÇÕES MÉTRICAS NO TRIÂNGULO RETÂNGULO;
5. TEOREMA DE PITÁGORAS;
6. PROBABILIDADE DE OCORRÊNCIA DE UM EVENTO EXPLORANDO REPRESENTAÇÕES DIVERSAS;
7. INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE DE GRÁFICOS ESTATÍSTICOS;
8. FUNÇÃO DO 1º GRAU (AFIM, LINEAR E CONSTANTE);
9. FUNÇÃO DO 2º GRAU;
10. FUNÇÃO EXPONENCIAL;
11. FUNÇÃO LOGARÍTIMICA;
12. MEDIDAS DE VOLUME DE ALGUNS SÓLIDOS (CILINDRO, PRISMAS, PIRÂMIDES, ESFERAS E CONES);
13. PERIMETROS/ÁREAS DE FIGURAS PLANAS;
14. A REPRESENTAÇÃO DE NÚMEROS REAIS NA RETA NUMÉRICA;
15. PORCENTAGEM / JUROS SIMPLES / JUROS COMPOSTOS;
16. COMBINAÇÃO / ARRANJO / PERMUTAÇÃO;
17. PROPORCIONALIDADE ENVOLVENDO DUAS OU MAIS GRANDEZAS;
18. CÁLCULO DA ÁREA DO CÍRCULO/SETORES CIRCULARES/COROA CIRCULAR;
19. PROGRESSÃO ARITMÉTICA;
20. PROGRESSÃO GEOMÉTRICA.

REFERÊNCIAS

1. DANTE, Luiz Roberto. Matemática - **Contexto e Aplicações**. Volume único. 2ª edição. São Paulo: Ática, 2004.
2. SMOLE, Kátia Cristina Stocco e Diniz, Mª Ignez de Souza. **Matemático-Ensino Médio**. 3ª edição. Reformulada. São Paulo: Saraiva, 2003.
3. PAIVA, Manoel. Matemática. Vol. Único (Coleção Base). 2ª edição. São Paulo: Moderna, 2003.
4. MARCONDES; Gentil/Sérgio. **Matemática** (Coleção Novo Ensino Médio). 7ª edição. São Paulo: Ática, 2004.
5. IEZZI; DOLCE; PERIGO; DEGENSZAIN. **Matemática** - Volume único. São Paulo: Atual, 2002.
6. ZAMPIROLO; SCORDAMAGLIO; CÂNDIDO. **Matemática**: Projeto Escola e Cidadania para todos. São Paulo: Editora do Brasil, 2004.

2.3 HISTÓRIA

1. O HOMEM, SER SOCIAL, AGENTE DA HISTÓRIA ONTEM E HOJE
 - PARA QUE SERVE A HISTÓRIA
 - FONTES HISTÓRICAS
 - COMPREENSÃO DA IMPORTÂNCIA DAS DIVERSAS FONTES HISTÓRICAS COMO FUNDAMENTAIS PARA A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA COLETIVA.
 - TEMPO HISTÓRICO
2. CANA DE AÇÚCAR, GRANDE PROPRIEDADE E TRABALHO ESCRAVO
 - ENGENHO
 - TRABALHO ESCRAVO
 - FORMAS DE RESISTÊNCIA À ESCRAVIDÃO
3. REVOLTAS E MOVIMENTOS SOCIAIS NO CAMPO (CONFLITOS RURAIS NO BRASIL)
 - CANUDOS
 - CONTESTADO
 - MOVIMENTO DO MST
4. A EXPANSÃO CAFEEIRA – A IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA
 - FIM DO TRÁFICO DE ESCRAVOS
 - ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA
 - DISCUSSÃO DO CONCEITO DE RESISTÊNCIA A PARTIR DA LUTA TRAVADA PELOS PRÓPRIOS ESCRAVOS E PELO MOVIMENTO ABOLICIONISTA.
 - DISCUSSÃO EM TORNO DO SIGNIFICADO DA LEI ÁUREA.
 - IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA
 - IDENTIFICAÇÃO DAS MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NA PASSAGEM DO IMPÉRIO PARA A REPÚBLICA.
 - IDENTIFICAÇÃO DOS PRINCIPAIS FATORES QUE FAVORECERAM O ENFRAQUECIMENTO DO IMPÉRIO E A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA NO BRASIL.
 - RELAÇÃO ENTRE ABOLICIONISMO E REPUBLICANISMO.
5. A ERA VARGAS
 - A CONSTITUIÇÃO DE 1934
 - CARACTERIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA PRODUÇÃO CULTURAL DA ERA VARGAS
 - ESTUDO DA POLÍTICA DE INDUSTRIALIZAÇÃO NA ERA VARGAS
 - ESTUDO DAS LEIS TRABALHISTAS DA ERA VARGAS
 - CARACTERIZAÇÃO DO ESTADO NOVO DO PONTO DE VISTA POLÍTICO-ECONÔMICO E SOCIAL
 - ESTUDO SOBRE O DIREITO DE VOTO FEMININO NO BRASIL.
6. CIDADANIA E AS RELAÇÕES DE TRABALHO NO PASSADO EM DIFERENTES ESPAÇOS COMPARADOS ENTRE SI COM O PRESENTE

- ANTIGUIDADE CLÁSSICA – GRÉCIA E ROMA
- COMPREENSÃO DA CIDADANIA A PARTIR DA VISÃO ATENIENSE RELACIONANDO COM AS IDÉIAS DE LIBERDADE E IGUALDADE DA ATUALIDADE.
- IDENTIFICAÇÃO DOS GRUPOS SOCIAIS QUE DISPUNHAM DE DIREITOS POLÍTICOS NA GRÉCIA ANTIGA.
- DIVERGÊNCIAS DA PRÁTICA DEMOCRÁTICA NA GRÉCIA ANTIGA E A DEMOCRACIA ATUAL.
- IDENTIFICAÇÃO DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO MODO DE PRODUÇÃO ESCRAVISTA E SUAS RELAÇÕES PARA O CRESCIMENTO ECONÔMICO DE GRÉCIA E ROMA.
- BRASIL SÉCULO XVI

7. O SISTEMA FEUDAL

- AS RELAÇÕES DE TRABALHO
- IDENTIFICAR AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO MODO DE PRODUÇÃO FEUDAL.
- ESTUDO DAS OBRIGAÇÕES DOS SERVOS E CAMPONESES MEDIEVAIS E SUA POSIÇÃO NA SOCIEDADE ESTRATIFICADA MEDIEVAL.
- COMPREENSÃO DAS DIFERENÇAS ENTRE SERVOS E ESCRAVOS.
- O REGIME DA TERRA

8. O ESTADO ABSOLUTISTA E O MERCANTILISMO

- ABSOLUTISMO NA FRANÇA
- MERCANTILISMO PORTUGUÊS E O SISTEMA COLONIAL
- IDENTIFICAÇÃO DOS PRINCIPAIS ASPECTOS DA PRÁTICA MERCANTILISTA DOS PAÍSES EUROPEUS QUE FORAM ADOTADOS NO BRASIL.

9. AS REVOLUÇÕES ECONÔMICAS E SOCIAIS – SÉCULOS XVII E XVIII

- A FORMAÇÃO DO CAPITALISMO – REVOLUÇÃO INDUSTRIAL
- TRANSFORMAÇÃO DAS FORÇAS PRODUTIVAS
- (ESTUDO DOS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS QUE LEVARAM A MUDANÇA DA MÃO DE OBRA ESCRAVA PARA A ASSALARIADA NO PROCESSO DE) REVOLUÇÃO INDUSTRIAL.
- ANÁLISE DA INCLUSÃO DO TRABALHO FEMININO E INFANTIL NO PROCESSO DE PRODUÇÃO NAS INDÚSTRIAS.
- ANÁLISE DAS CONDIÇÕES DE TRABALHO DURANTE O PROCESSO DE REVOLUÇÃO INDUSTRIAL ESTABELECIDO COMPARAÇÕES COM A SITUAÇÃO DO TRABALHADOR ATUALMENTE.
- A MECANIZAÇÃO DA PRODUÇÃO
- IDENTIFICAÇÃO DAS PRINCIPAIS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS DO PERÍODO DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL.
- FIM DO ANTIGO REGIME E A DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DO HOMEM E DO CIDADÃO.

10. A MUNDIALIZAÇÃO DO SISTEMA CAPITALISTA

- IMPERIALISMO
- NEOCOLONIALISMO
- A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL
- A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

11. A ERA DAS INCERTEZAS

- A GLOBALIZAÇÃO
- A ERA DA INFORMAÇÃO (COMPUTADOR – TELEVISÃO – TELEFONE)

REFERÊNCIAS

- AQUINO – BERNADETE – LUIZA. Fazendo a História – Ensino Médio. São Paulo; Ed. Ao Livro Técnico, 2000
- ARRUDA, José Jobson e PILETTI, Nelson. Toda a História. 4 ed. São Paulo: Ática, 1996
- CONTRIM, Gilberto – História Global: Brasil e Geral. 6 ed. São Paulo. Saraiva, 2002.
- CAMPOS, Flávio de. MIRANDA, Renan Garcia. A Escrita da História. Ensino Médio. Ed. Educacional. São Paulo 2005.
- COSTA, Luis César Amad e Melo, Leonel Itaussu – História do Brasil. Ensino Médio. São Paulo; Scipione – 2001.
- DIVALTE, Garcia Figueiredo. História. Novo Ensino Médio. São Paulo, Ed. Ática 2002.
- KOSHIBA, Luiz e Pereira, Frayze Manzi Denize – História do Brasil. Atual Editora. São Paulo, 2000.
- MORAES, José Geraldo de. – Caminhos das Civilizações. Ensino Médio. São Paulo; Atual Editora, 2001
- PAZZIANATO e Alceu. L. e SENISE, Maria Helena – História Moderna e Contemporânea. Ensino Médio. São Paulo. Ática, 2001.
- PILETTI, Nelson e PILETTI Claudino – História e Vida Integrada. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo, 2001.
- RESENDE, Antonio Paulo e DIDIER, Maria Teresa – Rumos da História. Volume Único.. São Paulo; Atual, 2006.
- SHMIDT, Mário – Nova História Crítica. Ensino Médio. Volume único. São Paulo. Nova Geração, 2005.

2.4 GEOGRAFIA

1. ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO, DINÂMICA DA NATUREZA E AS TECNOLOGIAS

- A PRODUÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO
- ESPAÇO, PAISAGEM E LUGAR
- AS TÉCNICAS E AS TECNOLOGIAS
- A ECONOMIA DE REDE

2. O ESPAÇO E SUAS REPRESENTAÇÕES

- REPRESENTAÇÃO DA TERRA
- PROJEÇÕES CARTOGRÁFICAS
- OS TIPOS DE MAPAS
- A LINGUAGEM DOS MAPAS
- AS NOVAS TECNOLOGIAS CARTOGRÁFICAS

3. A GEOGRAFIA DA NATUREZA

- O RELEVO TERRESTRE

- AS GRANDES ESTRUTURAS GEOLÓGICAS
- OS AGENTES MODELADORES DO RELEVO TERRESTRE
- ROCHAS: ORIGEM, TIPO
- SOLO: ORIGEM, FORMAÇÃO
- RECURSOS MINERAIS
- RECURSOS NATURAIS
- 4. A ATMOSFERA SUA DINAMICA E OS ECOSSISTEMAS
 - COMPOSIÇÃO E CAMADAS DA ATMOSFERA
 - A RADIAÇÃO SOLAR
 - TEMPO E CLIMA
 - OS GRANDES TIPOS CLIMÁTICOS
 - AS PAISAGENS VEGETAIS
 - ELEMENTOS DO CLIMA
- 5. HIDROSFERA E OS RECURSOS HIDRICOS
 - CICLO HIDROLÓGICO
 - OS OCEANOS E MARES E SUA UTILIZAÇÃO; UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS
 - OS RIOS, FORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO
 - AS SOCIEDADES E A UTILIZAÇÃO DA ÁGUA
- 6. ESTRATÉGIA ENERGÉTICA – FONTES DE ENERGIA E IMPACTOS AMBIENTAIS
 - CLASSIFICAÇÃO DAS FONTES DE ENERGIA
 - A ENERGIA E OS CICLOS INDUSTRIAIS
 - FONTES DE ENERGIA ALTERNATIVAS
 - AQUECIMENTO GLOBAL
- 7. DINAMICA POPULACIONAL E URBANIZAÇÃO NUM MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO
 - CONCEITOS DEMOGRÁFICOS
 - PIRÂMIDE ETÁRIA
 - DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO
 - MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS
- 8. GEOGRAFIA E GEOPOLITICA DA GLOBALIZAÇÃO
 - OS FLUXOS DA ECONOMIA GLOBAL
 - GLOBALIZAÇÃO E PLURALIDADE CULTURAL
 - GLOBALIZAÇÃO E A ECONOMIA MUNDIAL
 - A NOVA ORDEM MUNDIAL
- 9. O ESPAÇO MUNDIAL DA PRODUÇÃO
 - A INDÚSTRIA E A TRANSFORMAÇÃO DO ESPAÇO
 - AS GRANDES MUDANÇAS NA GEOGRAFIA DAS INDÚSTRIAS
 - O DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL DOS PAÍSES
 - OS CICLOS INDUSTRIAIS
 - A LOCALIZAÇÃO DAS INDÚSTRIAS
 - OS TECNOPÓLOS
- 10. O QUADRO AMBIENTAL DO PLANETA
 - GRAVES PROBLEMAS URBANOS
 - URBANIZAÇÃO
 - POLUIÇÃO
 - LIXO
 - CONFERENCIA INTERNACIONAL

REFERÊNCIAS

1. TERRA, Lígia; COELHO, Marcos de Amorim. Geografia Geral e Geografia do Brasil. O Espaço Natural e Socioeconômico. São Paulo: Editora Moderna, 2005.
2. DEMÉTRIO, Magnoli; ARAÚJO, Regina. Geografia: A construção do mundo - Geografia Geral e do Brasil. São Paulo: Editora Moderna, 2005.
3. GUIMARÃES, Raul Borges; KRAJEWSKI, Ângela Correia; RIBEIRO, Wagner Costa. Geografia: Pesquisa e Ação – Brasil. São Paulo: Editora Moderna, 2005.
4. SENE, Eustáquio e MOREIRA, João Carlos. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Editora Scipione, 2002.
5. MENDES, Ivan Lazzari; TAMDJIAN, James Onnig. Geografia Geral e do Brasil: Estudo para compreensão do Espaço. São Paulo: Editora FTD, 2005.

2.5 BIOLOGIA

EIXOS TEMÁTICOS

1. INTERAÇÃO ENTRE OS SERES VIVOS E O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
2. IDENTIDADE DOS SERES VIVOS
3. DIVERSIDADE DA VIDA: A PRESERVAÇÃO E A EXTINÇÃO
4. QUALIDADE DE VIDA DAS POPULAÇÕES HUMANAS
5. TRANSMISSÃO DA VIDA, ÉTICA E MANIPULAÇÃO GÊNICA
6. ORIGEM E EVOLUÇÃO DA VIDA

1º EIXO: INTERAÇÃO ENTRE OS SERES VIVOS E O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

- 1.1 - OS FLUXOS DE ENERGIA E MATÉRIA NA NATUREZA: A INTERDEPENDÊNCIA DA VIDA E A PRESERVAÇÃO AMBIENTAL
 - 1.1.1 - CICLOS BIOGEOQUÍMICOS DA ÁGUA, DO CARBONO E DO NITROGÊNIO.
 - 1.1.2 - CADEIAS ALIMENTARES NOS ECOSSISTEMAS (FOTOSÍNTESE E RESPIRAÇÃO AERÓBICA).
2. AQUECIMENTO GLOBAL (ESQUENTANDO O AMBIENTE)
 - 2.1 - AÇÕES HUMANAS QUE ALTERAM OS FLUXOS DE ENERGIA E MATÉRIA NO PLANETA (POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA, CONTAMINAÇÃO DA ÁGUA, CHUVAS ÁCIDAS, CICLO DO GÁS CARBÔNICO).

2.2 - DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: CONCEITO; ALTERNATIVAS DE USO E MANEJO DOS ECOSISTEMAS COMPATÍVEIS COM UM MODELO DE DESENVOLVIMENTO AUTO-SUSTENTÁVEL (ÁREA DE PRESERVAÇÃO AMBIENTAL E RESERVAS BIOLÓGICAS).

2º EIXO: IDENTIDADE DOS SERES VIVOS

1. IDENTIFICANDO OS SINAIS DE VIDA.
2. OS DIFERENTES NÍVEIS DE ORGANIZAÇÃO DA VIDA (VEGETAL E ANIMAL) – DAS MOLÉCULAS ÀS CÉLULAS AOS ORGANISMOS E À BIOSFERA (TEORIA CELULAR)
3. METABOLISMO CELULAR, AS FUNÇÕES VITAIS BÁSICAS (RESPIRAÇÃO, DIGESTÃO E EXCREÇÃO).
4. NÚCLEO, O “CÉREBRO” DA CÉLULA: DNA COMO FONTE DE INFORMAÇÃO (DUPLICAÇÃO CELULAR: MITOSE E MEIOSE)
5. BIOQUÍMICA CELULAR

3º EIXO: DIVERSIDADE DA VIDA: A PRESERVAÇÃO E A EXTINÇÃO

1. A ORIGEM DA DIVERSIDADE (CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS).
2. DIVERSIDADE BIOLÓGICA DOS SERES VIVOS NOS DIFERENTES TIPOS DE ECOSISTEMAS (AQUÁTICOS E TERRESTRES) E AS POPULAÇÕES, ESPÉCIES E A VARIABILIDADE GENÉTICA NESSES ECOSISTEMAS.
3. ALTERAÇÕES NA DIVERSIDADE AMEAÇAM O EQUILÍBRIO DINÂMICO DOS ECOSISTEMAS (EXTINÇÃO E/OU PRESERVAÇÃO).

4º EIXO: QUALIDADE DE VIDA DAS POPULAÇÕES HUMANAS

- 4.1 - CONCEITO DE SAÚDE DA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE: ASPECTOS BIO-PSÍQUICO-SOCIAIS.
- 4.2 - ÍNDICES DE DESENVOLVIMENTO HUMANO: A RELAÇÃO ENTRE O CRESCIMENTO POPULACIONAL, A EDUCAÇÃO, A DISTRIBUIÇÃO DESIGUAL DE RENDA E A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS, USO DO SOLO, DISPONIBILIDADE DE ÁGUA POTÁVEL, TRATAMENTO DE ESGOTOS, LIXO E POLUIÇÃO.
3. CONCEITO E TIPOS DE DOENÇAS: SAÚDE PÚBLICA.
4. DOENÇAS SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS: ASPECTOS BIOLÓGICOS, POLÍTICOS, ECONÔMICOS, SOCIAIS E ÉTICOS.

5º EIXO: TRANSMISSÃO DA VIDA, ÉTICA E MANIPULAÇÃO GÊNICA

- 5.1 - HERANÇA BIOLÓGICA: AS BASES DA HEREDITARIEDADE (DNA, GENES E CROMOSSOMOS).
- 5.2 - DISTRIBUIÇÃO DO MATERIAL GENÉTICO (LEIS DE MENDEL – VARIABILIDADE GÊNICA).
- 5.3 - GENÉTICA HUMANA (ABERRAÇÕES CROMOSSÔMICAS E SAÚDE) REPRODUÇÃO E ÉTICA.
- 5.4 - TECNOLOGIAS DE MANIPULAÇÃO DO DNA: ENGENHARIA GENÉTICA (CLONAGEM E TRANSGÊNICOS) E A BIOÉTICA.

6º EIXO: ORIGEM E EVOLUÇÃO DA VIDA

- 6.1 – A ORIGEM DA VIDA.
- 6.2 – IDÉIAS EVOLUCIONISTAS E EVOLUÇÃO BIOLÓGICA.
- 6.3 – EVIDÊNCIAS DA EVOLUÇÃO BIOLÓGICA
- 6.4 – TEORIAS MODERNAS DA EVOLUÇÃO BIOLÓGICA

REFERÊNCIAS

1. Armênio Uzunian e Ernesto Birner. *Biologia*. Vol. único. 2ª edição. São Paulo: Editora Harbra, 2004.
2. Sônia Lopes. *Bio*. São Paulo, Editora Saraiva: 2004.
3. Sérgio Linhares e Fernando Gewandszajder. *Biologia - série Brasil*. Vol. único. São Paulo: Editora Ática, 2003.
4. José Arnaldo Favoretto e Clarinda Mercadante. *Biologia - Vol. único*, São Paulo: coleção base, Editora Moderna, 2003.
5. Amabis e Martho. *Biologia dos organismos, a diversidade seres vivos, anatomia e fisiologia de plantas e de animais - Volume 1, 2 e 3*. São Paulo: Editora Moderna, 2004.

2.6 FÍSICA

NAS SITUAÇÕES PROBLEMA:

1. REALIZAR CÁLCULOS DE TRANSFORMAÇÕES ENTRE GRANDEZAS FÍSICAS;
2. IDENTIFICAR CAUSAS DE DIFERENTES TIPOS DE MOVIMENTOS NO COTIDIANO;
3. FAZER USO DO CONCEITO SOBRE A 1ª LEI DE NEWTON;
4. FAZER USO DO CONCEITO SOBRE A 2ª LEI DE NEWTON;
5. FAZER USO DO CONCEITO SOBRE A 3ª LEI DE NEWTON;
6. IDENTIFICAR TIPOS DE ALAVANCAS;
7. FAZER USO DO CONCEITO SOBRE EMPUXO;
8. FAZER USO DO CONCEITO SOBRE PRESSÃO NOS LÍQUIDOS;
9. FAZER USO DO CONCEITO SOBRE O PRINCÍPIO PASCAL / LEI DE STEVIN;
10. FAZER USO DO CONCEITO SOBRE LEI DA GRAVITAÇÃO UNIVERSAL;
11. FAZER USO DO CONCEITO SOBRE AS LEIS DE KEPLER;
12. FAZER USO DO CONCEITO SOBRE TEMPERATURA/ CALOR/ SENSAÇÃO TÉRMICA E EQUILÍBRIO TÉRMICO;
13. NAS SITUAÇÕES PROBLEMA IDENTIFICAR PROCESSOS QUE OCORREM EM CICLOS TERMODINÂMICOS DE MOTORES DE REFRIGERADORES;
14. FAZER USO DO CONCEITO SOBRE A 1ª LEI DA TERMODINÂMICA;
15. FAZER USO DO CONCEITO SOBRE A 2ª LEI DA TERMODINÂMICA;
16. USO DOS CONCEITOS SOBRE REFRAÇÃO / REFLEXÃO E DIFRAÇÃO DA LUZ;
17. FAZER USO DOS CONCEITOS SOBRE AMPLITUDE / COMPRIMENTO DE ONDA / VELOCIDADE DE PROPAGAÇÃO DA LUZ / FREQUÊNCIA DE ONDAS SONORAS;
18. FAZER USO DOS CONCEITOS SOBRE TENSÃO ELÉTRICA / RESISTÊNCIA ELÉTRICA / INTENSIDADE DE CORRENTE ELÉTRICA/ POTÊNCIA ELÉTRICA;
19. DIFERENCIAR FUSÃO NUCLEAR DE FISSÃO NUCLEAR;

20. IDENTIFICAR NO CONCEITO SOBRE ESPECTRO ELETROMAGNÉTICO, FAIXAS DE ENERGIA PARA OS SEGUINTE OBJETOS: RADAR / RÁDIO / FORNO DE MICROONDAS / TOMOGRAFIA;

REFERÊNCIAS

MÁXIMO, Antônio e ALVARENGA, Beatriz. Física. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo. Ed. Scipione.
BONJORNO e Clinton. Física, História e Cotidiano. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo. Ed. FTD.
RAMALHO. Física. Volumes 1, 2 e 3. Ed. Moderna.
PARANÁ. Física. Ed. Ática.

2.7 QUÍMICA

- 1- EVIDÊNCIAS DE FENÔMENOS FÍSICOS E QUÍMICOS
- 2- CONCEITOS BÁSICOS DA QUÍMICA – MATÉRIA, ENERGIA, ELEMENTOS, SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS E SUAS PROPRIEDADES.
- 3- SEPARAÇÃO DE MISTURAS – PRINCIPAIS PROCESSOS REALIZADOS EM LABORATÓRIOS PARA SEPARAÇÃO DOS COMPONENTES DA MISTURA.
- 4- A QUÍMICA DA ÁGUA: COMPOSIÇÃO, PROPRIEDADES QUÍMICAS, IMPORTÂNCIA E QUALIDADE DA ÁGUA.
- 5- ESTRUTURA ATÔMICA – NÚMERO ATÔMICO, NÚMERO DE MASSA, SEMELHANÇAS ATÔMICAS, DISTRIBUIÇÃO ELETRÔNICA.
- 6- CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS – ELEMENTOS QUÍMICOS E A TABELA PERIÓDICA; A CLASSIFICAÇÃO MODERNA DOS ELEMENTOS QUÍMICOS; LEIS E PROPRIEDADES PERIÓDICAS.
- 7- LIGAÇÕES QUÍMICAS: LIGAÇÃO IÔNICA: SUBSTÂNCIAS IÔNICAS; SUBSTÂNCIAS MOLECULARES – LIGAÇÃO COVALENTE – TIPOS DE LIGAÇÃO COVALENTE – MOLÉCULA.
- 8- FUNÇÕES INORGÂNICAS: ÁCIDOS, BASES, SAIS E ÓXIDOS (CONCEITO, CLASSIFICAÇÃO E NOMENCLATURA).
- 9- REAÇÕES QUÍMICAS: CLASSIFICAÇÃO E BALANCEAMENTO (MÉTODO DAS TENTATIVAS) DAS REAÇÕES QUÍMICAS.
- 10- CÁLCULOS QUÍMICOS: LEIS PONDERAIS E VOLUMÉTRICAS. QUANTIDADE DE MATÉRIA, CONCENTRAÇÃO MOLAR
- 11- DISPERSÕES E SOLUÇÕES: CLASSIFICAÇÃO, SOLUBILIDADE E COEFICIENTE DE SOLUBILIDADE, CONCENTRAÇÃO E DILUIÇÃO DAS SOLUÇÕES.
- 12- TERMOQUÍMICA: ENTALPIA, CALOR DE REAÇÃO, LEI DE HESS, ENTROPIA, ENERGIA LIVRE.
- 13- CINÉTICA QUÍMICA: FATORES QUE INFLUENCIAM NAS REAÇÕES QUÍMICAS, CATÁLISE E VELOCIDADE DA REAÇÃO.
- 14- ELETROQUÍMICA: PILHAS, ELETRÓLISE E SUAS IMPLICAÇÕES PARA O ESTUDO DA CORROSÃO.
- 15- RADIOATIVIDADE: FENÔMENOS RADIOATIVOS NATURAIS, FISSÃO E FUSÃO NUCLEAR.
- 16- QUÍMICA ORGÂNICA: ESTRUTURAS E PROPRIEDADES DOS COMPOSTOS DO CARBONO - HIDROCARBONETOS
- 17- FUNÇÕES ORGÂNICAS: RECONHECER OS GRUPOS FUNCIONAIS, CLASSIFICAÇÃO E NOMENCLATURA.

REFERÊNCIAS

1. FELTRE, R. Química 1, 2 e 3. São Paulo: Editora Moderna.
2. PERUZZO, Tito Miragaia e CANTO, Eduardo Leite do. Química 1, 2 e 3 – Na abordagem do Cotidiano. São Paulo: Editora Moderna.
3. SANTOS, Wildson Luiz Pereira dos e MÓL, Gerson de Souza. Química & Sociedade - São Paulo: Editora Nova Geração.

2.8 FILOSOFIA

1. O QUE É FILOSOFIA?
 - FILOSOFIA, MITO E SENSO COMUM
 - A ATITUDE FILOSÓFICA
 - FILOSOFIA E EXPERIÊNCIA:
 - ESTÉTICA
 - ARTE E CULTURA
 - INDÚSTRIA CULTURAL
 - RELIGIOSA
2. FILOSOFIA, CIÊNCIA E LINGUAGEM
 - O SER HUMANO: UM SER DE LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO
 - FUNÇÕES E FORMAS DA LINGUAGEM
 - CONHECIMENTO FILOSÓFICO E CONHECIMENTO CIENTÍFICO
 - ELEMENTOS DE LÓGICA E O DISCURSO DA CIÊNCIA
 - CIÊNCIA E TÉCNICA
3. O MUNDO DA PRÁTICA E OS PROBLEMAS DA ÉTICA E DA POLÍTICA
 - VIDA ÉTICA – CONCEITO E NECESSIDADE
 - SENSO MORAL, CONSCIÊNCIA MORAL
 - LIBERDADE – HETERONOMIA E AUTONOMIA MORAL
 - ÉTICA: DAS VIRTUDES E DO DEVER
 - ÉTICA E POLÍTICA
 - ÉTICA E CIÊNCIA – ELEMENTOS DE BIOÉTICA
 - FILOSOFIA POLÍTICA – RELAÇÕES DE PODER E DEMOCRACIA
 - VIDA POLÍTICA – ORIGEM, FINALIDADE E FORMAS DE PODER
 - A CONQUISTA DA CIDADANIA, A DEMOCRACIA E A FORMAÇÃO DO ESTADO MODERNO
 - DEFINIÇÃO DE CIDADANIA E DE DEMOCRACIA
 - O CONTRATUALISMO E O ESTADO DE DIREITO

- IDEOLOGIA E PRÁTICA POLÍTICA.

REFERÊNCIAS

1. ARANHA, Maria Lúcia A.; MARTINS, Maria Helena P. *Filosofando: Introdução à filosofia* (3ª edição revista). São Paulo: Moderna.
2. CHAUÏ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Editora Ática. 2002.
3. SEVERINO, Antonio Joaquim. *Filosofia*. São Paulo: Cortez, 2007.

2.9 ARTE

I – ARTES VISUAIS

1. RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS BÁSICOS DA LINGUAGEM VISUAL:

- SUPORTES
- ELEMENTOS DA FORMA
- PONTO, LINHA E PLANO
- RITMO, EQUILÍBRIO E PROFUNDIDADE
- TEXTURA
- LUZ
- VOLUME

2. OBRAS NAS DIFERENTES LINGUAGENS VISUAIS

- DESENHO
- GRAVURA
- ESCULTURA
- CARICATURA
- HISTÓRIA EM QUADRINHOS
- COLAGEM
- FOTOGRAFIA
- CINEMA
- INSTALAÇÃO
- VÍDEO

3. CORRENTES ESTILÍSTICAS BÁSICAS DO NATURALISMO AO SURREALISMO

4. FORMAS VISUAIS EM ESPAÇOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS

5. SIGNIFICADOS EXPRESSIVOS E COMUNICATIVOS DAS FORMAS VISUAIS - LEITURA DE OBRA DE ARTE

II – ARTES CÊNICAS

1. HISTÓRIA DO TEATRO

A HISTÓRIA DO TEATRO A PARTIR DOS DRAMATURGOS E SUAS OBRAS, DOS GÊNEROS E DAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO.

2. ELEMENTOS DO TEATRO

- OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO TEATRO NO ATOR (GESTO, EXPRESSÃO FACIAL, DESLOCAMENTO, VOZ E ENTONAÇÃO);
- OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO TEATRO FORA DO ATOR (CENÁRIO, OBJETO DE CENA, ADEREÇO, MAQUIAGEM, FIGURINO, ILUMINAÇÃO, MÚSICA E TEXTO).

3. CONCEITO DE TEATRO

A CONCEPÇÃO DO TEATRO AO LONGO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE.

REFERÊNCIAS

1. APRENDENDO ARTE – César Coll e Ana, Editora Ática, SP.
2. UNIVERSOS DA ARTE – Fayga Ostrower, Editora Campus, RJ
3. FEIST, Hildegard. *Pequena viagem pelo mundo do teatro*. São Paulo, ed. Moderna, 2005.
4. MAGALDI, Sábato. *Iniciação ao teatro*. São Paulo. Ed. Ática.
5. COLL, César e TEBEROSKY, Ana. *Aprendendo arte, conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental*. Ed. Ática, São Paulo, 2004.
6. DOURADO, Rodrigo, FERRAZ, Leidson e JÚNIOR, Wellington. *Memórias da Cena Pernambucana*. Volume 1.
7. FERRAZ, Leidson, *Memórias da Cena Pernambucana*. Volume
8. TELECURSO 2000 – Educação Artística, fundação Roberto Marinho, Ed. Globo, SP.

2.10 SOCIOLOGIA

1. A INTERDEPENDÊNCIA DA VIDA

2. OS MOVIMENTOS DOS MATERIAIS E DA ENERGIA NA NATUREZA

3. DESORGANIZANDO OS FLUXOS DA MATÉRIA E DA ENERGIA NA NATUREZA

4. NATUREZA E CULTURA

5. TRANSFORMAÇÕES DA NATUREZA: DAS SOCIEDADES “PRIMITIVAS” ÀS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS

6. CULTURAS E SOCIEDADES

- CULTURA E IDEOLOGIA
- VALORES CULTURAIS BRASILEIROS
- 7. CULTURAS ERUDITA E POPULAR E INDÚSTRIA CULTURAL
- AS RELAÇÕES ENTRE CULTURA ERUDITA E CULTURA POPULAR
- A INDÚSTRIA CULTURAL NO BRASIL

8. CULTURA E CONTRACULTURA

- RELAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO E CULTURA
- OS MOVIMENTOS DE CONTRACULTURA
- INFORMAÇÃO E MÍDIA NO BRASIL

9. CONSUMO, ALIENAÇÃO E CIDADANIA

- SOCIEDADE DE CONSUMO
- ALIENAÇÃO NO TRABALHO
- SOCIEDADE CIVIL E PARTICIPAÇÃO
- 10. A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO
 - OS MODOS DE PRODUÇÃO AO LONGO DA HISTÓRIA
 - COMUNIDADE E SOCIEDADE: MUNDO RURAL X MUNDO URBANO
 - O TRABALHO NO BRASIL
- 11. O TRABALHO E AS DESIGUALDADES SOCIAIS
 - AS FORMAS DE DESIGUALDADE
 - AS DESIGUALDADES SOCIAIS E REGIONAIS NO BRASIL
 - AS DESIGUALDADES DE GÊNERO NO BRASIL
- 12. O TRABALHO E O LAZER
 - TRABALHO NAS SOCIEDADES DESENVOLVIDAS E EM DESENVOLVIMENTO
 - TRABALHO, ÓCIO E LAZER NA SOCIEDADE PÓS-INDUSTRIAL
- 13. TRABALHO E MOBILIDADE SOCIAL
 - MERCADO DE TRABALHO, EMPREGO E DESEMPREGO
 - PROFISSIONALIZAÇÃO E ASCENSÃO SOCIAL
- 14. POLÍTICA E RELAÇÕES DE PODER
 - AS RELAÇÕES DE PODER NO COTIDIANO
 - A IMPORTÂNCIA DAS AÇÕES POLÍTICAS
- 15. POLÍTICA E ESTADO
 - AS DIFERENTES FORMAS DO ESTADO E DE GOVERNO
 - O ESTADO BRASILEIRO E OS REGIMES POLÍTICOS
 - O BRASIL E A COMUNIDADE INTERNACIONAL
- 16. POLÍTICA E MOVIMENTOS SOCIAIS
 - MUDANÇAS SOCIAIS, REFORMA E REVOLUÇÃO
 - MARXISMO, LIBERALISMO, SOCIAL-DEMOCRACIA
- 17. POLÍTICA E CIDADANIA
 - LEGITIMIDADE DO PODER E DEMOCRACIA
 - FORMAS DE PARTICIPAÇÃO E DIREITOS DO CIDADÃO
 - AS ORGANIZAÇÕES NÃO-GOVERNAMENTAIS
- 18. RELIGIÃO
 - PLURALIDADE
 - A DIVERSIDADE RELIGIOSA NO BRASIL
- 19. MEIO AMBIENTE E SOCIEDADE DO CONHECIMENTO
 - OS PROBLEMAS AMBIENTAIS E O AQUECIMENTO GLOBAL
 - AS INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS E AS NOVAS FORMAS DE CONHECIMENTO

REFERÊNCIAS

1. COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia: introdução à Ciência da Sociedade. São Paulo: Moderna: 1997.
2. GONZAGA, Luis Mello. Antropologia Cultural. São Paulo. Editoras Vozes. 1980.
3. KRUPPA, Sônia M. P. Sociologia da Educação. São Paulo. Editora Cortez, 1994.
4. MEKSENAS, Paulo. Sociologia. São Paulo: Loyola, 1994.
- _____. Sociologia da Educação. São Paulo: Loyola, 1998
5. SANTOS, Pêrsio. Introdução à Sociologia. São Paulo: Ática, 1996
6. TOMAZI, Nelson Dácio (Coord.). Iniciação à Sociologia. São Paulo: Atual, 2000.
7. VILA NOVA, Sebastião. Introdução à Sociologia. São Paulo: Cortez, 1998.
8. NOGUEIRA, Marco Aurélio (2004). Um estado para a Sociedade Civil - Temas éticos e Políticos da gestão Democrática. São Paulo: Cortez Editora.

2.11 LÍNGUA INGLESA

1. OBJETIVOS:

I. AVALIAR A HABILIDADE DE LEITURA EM **LÍNGUA ESTRANGEIRA /INGLÊS**, DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO, TENDO EM VISTA SUA COMPETÊNCIA PARA LER E INTERPRETAR OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, PRINCIPALMENTE AQUELES QUE ESTÃO PRESENTES NA MÍDIA, COMO POR EXEMPLO: NOTÍCIAS, ARTIGOS DIVERSOS, AVISOS, PROPAGANDAS, CARTAS, CRÔNICAS, POEMAS, CHARGES, MANUAIS DE INSTRUÇÃO, E OUTROS TEXTOS DOS TIPOS DESCRITIVO, NARRATIVO E ARGUMENTATIVO.

II. VERIFICAR A COMPETÊNCIA COMUNICATIVA DO APRENDIZ NO QUE SE REFERE ÀS DIFERENTES SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, TENDO EM VISTA AS POSSIBILIDADES DE COMPREENDER E SE EXPRESSAR EM LÍNGUA INGLESA.

III. AVALIAR A COMPETÊNCIA LINGÜÍSTICA DO ALUNO, LEVANDO EM CONTA OS ASPECTOS GRAMATICAIS QUE CONTRIBUEM PARA A COMPREENSÃO DOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.

2. CONTEÚDOS FUNCIONAIS:

OS TESTES SERÃO ELABORADOS BUSCANDO AVALIAR SEGUINTE FUNÇÕES COMUNICATIVAS:

1. EXPRESSAR E RESPONDER A PEDIDOS, SOLICITAÇÕES E INFORMAÇÕES.
2. ENTENDER E DAR INSTRUÇÕES.
3. INTERPRETAR O SENTIDO DE ENUNCIADOS SIMPLES.
4. IDENTIFICAR O PROPÓSITO COMUNICATIVO NAS DIVERSAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.

5. IDENTIFICAR AS EXPRESSÕES VERBAIS QUE NUM DETERMINADO CONTEXTO CULTURAL INDICAM ATITUDES DE POLIDEZ.
6. RECONHECER PALAVRAS OU EXPRESSÕES FAMILIARES EM GÊNEROS DIVERSIFICADOS.
7. EXPLORAR A CONTRIBUIÇÃO DOS ASPECTOS PARALINGÜÍSTICOS NA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO DO TEXTO.
8. FAZER DISTINÇÃO ENTRE FATO E OPINIÃO.
9. INFERIR O SENTIDO DE PALAVRAS OU EXPRESSÕES, CONSIDERANDO TEXTO E CONTEXTO, COMO TAMBÉM SUA ESTRUTURA MORFOLÓGICA.
10. USAR O TÍTULO PARA INFERIR O CONTEÚDO DO TEXTO.
11. APREENDER AS IDÉIAS PRINCIPAIS DE UM DETERMINADO TEXTO.
12. IDENTIFICAR AS FUNÇÕES DOS CONECTORES DENTRO DA ESTRUTURA GLOBAL DO TEXTO.
13. ESTABELECEER RELAÇÕES ENTRE AS PARTES DE UM TEXTO, IDENTIFICANDO REPETIÇÕES, SUBSTITUIÇÕES OU ASSOCIAÇÕES QUE CONTRIBUEM PARA COESÃO E COERÊNCIA.
14. RECONHECER CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS DO TIPO TEXTUAL - SEQUÊNCIAS LINGÜÍSTICAS – OU DO GÊNERO A QUE PERTENCE.

OS TEXTOS SELECIONADOS PARA OS TESTES ENFOCARÃO, PRINCIPALMENTE, ASSUNTOS RELATIVOS AOS **TEMAS TRANSVERSAIS** PROPOSTOS PELOS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS DO MEC, A SABER: **MEIO AMBIENTE; ÉTICA; SAÚDE; ORIENTAÇÃO SEXUAL; TRABALHO; CONSUMO; PLURALIDADE CULTURAL**. TAMBÉM SERÃO CONSIDERADOS OUTROS TEMAS DE INTERESSE DE JOVENS E ADULTOS, COMO: VIAGENS E TURISMO; ESPORTE; ARTE, TECNOLOGIA, ENTRE OUTROS.

CONTEÚDOS GRAMATICAIS:

OS CONTEÚDOS GRAMATICAIS A SEGUIR SÃO RELEVANTES PARA A SISTEMATIZAÇÃO DE ALGUMAS ESTRUTURAS DA LÍNGUA E PODEM, AINDA, CONTRIBUIR PARA A COMPREENSÃO DOS TEXTOS NAS SUAS DIFERENTES TIPOLOGIAS.

1. TEMPOS E MODOS VERBAIS (PRESENTE SIMPLES, PASSADO SIMPLES, FUTURO SIMPLES; PRETÉRITO PERFEITO COMPOSTO; PRESENTE E PASSADO CONTÍNUOS; PARTICÍPIO; MODO IMPERATIVO).
2. VERBOS **HAVE, BE E THERE TO BE** E OUTROS VERBOS IRREGULARES.
3. VERBOS MODAIS (CAN, COULD, MUST ...).
4. PRONOMES (PESSOAIS, REFLEXIVOS, INTERROGATIVOS E INDEFINIDOS).
5. POSSESSIVOS (PRONOMES ADJETIVOS E SUBSTANTIVOS).
6. CASO POSSESSIVO.
7. PRONOMES RELATIVOS (**WHICH, WHO, THAT** ...).
8. MARCADORES DE IDÉIA (CONECTORES, 'LINKING WORDS').
9. GERÚNDIO E INFINITIVO.
10. PREPOSIÇÕES.
11. COGNATOS E FALSOS COGNATOS.
12. EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS E DE USO DIÁRIO DA LÍNGUA INGLESA (I KNOW, I SEE, I MEAN, CERTAINLY, OF COURSE, ABSOLUTELY ...)

REFERÊNCIAS

1. FERRARI, Marisa – RUBIN, Sarah. 2003. **Inglês: de olho no mundo do trabalho**. São Paulo: Scipione.
2. GONÇALVES, Heloísa Leme. 2000. **Inglês: educação de jovens e adultos – ensino médio**. Curitiba: Educarte.
3. ISIDORO, Marisol. 2003. **Gramática comparativa: 100% inglês e 100% português**. São Paulo: FTD.
4. LIBERATO, Wilson. 2004. **Inglês doorway: ensino médio**. São Paulo: FTD.
5. LONGMAN. **Dicionário Escolar Inglês – Português /Português - Inglês**. 2004. São Paulo: Longman.
6. MARQUES, Amadeus. 2004. **Inglês: série novo ensino médio**. São Paulo: Ática.
7. OXFORD **Dicionário Escolar de inglês para estudantes brasileiros**. 2005. Oxford University Press:Oxford – UK.
8. THOMPSON, Patrick – BRENNAN, Dave. 2002. **English at hand: volume único ensino médio**. São Paulo: FTD.
9. TORRES, Nelson. 2002. **Gramática prática da Língua Inglesa: o inglês descomplicado**. São Paulo: Saraiva.

2.12 LÍNGUA ESPANHOLA

A. OBJETIVO

RECONHECER E INTERPRETAR O PROPÓSITO COMUNICATIVO, POR MEIO DAS MARCAS LINGÜÍSTICAS, NOS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (E-MAIL, NOTÍCIA, POEMA, ENTREVISTA, CHARGE, PROPAGANDA, ETC.).

B. CONTEÚDOS

I. LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS:

1. IDENTIFICAR OS ELEMENTOS DE ORGANIZAÇÃO TEXTUAL: SUA ESTRUTURA E AS RELAÇÕES ENTRE AS DIFERENTES PARTES DE UM TEXTO;
2. RECONHECER OS MECANISMOS DE COERÊNCIA E COESÃO TEXTUAL;
3. LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS NO TEXTO;
4. INFERIR INFORMAÇÕES SOBRE TEXTOS LIDOS ANTERIORMENTE EM RELAÇÃO AO TEMA LIDO EM QUESTÃO;
5. IDENTIFICAR O SENTIDO GLOBAL A PARTIR DAS RELAÇÕES ENTRE IDÉIA PRINCIPAL E IDÉIAS SECUNDÁRIAS;
6. COMPREENDER ASPECTOS SOCIAIS E CULTURAIS A PARTIR DA LEITURA DOS TEXTOS (EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS);
7. ELABORAR HIPÓTESES E CONJETURAS A PARTIR DA LEITURA DOS TEXTOS;
8. ESTABELECEER RELAÇÕES SEMÂNTICAS ENTRE OS ELEMENTOS DE LINGUAGEM VERBAL E NÃO- VERBAL.
9. ANALISAR O VALOR SEMÂNTICO / ESTILÍSTICO DOS ELEMENTOS GRAMATICAIS NO TEXTO.
- 10 IDENTIFICAR ELEMENTOS ANAFÓRICOS E CATAFÓRICOS.

II. ANÁLISE LINGÜÍSTICA

1. RECONHECIMENTO DAS FORMAS PRONOMINAIS COMO REFERENCIAL TEXTUAL;
2. COMPREENSÃO DOS MODOS E TEMPOS VERBAIS PARA A ELABORAÇÃO DO DISCURSO;
3. ANÁLISE DOS MARCADORES DO DISCURSO;
4. IDENTIFICAÇÃO DOS ASPECTOS SEMÂNTICOS DO USO DAS CONJUNÇÕES E PREPOSIÇÕES NAS ORAÇÕES.
5. RECONHECIMENTO DA COLOCACIÓN PRONOMINAL COMO ELEMENTO ANAFÓRICO DO TEXTO.

REFERÊNCIAS

1. FLAVIAN, Eugenia; FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol – Português, Português – Espanhol. São Paulo: Ática, 2002.
2. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. 2004. Gramática didáctica del español. Madrid: SM
3. GONZÁLEZ, Concepción. Diccionario de Español para Extranjeros. São Paulo: SM
4. MILANI, Esther. Gramática de Espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva, 2006.
5. MILANI, Maria Esther (et al). Listo: español a través de textos. São Paulo: Moderna Santillana, 2006.
6. OSMAN, Soraia (et al). Enlaces: español para jóvenes brasileños. SGEI: Madrid, 2007.